

PROYECTO PEDAGÓGICO EN LA FACULTAD DE EDUCACION: “DE LOS SUEÑOS A LA REALIDAD DE LA UTOPIA”*

José Pimiento Vásquez** y Abelardo Pineda Rodríguez***

Cuando empiezo a pintar, tengo muy claro qué es lo que
quiero; en el camino voy modificando la idea y al final,
termino pintando algo distinto a lo inicial.

Alejandro Obregón

PRESENTACIÓN

Después de un recorrido en donde son más los resultados buenos que los malos, se puede decir que el proyecto pedagógico de la Universidad del Magdalena está llegando a la mayoría de edad. Son muchos los logros, pero también los aciertos, las dificultades y debilidades que todavía persisten. Esta es una propuesta Institucional que tiene vida legal a través de la resolución 0134 emanada de la rectoría de la Universidad, el 16 de Febrero de 1994, lo cual significó su inclusión en el currículo de los programas de educación en el Instituto de Educación Abierta y a Distancia y en los programas presenciales de la Facultad de Educación. En dicha norma, Proyecto Pedagógico se define como “el conjunto de principios, teorías, procedimientos y actividades educativas tendientes a la formación del licenciado en educación”. Allí mismo se define su carácter individual y el tiempo de duración du-

rante todo el programa a partir del segundo semestre; se establece también la estructura determinada por tres componentes interrelacionados, la reflexión teórica, la investigación pedagógica y la práctica docente y también se adopta el carácter cualitativo de la evaluación.

Como propuesta alternativa de formación docente, Proyecto Pedagógico privilegia la dimensión de pedagogo del educador, por encima de la de especialista en el saber de una ciencia o disciplina específica e integra los conocimientos pedagógicos y los del saber específico para estructurar una propuesta de formación del estudiante que ingresa a los programas de licenciatura en la Universidad del Magdalena

Bienvenidos al conocimiento de este sueño que parecía una utopía pero que fue abriendo caminos y trochas para convertirse en una realidad, cuyo propósito global es mejorar la calidad de la educación a través de la formación del maestro, el cual es el espíritu y el alma de la educación

El proyecto Pedagógico de la Universidad del Magdalena se inicia desde el año 1993, época en que la educación Venía experimentando profundos cambios a nivel mundial, a nivel nacional y local; en medio de

* Ponencia presentada por los autores en el Encuentro Regional de Formación Docente, Montería, abril de 2002.

** Sociólogo. Esp. en Métodos y Técnicas de Investigación Social y Educativa. Coordinador de Proyecto Pedagógico. Universidad del Magdalena.

*** Magister en Desarrollo Social. Esp. en Desarrollo Infantil. Psicoeducador. Docente Unimag.

esto, la pedagogía cobra fuerza a través de sus enfoques para situarse en el lugar que le corresponde en la formación de maestros; se producen nuevas reformas, los paradigmas se ubican a la vanguardia de los avances sociales y tecnológicos de la humanidad y, en consecuencia, sus concepciones y estrategias se ponen al orden del día. Otras causas que dieron origen a esta propuesta son el avance de los saberes especializados que hacen perder la visión holística del conocimiento, los nuevos diseños de las concepciones modernas de la enseñanza y el aprendizaje, el cuestionamiento a la formación profesional de educadores, tanto en las facultades de educación como en las Escuelas Normales superiores; la desarticulación existente entre las políticas de formación de los educadores en el nivel superior y las necesidades educativas de los niveles precedentes, la escasa o nula formación profesional en todas las áreas de la pedagogía en la relación docente-saber-alumno; la ausencia en los currículos de la licenciatura de un espacio explícito para la reflexión pedagógica y los deficientes resultados en las pruebas del ICFES en el Departamento del Magdalena y en la Región Caribe.

Esta propuesta nace en medio de estos cambios que se venían experimentando y tiene una naturaleza y una filosofía que la orienta durante el recorrido de la carrera. Se denomina Proyecto Pedagógico Personal porque los estudiantes desde el primer semestre empiezan a construir de una manera autónoma el tipo de docente que sueñan ser.

LA CONFIGURACIÓN DE LOS EJES TRANSVERSALES

Presenta dos ejes transversales que atraviesan todos los semestres. El primero es la formación, orientada por su naturaleza y filosofía; y el segundo, los componentes que

son la reflexión teórica, la actividad investigativa y la práctica pedagógica

La formación es personal y pedagógica y se desarrolla a través de sensibilizaciones para el desarrollo de la vocacionalidad, el pensamiento reflexivo y creativo, los cuales se llevan a cabo durante los semestres de Licenciatura hasta convertirse en un proyecto de vida profesional.

La formación personal se entiende como el crecimiento a través de las instancias valorativas del maestro y su relación con el mismo, su familia, la naturaleza y la Comunidad Educativa. Se busca que el docente tenga una alta calidad y calidez humana; que propugne por la tolerancia y la solución no violenta de los conflictos, que promueva el diálogo, la imaginación, la convivencia pacífica, la comprensión del otro, la equidad, la justicia y el desarrollo humano integral, en consonancia con los cuatro pilares de la educación propuesta por la Unesco: el aprender a conocer, el aprender a hacer, el aprender a vivir juntos y el aprender a ser. Como persona el estudiante en formación se enriquece en todo esto y busca formar ciudadanos para la paz, la convivencia, el respeto a los derechos humanos, la valoración de las diferencias y la búsqueda del consenso.

El Proyecto Pedagógico es algo vivido por cada alumno ó maestro, es cercano a sus intereses y motivaciones, es dinámico por el empeño que cada uno le pone. Es una oportunidad para alcanzar los objetivos, propósitos y metas, por cuanto despierta y hace posible sus ilusiones sueños y utopías personales y educativas.

En la formación pedagógica, la pedagogía es entendida como el núcleo central de formación, a través de la cual se fortalece la identidad personal y profesional, se abren

espacio de reflexión hacia la práctica pedagógica y se problematiza la educación. La reflexión se hace sobre el quehacer docente en todos sus aspectos. Esto le permite desarrollar habilidades de pensamiento y le facilita la comunicación, además de ser fundamental para el desarrollo humano sostenible, el desarrollo económico, social y cultural de la región y el país

La motivación en este campo le permite la actualización permanente en las corrientes de pensamiento, las escuelas de pedagogía y en los saberes específicos. Se da lugar a la creatividad, la libertad y la innovación; se estimula el saber pedagógico constituido por la educabilidad, la enseñabilidad, la –estructuración histórica y epistemológica de la pedagogía; propicia la construcción del conocimiento pedagógico y el trabajo interdisciplinario con los otros saberes.

La formación aquí es entendida como la búsqueda del ser o querer ser cada día un mejor profesional. Busca el mejoramiento de la calidad de vida y de la educación, además de propugnar por la identidad y dignificación de la profesión docente. El concepto de formación pasa necesariamente por una autorreflexión que le permite una autoformación partiendo de sus propias vidas, experiencias vivencias de las escuelas y del contexto. Este recorrido es una forma de sentir diferente sus vidas, su quehacer como docente; sentir diferente por la escuela y sus estudiantes, por la naturaleza, el contexto y la actividad personal y pedagógica en toda su diversidad.

La construcción del Proyecto Pedagógico Personal es una autoformación permanente en la cual el estudiante se forma autónomamente, por lo tanto no espera que la universidad le de todo sino que toma sus propias iniciativas, concibiendo, proyectando y construyendo el tipo de docente que desea

ser. La autoformación le hace adquirir unos compromisos consigo mismo; lograr el reconocimiento de su identidad, de sus potencialidades como agente de cambio y transformador de él mismo, de la escuela y la sociedad; es decir, el docente en formación piensa seriamente en su papel como formador de sí mismo y del educando para la época en que vivimos..

El punto de partida es el mundo cotidiano con toda su diversidad educativa de vivencias y experiencias y en él, el estudiante debe preguntarse *quién es, qué quiere, cómo y hasta dónde llegar en su profesión docente.*

Una vez planteadas las preguntas iniciales del proyecto se puede estar en condiciones para trazarse unas metas y unas estrategias a corto, mediano y largo plazo que busquen y encuentren respuestas a dichos interrogantes. Las metas y estrategias a corto plazo pueden delimitarse por los semestres de estudio; las de mediano plazo, por la terminación de la carrera; y las de largo plazo, por el resto del tiempo de ejercicio profesional. (Posada, Rodolfo.1993)

LA CONCEPCIÓN HOLÍSTICA DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR

El enfoque curricular es flexible, integrador y pertinente. Predica la formación nacida desde el interior de cada persona de manera libre autónoma y espontánea. No se rige por prerrequisitos, ni entra en cálculos ponderados. Aquí el estudiante es constructor de currículo desde el inicio mismo de su carrera porque interpreta, confronta teorías, prácticas y da respuesta a sus inquietudes y a la problemática que detecta en las escuelas. Articula sus propias necesidades de formación con las de sus alumnos mediante el permanente diálogo, la observación directa y la constante búsqueda de información sobre el problema descubrier-

to. Proyecta una intervención directa en el aula mediante la información, la elaboración y puesta en práctica de su propuesta personal. Por el enfoque de currículo, el estudiante es investigador permanente, en el aula y de sus propias acciones. Cada aula es un laboratorio en donde convergen teorías propias, creatividad, valores, saberes y prácticas, y cada alumno es miembro de la comunidad científica; "el currículo es un proceso de investigación y desarrollo tanto del docente que inicia como del profesional que ejerce. Es un arte y el docente un artista de la formación docente. Determina lo que pasa en las aulas y se convierte en un potente instrumento de transformación de la enseñanza y el aprendizaje" (Orozco, Gloria, 2001)

Desde lo curricular, el Proyecto Pedagógico considera a la escuela como una institución de investigación y desarrollo, no como un sitio experimental. Advierte sobre las barreras, las brechas, los conflictos, la resistencia al cambio, la falta de preparación, los conocimientos, los tiempos, los recursos de cada uno de los que están involucrados en el proceso. Hace ver y sentir las fortalezas y debilidades ante los aciertos y desaciertos.

Dentro de esta perspectiva, el proyecto no se desarrolla por asignaturas sino por seminarios pedagógicos asumidos como espacios teórico-prácticos que deben propiciar la construcción continua del discurso y del acto pedagógico a partir de los tres componentes básicos: la Reflexión Teórica, la Actividad Investigativa y la Práctica Pedagógica, los cuales vienen a conformar el segundo eje transversal.

La reflexión teórica: asumida desde la reconceptualización y resignificación de las concepciones y eventos que ocurren en el universo cotidiano del aula y de la escuela, cuyo fin es problematizar los diversos fenó-

menos y situaciones que comúnmente ocurren en el quehacer docente. De esta manera no es una reflexión en abstracto sino sobre situaciones concretas de la realidad educativa, pedagógica y personal..

La actividad investigativa: lleva a visionar el proceso de autoformación y autoconstrucción personal como una situación problemática sobre cuya solución es necesario avanzar continuamente dentro de unos contextos culturales universales. Se entiende como el desarrollo del espíritu de búsqueda, comprensión e interpretación permanente y sistemática de la práctica pedagógica por parte del estudiante que contribuye a la producción del saber y el conocimiento pedagógico. Se orienta por la investigación formativa y está centrada en la investigación en y desde el aula; se rige por los paradigmas cualitativos de la investigación emergente. A pesar de esto el estudiante puede optar por otro tipo de investigación si este se ajusta al proyecto que viene construyendo.

La práctica pedagógica: se convierte en el espacio permanente para la construcción del discurso pedagógico de cada estudiante, de exploración y validación de estrategias didácticas, de desarrollo de aprendizaje de calidad y enriquecimiento de las relaciones humanas en torno a los valores cotidianos

La práctica pedagógica "es toda actividad profesional identificada en la enseñanza. Va más allá de dictar clases y abarca toda la vida de la escuela y de su Comunidad Educativa. Es todo el quehacer del maestro cuando su actuar encierra un acto pedagógico dentro y fuera del campus de la escuela. Esto es la vida misma del maestro" (Pineda, Abelardo, 2001).

Conceptualizada así la práctica pedagógica ha de entenderse como el proceso esencial que de verdad forma al maestro ya que le permite validar todo su constructo teórico



pedagógico y poner a prueba su ideal de llegar a ser como maestro y le presenta el espacio para alcanzar su propia realización. Lo que el agua es al pez o el hospital al médico, es el aula al futuro maestro. "Las condiciones de la escuela, los saberes del maestro, como sujeto, el cruce de la biografía personal y la historia social ofrecen tres aproximaciones distintas a la práctica docente en su relación con la escuela" (Rocwell, 1986). Estos elementos son integrados en el Proyecto Pedagógico para lograr una coherencia en su desarrollo.

Con la experiencia personal el estudiante conoce y reconoce toda la riqueza histórica y el trabajo significativo que se da por fuera de la norma, allí descubrirá las perspectivas del trabajo docente, el lenguaje escolar, la realidad del maestro, la realidad social de la familia y de la Comunidad Educativa, es decir, durante los semestres de su carrera aprenderá a leer, analizar, comprender, interpretar, prospectar y reconstruir la escuela y con ella su futura y propia vida y su futuro profesional. Aparece una escuela histórica, tangible y observable dentro de la cual pueden empezar a adquirir sentido las actuaciones de los maestros y discentes".

LOS ESCENARIOS DE CONSTRUCCIÓN DEL PROCESO

Los proyectos pedagógicos se construyen desde cinco contextos: la persona, el aula, la escuela, la comunidad y los saberes disciplinares. En el primer caso los alumnos hacen un recorrido por sus vidas a través de sus historias personales identificando sus dificultades, sus problemas, sus limitaciones y potencialidades, las cuales, después de una reflexión profunda, la convierten en proyectos. Con la investigación en el aula aparecen las preocupaciones sobre las situaciones que se presentan en ésta y la

convierten en un laboratorio de investigación, en el cual participan docentes, alumnos y comunidad; en tercer lugar están las problemáticas, necesidades, hechos, acontecimientos y espacios educativos y pedagógicos que acontecen en toda la institución, los cuales pueden ser abordadas por los estudiantes para dar respuestas a través de su participación. En cuanto a la comunidad, los trabajos se convierten en una extensión del maestro y de la escuela, los cuales participan para responder a los problemas y necesidades sociales, culturales, ambientales y educativos que existan, ya sean coyunturales o permanentes. Finalmente, muchos proyectos están dirigidos hacia el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje de los saberes específicos y pedagógicos. En contra de la pedagogía tradicional, se asumen nuevos modelos y enfoques pedagógicos con estrategias que permitan las actividades lúdicas y tecnológicas, dando una nueva dimensión a la formación del estudiante.

Los escenarios donde hoy se realiza la experiencia son: en la Modalidad a Distancia de la Universidad del Magdalena. Aquí nació la propuesta y se ha venido desarrollando en forma vertiginosa, por cuanto se ha trabajado, en su mayoría, con maestros en ejercicio. En el sistema presencial el desarrollo de la propuesta ha sido más lento pero más organizado, por cuanto los docentes cuentan con un espacio de discusión permanente que les permite hacer un seguimiento más efectivo. Otro escenario lo constituyen las Escuelas Normales del Distrito de Santa Marta. Estas lo han incorporado a sus planes de estudio para favorecer la formación y el paso de los (as) estudiantes del ciclo complementario a la Universidad. Por último, esta propuesta también se desarrolla con la Unidad Regional de Etnoeducación, es decir, tanto las comunidades afrocolombianas

S E R				
D E B E R S E R	Situaciones	CONTEXTO (Socio-histórico-cultural)	SABERES ESPECÍFICOS QUE SE ENSEÑAN	HISTORIA PERSONAL
	Componentes			
	REFLEXION TEORICA	Situaciones que sustentan en el mundo del Aula y de la Escuela	Comprender, explicar y actuar en torno a los Procesos de enseñanza y aprendizaje en cada saber	Historia personal, valores, ideas experiencias, motivaciones logros etc
	ACTIVIDAD INVESTIGATIVA	Necesidad de responder a los retos que las circunstancias reales del trabajo escolar le permiten al maestro	Búsqueda de sentido y de mejores procesos metodológicos y pedagógicos en relación al quehacer docente	Desarrollar en el docente el espíritu de Búsqueda, comprensión e interpretación de su actividad educativa.
	PRÁCTICA PEDAGÓGICA	Contexto cotidiano de trabajo que afecta en varios sentidos el quehacer diario del maestro	Actividad profesional identificada en la práctica de enseñanza	Proceso complejo de aprobación y constitución dado en la práctica social y educativa

como las indígenas comparten esta propuesta en sus aspectos formativos. Desde luego que se respetan los niveles, los contextos, las culturas y los aprendizajes de cada uno de estos grupos en sus respectivas instituciones. Esto es posible por la flexibilidad curricular.

El trabajo en equipo es un ingrediente que desde sus inicios se ha venido desarrollando. Este ha sido interdisciplinario, los docentes son de distintos saberes como las licenciaturas, la psicología, la psicopedagogía, la sociología, la filosofía y la economía. Todos han puesto su saber en la construcción de la propuesta. Existe una identidad en la naturaleza y la filosofía pero la forma de acceder al conocimiento pedagógico puede ser distinta, esto no significa que los presupuestos epistemológicos ten-

gan que variar de extremo a extremo, pues las categorías conceptuales parten de un mismo núcleo gnoseológico. Este trabajo, concebido así, ha sido dinámico, gracias a que se han respetado las afinidades y las diferencias, lo cual ha enriquecido el proceso.

EL SEMINARIO DE SOCIALIZACIÓN Y LA EVALUACIÓN

Al final de la carrera el estudiante presenta su trabajo en un seminario que se denomina de socialización. En este último semestre se revisa todo el proceso vivenciado, se valora todo cuanto ha hecho en pro de su autoformación pedagógica, para corregir sus posibles errores, fortalecer sus elementos positivos y contrarrestar las debilidades.



Este trabajo se plasma en un escrito final, con sus respectivas evidencias que públicamente presenta a toda la comunidad universitaria y local. De esta manera se rinde cuentas a la sociedad de todo lo que el estudiante vivió, sintió, gozó, sufrió y aprendió durante toda su formación como docente. Al mismo tiempo que se da a la luz pública, su proyecto de vida profesional docente, con todos los ideales, anhelos y aspiraciones del educador que en adelante piensa ser. Existen varias formas para socializar; las ferias, los simposios, los conversatorios, las líneas de investigación y los juicios, entre otros.

La evaluación es de tipo cualitativo y es asumida como un proceso permanente, valorativo, participativo y comprometido en el alumno mismo, en su acción pedagógica realizada en el espacio escolar y en la comunidad educativa, a fin de estimular su actitud crítica frente al conocimiento, la enseñanza, el aprendizaje y lo actitudinal, como factores fundamentales dentro de su formación pedagógica y personal. En este proceso se supera la calificación numérica de la evaluación cuantitativa, por cuanto se evalúa de una manera flexible y formativa el proceso y el producto académico, con sus respectivos componentes.

ACIERTOS , DEBILIDADES, IMPACTO Y PROYECCIÓN

El proceso ha tenido sus aciertos y debilidades. Presentamos aquí algunos de ellos:

- El posicionamiento de la pedagogía como referente de la construcción de la identidad profesional del educador en un saber específico
- La concepción de la formación docente como un proyecto de investigación individual e institucional

- La vinculación de la Universidad del Magdalena con la comunidad de la Región Caribe que le facilita conocer las necesidades educativas y situaciones problemáticas del contexto y del entorno social e institucional para incidir en su solución y transformación en beneficio del desarrollo individual y social, respetando la identidad cultural.
- La oportunidad para crear comunidad académica en torno a la pedagogía
- La definición de líneas y sub-líneas de investigación en los diferentes programas de la Facultad para cualificar la acción formadora de los docentes y de la educación

Entre las debilidades más sobresalientes tenemos: ausencia de marcos teóricos establecidos; la inexperiencia y la falta de sistematización ha llevado a cometer errores, de los cuales se presentan quejas permanentemente, la coexistencia de dos tipos de evaluación, la cuantitativa para los saberes específicos y la cualitativa en pedagogía; al no tener notas, algunos estudiantes descuidan su formación pedagógica; hay poca integración entre los docentes de pedagogía con los docentes de los saberes específicos y escaso comprometimiento de éstos últimos con la pedagogía; aun subsiste la debilidad en la investigación a pesar de los desarrollos de ésta en el proceso de acreditación; existen desniveles de comprensión e interpretación del propósito de Proyecto Pedagógico entre algunos directivos, docentes de los saberes específicos y aun de Proyecto Pedagógico y, por ende, entre algunos estudiantes.

Actualmente se pueden citar como evidencias, el crecimiento sólido, fuerte, proyectivo y augurador de grandes éxitos inmediatos y a largo plazo. Aquí tenemos las siguientes huellas:

- Se está logrando una sensibilización cada vez más profunda tanto en los estudiantes como en los docentes y en algunos directivos.
- Hay asistencia masiva en las socializaciones de los Proyectos Peagógicos.
- Los estudiantes han aumentado el número de consultas a los docentes asesores de seminarios.
- Los colegios han abierto sus puertas a las investigaciones y proyectos de aula de los estudiantes, puesto que están viendo su impacto positivo en estas instituciones.
- En la Región Caribe se han cubierto 26 municipios de cinco Departamentos de los cuales hay 3384 egresados en los programas a distancia. En el sistema presencial han pasado cinco promociones; en las Escuelas Normales hay tres promociones; y en Etnoeducación existen dos.
- Muchos trabajos de investigación son parte de los PEIs de las escuelas donde se originaron.
- A través de esta propuesta se han construido Comunidades Educativas y fortalecido la democracia en algunas escuelas.
- Los procesos didácticos de los maestros y de los estudiantes que participan en la experiencia han mejorado.
- En las zonas de conflicto social se observa un gran avance en la parte axiológica y en lo ambiental.
- Ha sido punta de lanza en los procesos de Acreditación y del mejoramiento de la calidad de la Educación en la universidad del Magdalena.

Por último, cabe destacar la creación de un seminario permanente en donde los docentes de Proyecto Pedagógico se reúnen semanalmente para discutir en torno a los avances y los

problemas que se presentan. Este es un espacio de crecimiento colectivo, que permite la discusión interdisciplinaria y el desarrollo conceptual y metodológico de la propuesta.

Hoy la Universidad del Magdalena se abre a una gran reforma académica en donde Proyecto Pedagógico debe cumplir la labor de ser garante en el proceso de acreditación de calidad y desarrollo.

Lo que ayer fue un sueño de Rodolfo Posada Alvarez, lo que estudiantes directivos y docentes veían como una utopía se ha convertido en una realidad; gracias a la labor tesonera de un pequeño grupo de docentes y directivos que le apostaron al mejoramiento de la calidad de la educación a través de la formación del maestro, y no sólo el maestro en formación sino de los acompañantes de los estudiantes, quines han visto su cualificación nutrida de las experiencias de los estudiantes, puesto que las asesorías son espacios de aprendizaje mutuo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Dellors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid : Santillana. UNESCO.
- Gómez Buendía, H. (1999). *Educación: La agenda para el siglo XXI. Hacia un desarrollo humano*. Bogotá : PNUD - Tercer Mundo.
- Kemis, E. (1993). *El currículum, más allá de la reproducción*. Madrid : Morata.
- Magendzo, A. (1998). *Curriculum, educación para la democracia en la modernidad*. Bogotá : PIE.
- Orozco, G. (2001). *El currículo en el Proyecto Pedagógico*. Documento de trabajo. Universidad del Magdalena.
- Pérez, A. y Pineda, A. (2000). *Estrategia curricular para la formación docente*. Universidad del Magdalena. Santa Marta. 2000.
- Pimienta, J. (1998). *Sigue viva la utopía*. Documento de trabajo. Santa Marta.
- (2001). *Los escenarios donde se construye Proyecto Pedagógico*. Santa Marta.
- Posada, R. (1993). *Proyecto pedagógico para la formación docente*. Universidad del Magdalena. Santa Marta.
- (1994) 44ª Reunión de la Conferencia Internacional de Educación. Ginebra, Octubre 5 de 1994.