Ciudad, fecha

Señores

REVISTA INTROPICA

Universidad del Magdalena

Santa Marta, Colombia.

Nos complace presentarles el manuscrito titulado: XXXXXX cuyos autores son: XXXX XXXXX, el cual presentamos para que se considere su evaluación y publicación en la Revista INTROPICA.

Los autores declaramos que:

**1.)** Hemos leído y aprobado el manuscrito remitido, en su contenido, organización, presentación y orden de autoría, por lo que no existen conflictos de intereses entre nosotros.

**2.)** Es un trabajo Inédito el cual no ha sido publicado y no será presentado a otra revista hasta conocer la respuesta del comité editorial de INTROPICA.

**3.)** En caso de ser aceptado el manuscrito, se autoriza la publicación, reproducción y difusión de acuerdo a las normas de propiedad intelectual establecidas por INTROPICA.

**4.)** El documento no incluye textos, tablas o figuras que tengan reserva de derechos y si los tuviere contamos con la autorización de reproducción.

**5.)** El manuscrito presentado se ajusta a la siguiente modalidad:

1. Artículo de Investigación Científica [ ]
2. Artículo de Reflexión [ ]
3. Artículo de Revisión [ ]
4. Nota Científica [ ]

Finalmente, si el manuscrito es apropiado para ser considerado por su revista nos permitimos sugerir los siguientes evaluadores:

1. XXXXXX (correo electrónico, afiliación y lista de publicaciones científicas de los dos últimos años)
2. XXXXXX (correo electrónico, afiliación y lista de publicaciones científicas de los dos últimos años)

Gracias por considerar nuestro trabajo.

Atentamente,

XXXXXXXXX

Documento de identidad

**VERIFICACIÓN DE REQUISITOS DE ENVÍO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título:** | **Marque con X** |
| **Idioma** | Español |  |
| Ingles |  |
| Incluye carta de presentación indicando el nombre del autor principal y el de los coautores. |  |
| Sugiere nombres, información de contacto y lista de publicaciones de los dos últimos años de dos evaluadores potenciales. |  |
| El manuscrito no ha sido publicado, ni será presentado a otra revista hasta conocer la respuesta del comité editorial de INTROPICA. |  |
| El primer nombre que aparece en los autores es el del autor principal. |  |
| Presenta la dirección postal, teléfono, fax y correo electrónico del autor de correspondencia. |  |
| Indica la institución a la que pertenecen todos los autores con sus respectivas direcciones postales. |  |
| El autor o los autores indican que el Artículo es resultado de un proyecto de investigación. |  |
| El texto está en formato MS Word o RTF, con letra Times New Roman de 12 puntos, interlineado a doble espacio y con todos los márgenes de 2 cm. |  |
| Las páginas fueron numeradas consecutivamente y se incorporó un contador de líneas. |  |
| El artículo de investigación sigue el orden establecido por INTROPICA: Título, Autor(es), Dirección del (de los) autor(es), Resumen, Palabras clave, Abstract, Key words, Introducción, Materiales y Métodos, Resultados, Discusión, Conclusiones (opcional), Agradecimientos, Bibliografía, Tablas, Lista de las leyendas de las figuras |  |
| El título del trabajo está en español e inglés; es claro, breve e informativo. |  |
| El resumen está redactado en español e inglés; tiene un sólo párrafo y este no excede las 300 palabras. |  |
| Se incluyen de 3 a 6 palabras claves en español e inglés, que identifican el manuscrito y que no están contenidas en el título. |  |
| El texto de la sección Materiales y Métodos está en pasado y en forma impersonal. |  |
| Las tablas están construidas en formato MS Word, numeradas consecutivamente y ubicadas en hojas independientes, al final del manuscrito. |  |
| Incluye un listado con las leyendas de las figuras al final de manuscrito. |  |
| Las figuras se adjuntan en archivos independientes con formato gráfico de alta calidad (tif, bmp, jpg) |  |
| Las referencias citadas en el texto, tablas y figuras se encuentran en la bibliografía y, viceversa, todas las referencias incluidas en la bibliografía han sido citadas en el texto. Además, estas referencias bibliográficas siguen el formato establecido en las instrucciones para los autores. |  |