Praxis / Vol. 21, No. 1 – 2025 / 8 - 11
DOI: http://dx.doi.org/10.21676/23897856.6595

Editorial

Educación, memoria y tecnologías: hacia una pedagogía crítica y emancipadora en contextos latinoamericanos

Education, memory, and technologies: toward a critical and emancipatory pedagogy in latin american contexts

Matilde Bolaño-García [1]

En un mundo tensionado por las contradicciones del capitalismo global, la crisis climática, los conflictos armados persistentes y el avance vertiginoso de las tecnologías digitales, la educación emerge, más que nunca, como un campo de disputa ética, política y epistemológica. En este contexto, la presente edición de nuestra revista —volumen 21, número 1 (2025)— ofrece un compendio de investigaciones comprometidas con la transformación social desde la escuela, la memoria, la tecnología y la subjetividad docente. Cada uno de los artículos aquí reunidos se inscribe en una tradición crítica de pensamiento pedagógico que interroga el presente y proyecta futuros posibles desde las aulas y los territorios.

La apertura del volumen, con el texto de Boris Fernando Candela-Rodríguez, nos sitúa en la frontera entre filosofía y pedagogía. Desde la categoría de Bildung, herencia del pensamiento ilustrado alemán, se construye una mirada emancipadora de la enseñanza, donde formar no se reduce a instruir, sino a desarrollar una conciencia crítica y estética en el sujeto (Koller, 2012). Esta propuesta teórica invita a reconceptualizar los diseños pedagógicos desde la autonomía, la autorrealización y la formación ética, en contraposición a la educación neoliberal basada en competencias.

Desde otra arista, pero con idéntico compromiso por la transformación, el artículo de Andrea Carolina Martínez y colaboradores propone una pedagogía de la memoria anclada en el conocimiento ancestral del uso de plantas medicinales. La ecopedagogía, enmarcada en la corriente del pensamiento ambiental latinoamericano (Gutiérrez y Prado, 2015), se convierte aquí en herramienta de reconciliación con la tierra y con las memorias silenciadas. El aula se transforma en un espacio de reencuentro con saberes indígenas y afrodescendientes, muchas veces marginados por la lógica eurocéntrica del currículo oficial.

Este mismo hilo de reexistencia cultural y narrativa se profundiza en el artículo de Armando Martínez Rosales y su equipo, quienes presentan la experiencia de La Piragua Transmedia, una estrategia lúdico-pedagógica que recoge historias locales del Cesar y las resignifica a través de medios digitales. El enfoque transmedia no solo diversifica las formas de narrar, sino que promueve el pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes como sujetos políticos y productores culturales (Scolari, 2018). Así, la educación deja de ser monológica para convertirse en un entramado polifónico donde convergen memorias, voces y territorios.

1. PhD. Editora revista Praxis. Docente e investigadora de la Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia. Correo: mbolano@unimagdalena.edu.co - https://orcid.org/0000-0002-5514-2992

En esta línea de innovación digital, el equipo de Jady Mayerli Ortiz analiza el uso de Wattpad como herramienta de escritura creativa. Este estudio destaca el potencial de las plataformas digitales para fomentar la escritura espontánea, la autoría juvenil y el desarrollo de habilidades comunicativas en entornos escolares. Más allá de la tecnología como fin, se plantea la necesidad de acompañamientos pedagógicos que conecten la cultura digital con prácticas lectoras significativas (Cassany, 2012). El aula del siglo XXI, nos recuerdan, debe abrirse a los lenguajes juveniles sin perder de vista el sentido pedagógico.

La incorporación crítica de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) es también el eje del artículo de Gregorio Peña y Tulio Cano, quienes investigan el uso de recursos educativos digitales en docentes de Santa Marta. Este estudio evidencia la tensión entre el acceso a estas herramientas y su apropiación real en las prácticas pedagógicas. En sintonía con estudios previos (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco], 2023), los autores llaman la atención sobre la urgencia de procesos de formación docente que no se limiten a la instrumentalización técnica, sino que fortalezcan el diseño pedagógico, la inclusión y la innovación educativa situada.

Una reflexión imprescindible sobre el papel del maestro en contextos de violencia y exclusión atraviesa el artículo de Édgar Fernández y Ronal González. Desde una perspectiva que articula pedagogía, derechos humanos y subjetividad política, los autores proponen una escuela donde enseñar también signifique cuidar, resistir y transformar. Esta visión, enraizada en los aportes de Paulo Freire (1997), redefine el rol docente como agente ético y constructor de paz, en escenarios afectados por el conflicto armado y las desigualdades estructurales.

Cerrando esta edición, William Perdomo Rodríguez y su equipo abordan el desafío de evaluar de manera más humana, creativa y significativa. Su propuesta figuroanalógica rompe con los moldes de la evaluación tradicional, abriendo paso a metodologías que reconocen el pensamiento divergente, la imaginación y la diversidad de formas de aprendizaje en la infancia. Inspirados en el enfoque de inteligencias múltiples (Gardner, 1999) y en propuestas de evaluación alternativa (Santos, 2003), los autores nos recuerdan que evaluar no es medir, sino acompañar procesos de crecimiento.

Este volumen es, en suma, una constelación de experiencias, reflexiones y apuestas que comparten un anhelo común: una educación pública, crítica, situada y emancipadora. Los textos aquí reunidos no solo analizan problemas educativos, sino que los enfrentan desde prácticas pedagógicas comprometidas con la justicia social, la dignidad humana y la vida.

Desde nuestra labor editorial, celebramos con honda convicción la pluralidad de voces, saberes y metodologías que confluyen en este número de la revista. Esta diversidad es el reflejo de una comunidad académica viva, crítica y comprometida con la transformación de la realidad desde los territorios y las aulas. Las páginas aquí reunidas no son solo resultados de investigación; son también expresión de una ética del cuidado, una política de la memoria y una estética del vínculo que interpela el presente y siembra horizontes posibles.

En tiempos marcados por la incertidumbre, la desigualdad creciente, la aceleración tecnológica sin ética, la degradación ambiental y la deshumanización de los vínculos, la educación debe levantar su voz como un espacio de esperanza lúcida, de imaginación radical y de resistencia afectiva. Educar no es repetir contenidos ni aplicar fórmulas prefabricadas: es abrir mundos, despertar conciencias, avivar el pensamiento crítico y construir colectivamente sentido en medio del ruido. En palabras de bell hooks (1994), enseñar es un acto profundamente político y amoroso, una práctica de libertad.

Sabemos que cada aula es también un microcosmos donde laten los dolores y las esperanzas de una comunidad. Cada niño, cada joven, cada docente trae consigo un mundo de experiencias, historias y posibilidades que requieren ser acogidas con respeto, escucha y sensibilidad. Por ello, reivindicamos una pedagogía centrada en la dignidad humana, en la ternura como horizonte ético y en el diálogo como método y fin. Enseñar debe ser, ante todo, un gesto de cuidado radical.

Sin embargo, no podemos hablar de cuidado sin hablar de territorio, de memoria, de ancestralidad. En América Latina, nuestros pueblos originarios, comunidades afrodescendientes y campesinas han cultivado durante siglos saberes enraizados en la tierra, en los ciclos del agua, en la espiritualidad comunitaria.

Desde esta mirada, la educación no puede limitarse a preparar "recursos humanos" para el mercado, sino que debe extenderse a formar sujetos éticos, críticos y solidarios, capaces de habitar el mundo con responsabilidad planetaria. La emergencia climática, la violencia estructural, la exclusión digital y la fragmentación social exigen un nuevo pacto educativo que priorice la justicia social, el respeto por la vida en todas sus formas y la construcción de comunidades sostenibles.

La escuela del siglo XXI no puede seguir al margen de los grandes desafíos de nuestra época. Por ello, reconocemos con gratitud el trabajo de docentes, investigadores, estudiantes y comunidades que, desde múltiples contextos, siguen creyendo en la palabra, en la escucha, en el encuentro.

En este tiempo de fragilidad y esperanza, reafirmamos nuestro compromiso con una educación crítica, pública, situada y emancipadora. Que estas páginas inspiren nuevas preguntas, nuevas prácticas, nuevos vínculos. Que nos impulsen a seguir tejiendo, desde la escritura y la pedagogía, ese otro mundo posible que soñamos: uno más justo, más amoroso, más humano y habitable para todas las formas de vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Cassany, D. (2012). En línea: Leer y escribir en la red. Editorial Anagrama. https://www.anagrama-ed.es/libro/nuevos-cuadernos-anagrama/en-linea/9788433977941/NCA_17

2. Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI Editores. https://www.sigloxxieditores.com.ar/libro/pedagogia-de-la-autonomia_9886/

3. Gardner, H. (1999). La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Ediciones Paidós. https://www.paidos.com.mx/libro/la-inteligencia-reformulada_9789501263067

4. Gutiérrez, F., & Prado, A. (2015). Ecopedagogía y ciudadanía planetaria. Siglo del Hombre Editores. https://www.siglodelhombre.com/catalogo/ecopedagogia-y-ciudadania-planetaria

5. Hooks, b. (1994). Teaching to transgress: Education as the practice of freedom. Routledge. https://doi.org/10.4324/9780203700280

6. Koller, H. C. (2012). Bildung revisited: Educational science as a basic discipline of educational policy. Studies in Philosophy and Education, 31(6), 585–600. https://doi.org/10.1007/s11217-012-9314-5

7. Santos Guerra, M. A. (2003). La evaluación: Un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Narcea Ediciones. https://www.narceaediciones.es/libro/la-evaluacion-un-proceso-de-dialogo-comprension-y-mejora_8887/

8. Scolari, C. A. (2018). Narrativas transmedia: Cuando todos los medios cuentan. Editorial Deusto. https://www.planetadelibros.com.co/libro-narrativas-transmedia/274099

9. UNESCO. (2023). Replantear nuestros futuros juntos: Un nuevo contrato social para la educación. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707