

Discurso y prácticas culturales en jóvenes mujeres indígenas en el norte de México¹

Discourse and cultural practices in young indigenous women in northern Mexico

Emilia Cristina González-Machado², Ernesto Israel Santillán-Anguiano³

1. Dra. Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México. Correo electrónico: cristina.gonzalez@uabc.edu.mx
2. Dr. Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México. Correo Electrónico: santillan_er@uabc.edu.mx

Recibido en septiembre 30 de 2019

Aceptado en abril 24 de 2020

Publicado en línea en mayo 13 de 2020

Resumen

El presente trabajo aborda la experiencia de cuatro jóvenes mujeres de la comunidad indígena cucapá en el poblado de El Mayor, en el estado de Baja California en el noroeste de México. A partir de una metodología basada en el análisis crítico del discurso, se presenta un estudio de siete condiciones estructurales asociadas a la vulnerabilidad social y su manifestación como prácticas culturales. Se asume que las prácticas culturales son un reflejo de la relación entre las condiciones objetivas y las manifestaciones simbólicas, toda vez que en cada experiencia de vida de las jóvenes puede observarse el papel de la desigualdad. También se pone de manifiesto que el caso particular del pueblo cucapá presenta similitudes con otros pueblos originarios en América Latina.

Palabras clave: desigualdades; educación; tradición; vulnerabilidad social.

Abstract

The present work deals with the experience of four young women from the El Mayor an indigenous Cocopah community in Baja California in northwestern Mexico. Based on a methodology associated with critical discourse analysis, a study of seven structural conditions associated with social vulnerability and its manifestation as cultural practices is presented. This research identifies that cultural practices are reflection of the relationship between objective conditions and symbolic manifestations, in each life experience of girls the role of inequality can be observed. It is a fact that the case of the Cocopah people presents similarities with other indigenous peoples in Latin America.

Keywords: Education; inequalities; social vulnerability; tradition.

¹ Este trabajo es parte de la investigación: Análisis comparativo de las prácticas culturales y condiciones estructurales en jóvenes de secundaria en Mexicali. Financiado por el Programa para el Desarrollo Profesional Docente, para el Tipo Superior.

Introducción

El presente trabajo describe la experiencia de vida de un grupo de jóvenes indígenas de una comunidad cucapá, la cual se encuentra en el estado norponiente de Baja California, en México. El pueblo cucapá se incluye dentro de las comunidades etnolingüísticas identificadas como yumanas. Los cucapás pertenecen al conjunto de grupos indígenas que habitan lo que actualmente corresponde a los territorios de los estados de Baja California y Sonora en el noroeste de México, y Arizona en Estados Unidos.

Al igual que el conjunto de pueblos originarios de la región, los cucapás han mantenido una serie de tradiciones culturales. Específicamente, la comunidad cucapá se ha caracterizado por una cultura asociada a la pesca dentro de la zona conocida como Alto Golfo de California y Delta del Río Colorado. Los cucapás han sabido adaptarse a la serie de cambios que en los últimos 100 años han modificado su forma de vida tradicional.

Una de las principales comunidades cucapás es la conocida como El Mayor, en el Valle de Mexicali. En ella viven aproximadamente 173 pobladores (Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2010). Probablemente, una de las transformaciones que más ha impactado a esta comunidad es la asociada al decreto que impuso como reserva ecológica la zona donde se enfocaban las actividades de pesca tradicional (Navarro *et al.*, 2010). En 1993 durante la presidencia de Carlos Salinas, se decretó como área natural protegida y con características de reserva a la *Biósfera del Alto Golfo de California y Delta del Río Colorado* (Diario Oficial de la Federación, 1993). Tradicionalmente, los cucapás han vivido de la pesca en el delta del Río Colorado, por lo que en la actualidad los pescadores se encuentran en una disputa legal y política por el reconocimiento de sus derechos ancestrales sobre la pesca en su territorio. Desde el punto de vista de los cucapás, su derecho se encuentra apoyado en el Convenio 169, de la Organización Internacional del Trabajo (Navarro, Tapia y Garduño, 2010).

En este orden de ideas, este documento tiene como objetivo describir y analizar el discurso relacionado con siete categorías de la vida común de cuatro mujeres jóvenes de la comunidad El Mayor. El conjunto de categorías se asocian con un grupo de prácticas culturales que posibilitan el análisis de su vida cotidiana, partiendo de las formas de actuar y no sobre las acciones específicas de ellas como individuos aislados (De Certeau, 2000). En los estudios sociales, el

análisis de las prácticas culturales permite explicar las acciones de los actores como un conjunto de relaciones que le son incomprensibles. Las prácticas culturales, mantienen una génesis sociocultural que realiza una incorporación del mundo social en un vínculo corporal con los actores.

Las investigaciones en torno a la discursividad del género, lo étnico, la xenofobia, y un largo etcétera, se han convertido en relevantes en las dos últimas décadas (Grossi, 2004). Para desarrollar esta investigación, ha sido necesario hacer uso del análisis del discurso en su vertiente crítica, de acuerdo a la posibilidad que él brinda como herramienta para explorar e interpretar problemáticas sociales, culturales o políticas, que son de importancia para las comunidades donde estos problemas emergen (Pardo, 2012).

Los progresos en el campo de la investigación, que han alcanzado los estudios basados en el Análisis Crítico del Discurso (ACD), han desarrollado un terreno fecundo para el desarrollo de dispositivos metodológicos e instrumentos de corte lingüístico que apuntan a la evolución de la teoría y el análisis crítico (Wodak y Meyer, 2009). El ACD no conlleva en sí mismo la propuesta del desarrollo de un paradigma científico específico; por el contrario, busca la reflexión y el abordaje de problemas sociales en la esfera discursiva (De la Fuente, 2002).

Es particularmente en la década de los noventa del siglo XX cuando el ACD se convertiría en una alternativa a la perspectiva del lenguaje, transformarse en un giro lingüístico diferenciado (Kress, 1989). Es en ese contexto donde se enuncian por primera ocasión los principios que identifican la labor investigativa bajo este nuevo modelo, y que comparten la característica de ser políticamente comprometidos. Van Dijk (1999) resume los principios elementales del ACD de la siguiente manera:

El ACD trata de problemas sociales; las relaciones de poder son discursivas; el discurso constituye la sociedad y la cultura; el discurso hace un trabajo ideológico; el discurso es histórico; el enlace entre texto y la sociedad es mediato; el análisis del discurso es interpretativo y explicativo; el discurso es una forma de acción social (p. 24).

Según Soler (2008), en el análisis del discurso, propiamente dicho, los temas relacionados con el contexto educativo habrían resultado de interés; y han intentado relacionar los hechos del lenguaje con los fenómenos sociales. Las investigaciones basadas en el ACD se han interesado por los

niveles estructurales de la sociedad; es decir que, las interpretaciones se enfocan en contextos y condiciones específicas, aisladas de fuerzas sociales más amplias. Más adelante, los investigadores afines se adentraron al tema del ACD a través de la revisión de revistas de educación, plataformas en Internet y los informes principales de los congresos especializados realizados en los países anglosajones, con el propósito de generar cuestionamiento para responder a la correlación entre el ACD y la educación. Esta nueva dinámica del ACD y la educación significa un paso trascendental en los estudios de textos documentales a textos relacionales (Pini, 2016). El desarrollo de esta perspectiva y las investigaciones realizadas con el ACD, lograron visibilizar la transparencia y la opacidad de las relaciones de poder y dominación que se manifiestan e instrumentalizan a través del discurso dentro de las instituciones (Londoño y Frías, 2011).

Los estudios del discurso desde la perspectiva crítica han abarcado una evolución interdisciplinaria en la región latinoamericana. Esto ha posibilitado un mayor alcance en las temáticas de estudio que van desde sucesos de corte estético y verbal, hasta trabajos con las dinámicas discursivas en los espacios políticos (González, 2013). Este progreso ha tenido su repercusión en la difusión de investigaciones en el ámbito internacional, así como en la consolidación de organizaciones y asociaciones que dan cuenta de los frutos que traen consigo los estudios críticos del discurso (Ahuactzin, Lestrade, Díaz, 2016). Esto ha inducido a los y las investigadoras a enfrentar los retos tanto epistemológicos como sociales que inciden en la construcción de la dinámica social (Elizalde, 2015).

La discursividad crítica

Formalmente, el ACD se inaugura en la década de los ochenta del siglo XX entendido como un conglomerado de fundamentos y teorías de distintas disciplinas que aglutina una diversidad de puntos de vista para interpretar el discurso desde las esferas micro y macro, cuya discusión se centra en el análisis de las problemáticas sociales, culturales y políticas (Pardo, 2012). Para Wodak y Meyer (2003), el ACD figura como una corriente del campo disciplinario denominado Análisis del Discurso, que nace como respuesta a las teorías clásicas y formales de la lingüística, cuyas bases filosóficas y teóricas se remontan a la primera generación de la Escuela de Frankfurt, o a la segunda con mayor participación de Habermas. Es decir que el término, o bien, la categoría de lo *crítico*, surge en el seno de dichas escuelas occidentales en la primera mitad del siglo XX (Wodak y Meyer, 2003). No obstante, el término actualmente se utiliza de manera

convencional, empleándolo y concibiéndolo como aquella relación práctica que une lo político y el compromiso social (Londoño y Frías, 2011).

El ACD, asume una posición política y analiza la influencia del discurso en la producción y reproducción hegemónica discursiva (Londoño y Frías, 2011). Entre los años 1968 y 1983, Van Dijk (1980; 2016) realizó investigaciones que sentaron las bases para la consolidación del ACD los estudios versaron sobre la profundización de la noción de la gramática y comprensión de los textos. Más adelante, Van Dijk se dedicó al análisis sobre el problema del racismo en Europa a través de los discursos institucionales, de la prensa, en las conversaciones cotidianas, discursos políticos y debates parlamentarios. Estrictamente se empezó hablar de ACD a raíz de dos hechos importantes: la publicación del libro *Language and Power* (Fairclough, 1989) y la realización de un simposio en Amsterdam en 1991 bajo el auspicio de la Red Erasmus, donde participaron profesionistas como Fairclough, Kress y Wodak, para dialogar sobre teorías y métodos (Soler, 2008).

Según Van Dijk (2002), en un inicio el ACD empezó a entrecruzarse a través de publicaciones de obras literarias que vinculaban la lingüística con otras disciplinas como la sociología y la antropología. Esta correlación fue resultado de la influencia de enfoques novedosos desde la filosofía, la lingüística o la sociología, como los de Ludwig Wittgenstein, Michel Pecheux y Michel Foucault (Benavides, 2008).

El análisis del discurso había adoptado modelos de carácter estructural, lo que generaba análisis generativos y estáticos sobre la comprensión de los textos, el lenguaje y el discurso mismo. Es por esto que investigadores, entre ellos el mismo Van Dijk, se planteaban la necesidad de profundizar en la materia bajo el supuesto de que el lenguaje fungía como herramienta sociocultural, para construir, transmitir, comunicar, y mantener relaciones de poder a través de la ideología en las interacciones de dominación. En la década de 1990 con mayor seguridad ya se hablaba sobre la necesidad de socializar y desarrollar el ACD; sin embargo, el escepticismo y la renuencia acrecentaban por parte de pensadores de los campos disciplinarios como la sociología y las humanidades (Van Dijk, 1980).

El ACD ha sido influenciado y enriquecido por corrientes de pensamiento y teóricos de las Ciencias Sociales Críticas como son la línea neo- marxista de la Escuela de Frankfurt o del Centro de Estudios Culturales Contemporáneos; la influencia de Bernstein sobre lenguaje y poder; o los trabajos de

Halliday, Foucault o Gramsci (De la Fuente, 2002). A partir de este entramado de reflexiones, según Pardo (2012), se formularon enfoques de los estudios críticos del discurso, que se caracterizaban fundamentalmente por tener posiciones epistemológicas diferenciadas de la posición teórica adoptada. Éstos, radicaban en reconocer el papel social de la cognición, el factor político, el socio-histórico, o el semiótico. Lo anterior con el propósito de reconocer y reflexionar sobre las formas mediante las cuales se legitima la existencia de órdenes sociales excluyentes (Yelo, 2017).

Para Benavides (2008) el ACD, tiene una particular oportunidad de “contribución en el estudio interdisciplinario y transdisciplinario de los eventos históricos mediados por el discurso en relación con el estudio de las relaciones de poder e ideología a nivel sociocultural” (p. 24). Uno de los campos de estudio emergentes que se han desarrollado desde la ACD es el del trabajo. Una de las investigaciones más recientes es la de Stecher (2014), quien analiza el nuevo lenguaje del capitalismo y las dimensiones discursivas del mundo del trabajo. Este estudio sostiene que las transformaciones laborales se deben a profundos cambios discursivos y que se materializan de forma negativa-precaria en la vida de los trabajadores. Esta tipología de análisis y la utilización del modelo teórico-metodológico del ACD de Fairclough ha beneficiado el desarrollo de los llamados Nuevos Estudios del Trabajo en Latinoamérica. Aunque según Benavides (2008), algunas instituciones se comportan renuentes al implementar enfoques discursivos críticos a sus estudios.

En relación con este campo, en la última década se han consolidado nuevos núcleos de investigación sobre el trabajo en América Latina. Sin embargo, existe una tendencia hegemónica que posiciona la psicología (neo) positiva y el corporativismo como punto de partida para dichos análisis, lo que genera una visión marginal sobre las problemáticas latentes. Empero, la perspectiva ACD ha contribuido a los estudios críticos del lenguaje en los procesos de flexibilización y precarización laboral, y en la reestructuración productiva ocurrida en las regiones (Stecher, 2010).

Según Hamui (2011), actualmente los estudios del discurso desde la perspectiva ACD son numerosos en los países de América Latina. Por ejemplo, en México uno de los avances más significativos es la identificación de una tipología discursiva determinada por el género, que se propaga en los diferentes niveles: comunidades políticas y gobiernos. En el estudio realizado por Ahuactzin *et al* (2016) sobre el discurso político y gubernamental en la divulgación de programas de

asistencia social, concluyen que son estos precisamente los que modelizan las representaciones sociales; además, generalizan una preferencia hegemónica y heteronormativa en términos de roles sociales y acciones vinculadas a prototipos de la heterosexualidad. De esta forma se deduce que la comunicación, el lenguaje y el discurso gubernamental funcionan como herramienta para perpetuar representaciones dominantes que socializan una imagen paternalista de los gobiernos mexicanos (Paulos, 2015).

Asimismo, la perspectiva del ACD en México se ha concentrado en el estudio de las problemáticas más latentes en el contexto nacional. Un ejemplo son las investigaciones sobre el discurso hegemónico asociado al contrabando de personas en la frontera México-Estados Unidos. Se ha logrado hacer visible que bajo dicho discurso hegemónico de odio y racismo se ocupa un mercado altamente rentable, dominado por las organizaciones de la delincuencia organizada transnacional. Asimismo, otros estudios se han centrado en analizar los discursos políticos o bien, las políticas impulsadas por los gobiernos en turno. Por ejemplo, el ACD desde las políticas de seguridad que han buscado legitimar medidas y estrategias neoliberales para la explotación de los recursos naturales y el control social de la población (Salgado, 2012).

En el mismo sentido, el ACD ha llevado una trayectoria de evolución en términos teóricos e instrumentales. Si bien la perspectiva nace en el seno de escuelas occidentales en la década de 1990, ha sido una propuesta que se ha expandido en términos territoriales y se ha perpetuado y perfeccionado con el paso del tiempo. El ACD está lejos de considerarse una academia formativa, ya que el fundamento, la metodología y los elementos que propone generan una dinámica activa en su construcción, encausada esencialmente, en reconocer el papel y la relación que existe entre el discurso, el lenguaje y la sociedad, para comprender las prácticas de exclusión social, desigualdad e injusticia.

Metodología

Lo que se conoce como estrategia metodológica es, desde el punto de vista del investigador, un “acotamiento de la realidad” que intenta mostrar el proceso mediante el cual se obtiene un acercamiento a las unidades de análisis llamadas datos. Esta investigación busca analizar la relación entre las prácticas culturales y las condiciones estructurales específicamente con la población femenina joven de la comunidad cucapá de El Mayor.

Los conceptos como “prácticas culturales” o “reproducción cultural” se desarrollaron a partir de un cambio en el abordaje antropológico respecto al uso del término “tradición”, el cual implícitamente generaba la idea de una reproducción automática y estática de los repertorios de significados (Giménez, 2009; Rivera, 2008). El concepto de prácticas culturales (PC) intenta definir la complejidad de las combinaciones entre las condiciones objetivas del entramado social y los sujetos colectivos. De esta forma, en investigación social las colectividades o los grupos son igualmente definidos a partir de determinadas acciones, en tanto estas acciones son expresiones simbólicas que se desarrollan en determinados contextos (Castro *et al*, 1996). Por lo tanto, al establecer una definición operativa, se identificaron a las prácticas culturales como aquellas actividades que realizan los sujetos en un espacio determinado. Esas actividades incluyen diversas formas de expresión y participación, es decir, son de carácter dinámico. Las PC se asocian con el conglomerado de procesos sociales de producción, circulación y consumo de los significados en cada sociedad, determinando con esto todas las posibles combinaciones entre las acciones, las percepciones y las condiciones materiales con respecto al lugar y el tiempo en el que se desarrollen. De esa manera, que dichas actividades resultan al mismo tiempo configuradoras de las relaciones sociales a través de mecanismos simbólicos de apropiación, comprendidos desde una historia social igualmente determinada (Bourdieu, 1993; Contreras, 2008; García Canclini, 2013; Rivera, 2008; Santillán, 2015).

Por otro lado, aproximarse al estudio de las condiciones estructurales de vida de la juventud en espacios geográficos distintos a los urbanos, genera la oportunidad de analizar los niveles de bienestar o las distintas vivencias en relación con la pobreza. El Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (2015), uno de los principales organismos que miden la pobreza en México, ha reportado que el 46,2 % de la población mexicana vive en esta condición, lo que implica que cerca de la mitad de los habitantes tiene dificultades para acceder a recursos básicos como la educación, la salud, la vivienda y la alimentación. La pobreza implica carencia de elementos que posibilitan el desarrollo de los individuos. Especialmente la población joven, por su característica de subordinación en el campo social, se convierte en un foco de atención al ver limitadas las oportunidades para el acceso a los recursos. Ser joven, especialmente cuando se pertenece a otros grupos sociales

como ser mujer e indígena, eleva las condiciones de exclusión y falta de protección, lo que implica necesariamente una reducción en las expectativas y la calidad de vida (López, 2016).

El enfoque metodológico que se utilizó en este proceso investigativo fue cualitativo. Las aproximaciones cualitativas buscan comprender la visión de los actores, por lo que se intentó describir y analizar los distintos relatos de las jóvenes a partir de la forma como estas valoran sus propias acciones en relación a las condiciones estructurales de su vida cotidiana.

Las informantes para este estudio fueron cuatro jóvenes cucapá estudiantes de secundaria: K (de 12 años), S (13 años), J (13 años) y M (16 años). Todas ellas estudiantes de la telesecundaria¹ de la comunidad. K se encontraba estudiando el primer año, S y J el segundo, y M el tercero.

El presente trabajo analiza un conjunto de siete categorías: 1) Tradiciones, 2) Religión, 3) Tiempo libre y consumo cultural, 4) Empleo, 5) Educación, 6) Vivienda y 7) Violencia (tabla 1). Estas categorías fueron previamente establecidas a partir de trabajos anteriores de los propios investigadores, en donde se hizo evidente la relación de los actores en estos contextos culturalmente determinados. Cada una de estas categorías intenta reflejar la forma como las informantes generan o reproducen determinadas prácticas culturales en espacios de socialización, que se rigen mediante códigos de interacción. Específicamente, se intenta subrayar los códigos lingüísticos que permitan analizar la realidad de cada una de ellas.

Para encontrar un sentido a los significados de las entrevistas a las jóvenes, se parte de una serie de supuestos expuestos por el ACD, los cuales pueden resumirse de la siguiente manera:

- a) El lenguaje es una manifestación de lo social (Kress, 1989).
- b) Individuos, grupos sociales e instituciones manifiestan por medio del lenguaje sus valores y significados (Van Dijk, 2016; 2005; 2002; 1999).
- c) En el caso de la comunicación humana, los textos son las unidades fundamentales de la interacción (Simmel, 2002; 1971).

¹ El modelo de telesecundaria es una estrategia educativa mexicana que opera a través de televisión, principalmente en zonas rurales. En el caso de la comunidad cucapá de El Mayor, esta atiende a los estudiantes bajo un esquema multigrado, con un solo profesor para la totalidad de estudiantes.

- d) No existe una participación pasiva asociada a los textos (Benjamin, 1989).
- e) Existen procesos semejantes en los distintos lenguajes, sean estos de carácter científico o social (Bourdieu, 2000, 2003).

Para Meyer (2003), el ACD conserva un procedimiento del tipo hermenéutico, donde los significados conforman un elemento sustancial al momento de aprehender el significado del lenguaje de acuerdo a su contexto. A diferencia de las llamadas ciencias naturales, la hermenéutica requiere un profundo estudio documental, donde su importancia metodológica se basa en mostrar los elementos específicos del proceso de interpretación.

Tabla 1. Operacionalización de variables o categorías de análisis.

Categorías	Indicador
Tradiciones	Festividades, comida, cantos, bailes, juegos, deporte, religión, lugares concurridos.
Religión	Adscripción religiosa familiar Adscripción religiosa individual
Tiempo libre/consumo cultural	Cine, televisión, Internet, deporte, música, radio.
Empleo	Empresa, contratación, horario, salario/remuneración, condiciones laborales, situaciones de explotación.
Educación	Relaciones con compañeros y maestros, motivación, horarios, perspectiva del desempeño académico, perspectiva del ambiente escolar.
Vivienda	Condiciones de vivienda, organización del espacio, estructura de la vivienda.
Violencia	Manifestaciones de la violencia, violencia familiar, de pareja, violencia social

Fuente: elaboración propia.

En esta investigación se retomó la metodología del ACD a partir de los criterios establecidos por Meyer (2003), lo cual implicó los siguientes pasos:

1. *Sistematizar el soporte teórico asociado al problema.* Aun cuando las influencias teóricas sean distintas, el objetivo

principal del ACD se asume como un posicionamiento con un fuerte soporte teórico.

2. *Operativizar los conceptos teóricos.* La idea es aclarar la forma como las afirmaciones teóricas se transforman en instrumentos y métodos de análisis. Se desarrolla un proceso de mediación entre la teoría y los elementos concretos de la realidad.

3. *Desarrollar la estrategia metodológica para la extracción de datos.* Se busca organizar la información, al mismo tiempo que los datos se transforman en información. Esta fase puede incluso realizarse al mismo tiempo que la información es recogida.

4. *Operacionalización del texto para su análisis.* En esta etapa se trata de construir elementos conceptuales que permitan valorar la calidad de los hallazgos.

Para el procesamiento y el posterior análisis se utilizó el software *R package for Qualitative Data Analysis* (RQDA) (Huang, 2011), herramienta de acceso libre y multiplataforma diseñada para asistir en el análisis de datos textuales con base en el Proyecto R de Estadística Computarizada. RQDA ha sido utilizado en distintas investigaciones de carácter cualitativo, por lo que puede considerarse una alternativa efectiva a las herramientas privativas (Chandra, y Shang, 2017; Estrada, 2017; Schwarzkopf et al, 2013).

Resultados

Los resultados se presentan a partir de las siete categorías mencionadas en el apartado anterior. Les antecede una descripción asociada al problema que facilita el proceso de contextualización de los discursos y permite establecer un puente entre la experiencia vivida y el abordaje teórico. En términos generales, esta lógica asume que los actores sociales inmersos en el discurso no emplean de forma peculiar sus estrategias y experiencias de vida, sino que se respaldan en estructuras colectivas de percepción. Estas estructuras de percepción colectiva son la conjunción entre la estructura social y el sistema de cognición individual (Meyer, 2003).

Se exponen entonces los principales descubrimientos del trabajo empírico, producto de la categorización de las prácticas culturales en un contexto estructural donde las condiciones de vida son de mayor vulnerabilidad y pobreza que en el resto de la población. Se asume de igual manera que la técnica de categorización es en sí misma una construcción necesaria para que el investigador compare la

teoría y pueda explicar la realidad a partir de un sentido lógico. Como un segundo supuesto metodológico, se entiende que es imposible que el investigador pueda analizar la generalidad de los elementos que integran una complejidad, por lo que en cada investigación existe una cantidad limitada de datos que pueden ser aislados para su análisis.

En el caso de la música y el canto no existen evidencias etnográficas relacionadas con una tradición musical yumana. De manera específica, Garduño (2010) sugiere que esta tradición fue reintroducida a mitad del siglo XX por el cantor Eugenio Albañez, quien tuvo contacto directo con los indios mohave, de quienes aprendió los cantos y la utilización del bule,² y logró de esta forma reavivar una tradición que había desaparecido. Actualmente, esta es una de las prácticas culturales más importantes entre los yumanos en general y entre los cucapá en particular:

S: Yo cantaba, me gustaba. Pero ahorita me salí, bueno, si me gusta todavía pero como me cambié de grupo porque donde iba no enseñaban nada, nomás iba y si te sabías dos canciones, nomás esas dos canciones presentabas en todas partes, entonces se me hacía un poco aburrido y pues ya no quise, ya al último me salí, y ahorita no hago nada, nomás ando mirando...Yo nunca aprendí hablar cucapá de ese lado, porque todos dicen que se batalla más aprendiéndote las canciones en cucapá, que hablar. Pero a mí se me hizo más fácil las canciones. Si me sé algunas que otras palabras, pero no sé mucho...por decir, como "perro" se dice "jah", gato se dice "nimí", gato montés se dice "gimy gentil" o la paloma se dice "orcucú", pero pues creo que la tortilla es "aguigui" como palabras sueltas sí podrían, pues... ajá, pero ya para hablar así mucho, pues no. Aquí en la comunidad hay quienes sí la hablan... pero no la enseñan, quieren irse con su dialecto y eso. Como que no, yo creo que no quieren... está bien raro.... Ni batallé, venía un profesor que se llamaba Alonso, y en menos de un mes aprendí, porque sí me gustaba y lo que sí me gusta es aprender a hablar y tocar el bule, algunos le dicen maraca, pero se llaman bules. Y pues como aprendí muy rápido me regaló un bule a mí y yo sola estuve practicando y le agarré y todo...

Si bien es cierto que en el caso de México la población católica ha aumentado (tabla 2), también lo es que la identificación hacia otras religiones distinta a la católica ha

tenido un crecimiento mayor en términos porcentuales. De igual forma se puede observar un aumento en la población que refiere no practicar ninguna religión (Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2010).

Tabla 2. Porcentaje de población católica, no católica y sin religión en México.

Población	2000	2010	%
Católica	74 612 373	84 217 138	12,87
Población con religión distinta a la católica	6 466 522	10 076 056	55,81
Sin religión	2 982 929	4 660 692	56,24

Fuente: elaboración propia basada en datos del INEGI (2010).

M: Primero... como mis papás son cristianos y... primero, mi hermano venía a ser servicio a una iglesia que está aquí. Venía a dar servicio... y pues venía y esa vez, el pastor nos comunica aquí y ya veníamos y mi apá y mi má, tenían planeado comprar un terreno, ¿no? Eran los planes. Pero se le ocurre al pastor de allá ponerlos [a mis padres] como pastores de aquí y pues habían dicho que no, pero ya mi hermano estaba aquí, y así es como llegamos a vivir a la comunidad...

S: La iglesia es la que está aquí derechito. Una bien chiquita... ellos son pastores. Nosotros no tenemos ninguna religión...según yo no, bueno quizás sí, católica... Yo voy al Ejido Durango... Sí estoy bautizada, pero no voy.

Para el presente trabajo se tomó en cuenta el tiempo que no estuviera asociado a actividades obligatorias, como son las relacionadas a la escuela, el trabajo, la familia o la iglesia. Las actividades no obligatorias son parte de esta categoría, así como el momento destinado al tiempo libre y al ocio (Sue,1995). En el caso particular de las poblaciones no urbanas, el papel fundamental asociado al tiempo libre lo establecen los hábitos de vida (Rebollo, 2003).

S: Nosotros sí, andamos en el kayak o en las motos... o como el que trabaja ahí es un gringo, se llama Toussaint y saca los jetsky... Pues, ahorita, como estaba muy enviada³ en el teléfono, pues mmm, no hacía casi nada... sí ayudaba, pero nomás terminaba y al teléfono, y hacía mis cosas y al teléfono, todo el tiempo. Y pues me quebraron mi teléfono, porque me lo quitaban y me lo regresaban, duraba como

² Instrumento musical tradicional de percusión (sonaja, maraca) elaborada con el fruto seco de *Lagenaria siceraria*.

³ Tener el vicio o mal hábito. Hacer una actividad perjudicial.

unas dos semanas y me lo volvían a regresar ¿no? Y según yo decía que iba a seguir las reglas, pero no podía por estar de vicio en el teléfono, y pues, al tiempo lo terminaron quebrándolo... Me la pasaba en el puro Face[book]... y pues, acabo de llegar, estaba con unos tíos, me fui toda una semana, pero me la pasaba en la laptop, también. Si la dejaba un rato, y si me acordaba que no tenía que estar agarrándola tanto y ya la dejaba...

El problema de la deserción escolar en las comunidades indígenas tiene una relación estrecha con el trabajo infantil y juvenil. Es común que un niño o joven indígena trabaje el doble del promedio nacional. También lo es el hecho de que, especialmente en el caso de las mujeres jóvenes, el trabajo doméstico sea infravalorado y no contemplado en los indicadores oficiales de participación económica (Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, 2012; 2013).

M: Pues mi hermano, el más grande esta vez, hace un año atrás, se metió a algo así de... esos que cuidan las minas, que están en Hermosillo... y, según le iban a pagar bien, pero ya no quiso estar allá. Es que él quería ser... ¿cómo les dicen?... No recuerdo, pero primero, antes de eso, lo metieron a entrenar, primero se metió a sacar la cartilla militar... Son como custodios... los ponen a entrenar y hacer llaves y todo eso... Entonces tiene un mes que se regresó por acá... Pues como mi papá es albañil, va y le ayuda a mi papá, pero quiere meterse como policía...

S: Ah sí, yo y mi hermana nos dividimos el trabajo en la casa, a una le toca la cocina y a otra la sala. A mí me toca trapear el cuarto...

K: A mí me toca los trastes, barrer y trapear y limpiar el cuarto...

J: A mí me toca también lavar los trastes, barrer y eso... mi hermanito me ayuda a lavar los trastes y mi hermana ahí acostada...

S: ¡Mmm! Yo... mi papá nos da trabajo cuando limpia las casas de los gringos, los visitantes que vienen a la pesca... como cuando vienen a las casas y vienen a descansar y... pues... ¿Quieren que les diga a su abuela que ella limpie? ¿Oh quieren limpiar ustedes? No pues nosotros, y ya nos pagan a nosotros... Por limpiar la casa nos pagan por semana cada que vienen... Ahorita nos están pagando por mes, para regar las plantas... que no se les sequen...

México, la escuela indígena es un espacio carente de significado cultural real (Schmelkes, 2001).

M: Pues estudiar la prepa... Pero ahí no, quisiera ir a otra escuela porque tengo un hermano ahí y ¡Ay!...

S: Yo la verdad no sé. No sé qué me gustaría estudiar... Yo la verdad no sé. No sé qué me gustaría estudiar. De que quiero estudiar, sí; eso sí. Sí, quiero estudiar. Quiero superarme...

M: Tengo planes de seguir la prepa en el ejido Nayarit... Pues...me ha costado trabajo adaptarme... No más eso ya que aquí se me hace normal, aquí, no sé, se dedican a la pesca y son normales [risas]. No pues, cuando dijeron que nos íbamos a venir para acá yo sí estaba como que "no me quiero ir" [risas], pero pues se me hizo, pues bien, nomás que algunas personas... He tenido tenido discusiones con algunas personas de aquí...

K: Yo lo que quiero estudiar es la enfermería. Me gustó. Me gustó la carrera. Y luego mi hermano el más grande quiere ser doctor...

S: A mí sí me gustaría aprender el inglés. Como ya le supe más o menos a lo de la cantada, yo creo que sí se me haría fácil.

Se exploran las características de infraestructura y equipamiento de las viviendas familiares. Uno de los factores que actualmente se debaten en las ciencias sociales es la llamada segregación residencial, donde se analizan en especial aquellos elementos de desigualdad asociadas a las características físicas y territoriales de los hogares (Prieto, 2012).

M: Sí, de hecho estaba bien feo, ahora hay más casas, pero antes estaba bien feo, era puro desierto. Y para mis padres también fue difícil pues porque se vinieron sin nada acá a vivir... Algunos duermen ahí en la cama y luego está el sillón, pero en la otra hay una también y ahí dormimos mis dos hermanos. Y hay otra "trailer" que está más grande, pero está vacía...

S: Pues la casa donde vivimos es propia... pues es de... ellos la arreglaron... Pero sí, es de nosotros... está chica... dormimos las tres en un cuarto.

J: Nosotros tres dormimos en un cuarto y mi papá y mi mamá duermen en otro...

El aumento en los índices de violencia en México ha provocado que la percepción social se enfoque en los jóvenes como ejecutores de la violencia en su entorno familiar y social, más que como víctimas. La Organización Mundial de

La igualdad educativa visualizada desde la perspectiva de los pueblos indígenas ha fracasado. La escuela no ha logrado retener ni ser una opción que permita concluir satisfactoriamente la educación de los jóvenes indígenas. En

la Salud, define a la violencia como el uso deliberado de la fuerza o el poder físico, la intimidación contra individuos, grupos o colectivos. En el caso de la violencia juvenil, como aquella que acontece fuera del hogar, particularmente entre personas entre 10 y 29 años (OMS, 2016).

S: ...Nos fuimos a vivir para allá por eso de que andaban robando y eso. Y nos fuimos a vivir pa' allá...¿Robos? ¡Sí! Ahorita pos no, la secundaria la robaban mucho... ahorita, la de aquí...

K: Esta secundaria la robaban mucho...

J: Yo que sepa pandillitas no, pero sí se pega la gente...

S: Eh... esas peleas... en la calle, saliendo de la escuela todo el tiempo...

Discusión

El objetivo general de este trabajo es hacer evidente la forma como un grupo de jóvenes mujeres indígenas pertenecientes a la comunidad cucapá describe una serie de prácticas culturales en relación con las condiciones estructurales de su contexto. En ese sentido es importante señalar el acento que en recientes investigaciones se ha hecho para evidenciar la relación entre las condiciones estructurales y la realidad de las mujeres indígenas (Aguinaga, Astudillo y López, 2019; Briseño y Bautista, 2016; Ordóñez, 2018; Rea, 2017).

Las condiciones de vulnerabilidad y pobreza que afectan de manera profunda a los pueblos originarios, tienen un carácter de mayor acentuación por condición de género. Especialmente en México, la desigualdad se recrudece en los casos de mujeres que pertenecen a alguna comunidad indígena (Barrera, 2018). La polarización de las condiciones de vida en el caso mexicano ha provocado que las mujeres en comunidades indígenas sufran violencia estructural de clase y de género, y que esta polarización las siga relegando en la posibilidad de acceder a los servicios básicos de protección (Bautista y López, 2017). De estas premisas se desprende el interés de identificar la manera como las condiciones estructurales que subyacen en la comunidad del El Mayor influyen en las prácticas culturales del grupo de mujeres jóvenes.

Respecto a las investigaciones sobre jóvenes, en años recientes ha crecido el interés en las ciencias sociales por generar indagaciones dentro de los pueblos indígenas, relacionadas con la existencia de este grupo etario. Desde la antropología u otras disciplinas sociales, la mayoría de las investigaciones intenta integrar problemáticas asociadas a las identidades, el cambio cultural, la subjetividad, las

políticas públicas, los procesos de apropiación simbólica, las resignificaciones, las rupturas culturales y los abandonos o carencias desde el papel del Estado (Pérez y Valladares, 2017). Una de las preguntas constantes en los debates actuales en cuanto al papel de las mujeres en los contextos indígenas, ha versado sobre la capacidad de agencia en aquellos entornos donde la dominación y la distribución del poder se manifiestan de manera dispar. Tradicionalmente, las investigaciones sociales otorgaron una importancia mayor a las condiciones estructurales. Sin embargo, nuevas aproximaciones han visibilizado el papel de la agencia como parte de un mecanismo incluido en las propias dinámicas estructurales en contextos históricos y culturales particulares. Cañas (2018) propone que la agencia femenina en las comunidades indígenas no se desarrolla de forma similar, ni bajo el mismo objetivo que en otros contextos. En el caso particular de las jóvenes indígenas, su condición de juventud se encuentra enmarcada en procesos de autopercepción y heteropercepción que corresponden a procesos emergentes dentro de los contextos indígenas. Las mujeres que transitan por este periodo de lo juvenil experimentan nuevas formas de relación en sus propias comunidades (García, 2017).

Desde otro punto de vista, el origen social de los actores es uno de los elementos primordiales que estructuran las experiencias y proyectan la existencia. A partir de la capacidad de acción que tienen los actores en su relación con los elementos estructurales de su contexto, existe siempre una dinámica de interacción con otros actores que posibilita la movilidad hacia otros escenarios culturales distintos al de origen (Alarcón, 2018). Esta suma de experiencias genera lo que se denomina capital social comunitario, que en investigación social se entiende como aquellos recursos asociados a un entramado de relaciones culturalmente institucionalizadas. En el mismo sentido, las prácticas culturales conforman este entramado social de relaciones mutuas, que posibilita a los actores alcanzar sus metas con mayor efectividad (Sánchez y Pinchi, 2018). En el caso de las jóvenes indígenas, este entramado cobra especial importancia, en tanto genera condiciones para el desarrollo de experiencias que refuerzan su capacidad de agencia.

Conclusiones

En las poblaciones yumanas del norte de México, las tradiciones se han convertido en un territorio dinamizado por las prácticas de festividad como expresiones de la memoria que dan sentido a los entramados culturales. El canto y el baile se utilizan como un nicho de identidad cultural donde

es depositada la memoria. La capacidad mnemotécnica de las prácticas tradicionales festivas permite que la tradición cultural se reactive en las generaciones más jóvenes. Aquí cabría subrayar la importancia de los dispositivos culturales para convertirse en mecanismos de resistencia frente a la cultura hegemónica.

En el caso específico de las expresiones religiosas en El Mayor suceden fenómenos similares a otras comunidades yumanas de la región. La adscripción o filiación no parece generar conflictos al interior de la comunidad, por el contrario, pareciera que esta pluralidad permite a las jóvenes desenvolverse en una dinámica de tolerancia tanto fuera como dentro de los núcleos familiares. Esta tolerancia implica interacciones de negociación, donde los actores sociales requieren consensuar distintas expresiones culturales en pro del beneficio colectivo.

En cuanto a las actividades asociadas al empleo, estas se muestran más como prácticas de subempleo, trabajo doméstico o empleo informal. Es común que se mantengan los roles tradicionales que asocian el trabajo doméstico a la condición de género. El trabajo para las mujeres se convierte en una práctica subalternizada, más que liberadora de su condición de vulnerabilidad.

Por el contrario, en lo referente a las expectativas educativas, estas se encuentran idealizadas en tanto que conforman un imaginario para el escalamiento económico y social. La idealización se encuentra presente en la disminución de posibilidades de continuar estudiando, práctica común no solo en las comunidades indígenas, sino en la mayoría de las comunidades rurales de la región. La falta de infraestructura, servicios y oferta educativa, imposibilita a la mayoría de las jóvenes el acceso a niveles educativos medio superiores o superiores.

Por otro lado, la vivienda ejemplifica y muestra el nivel de vulnerabilidad social que viven los pueblos indígenas de la región. Por lo regular, se convive en hogares de una o dos habitaciones, las cuales funcionan como espacios de usos múltiples. Esta realidad de precarización contrasta en el caso de la comunidad de El Mayor con el asentamiento de viviendas de clase media o alta, que por lo regular pertenecen a familias norteamericanas que ven en las afluentes del Río Colorado un espacio para vivir los fines de semana o los días festivos. El río entonces se convierte en un espacio social de esparcimiento para la clase dominante extranjera que observa como normal el utilizar el espacio para la cultura *outdoor* de fines de semana, mientras los

pescadores cucapás se ven imposibilitados de pescar por decreto gubernamental.

La experiencia de la violencia es asociada a los robos en los centros escolares y las peleas entre pandillas de jóvenes en la comunidad, las cuales se han normalizado como parte de la cotidianidad escolar. A pesar del aumento en los indicadores de violencia en la región, esta no se muestra discursivamente como un elemento de alarma o mediante el cual se vea afectada la vida cotidiana de las jóvenes.

En términos generales, este trabajo muestra las características dinámicas, funcionales y relacionales de la vida cotidiana de las jóvenes, la cual termina formando parte de un proceso de construcción colectiva. La vida cotidiana se ve organizada en función de dinámicas particulares; se convierte en un ecosistema funcional donde los aspectos materiales (estructura) y los simbólicos (cultura) funcionan a través de mecanismos de negociación, en el cual las jóvenes evalúan sus capacidades de negociación con su entorno.

Declaración de conflictos de intereses

Los autores manifiestan que durante la ejecución del trabajo o la redacción del artículo no han incidido intereses personales o ajenos a su voluntad, incluyendo malas conductas y valores distintos a los que usual y éticamente tiene la investigación.

Referencias bibliográficas

- Aguinaga, A., Astudillo, D. y López, N. (2019). Género y territorio: condiciones de reproducción de la vida, política pública y participación de las mujeres indígenas, campesinas y agricultoras en Ecuador. *Estado & comunes, revista de políticas y problemas públicos*, 1(8), 227-252. Recuperado de http://revistas.iaen.edu.ec/index.php/estado_comunes/article/view/108/107
- Ahuactzin, C., Lestrade, V. y Díaz, M. (2016). Análisis crítico del discurso: las mujeres en el programa comedores comunitarios, México. *Opción*, (Número extraordinario, 13), 133-152.
- Alarcón, J. (2018). Entre lo público y lo privado: el sentido de las prácticas culturales de estudiantes universitarios. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 40(2), 98-118. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4575/457556293005/457556293005.pdf>
- Barrera, M. (2018). Pobreza extrema de mujeres indígenas en México. Estudio de caso para la Zona Maya de Quintana

- Roo. *Ciencia e Interculturalidad*, 22(1), 89-105. Doi: [10.5377/rci.v22i1.6559](https://doi.org/10.5377/rci.v22i1.6559)
- Bautista, E. y López, O. (2017). Muerte materna en mujeres indígenas de México y racismo de Estado. Dispositivos biopolíticos de salud. *Salud problema*, (21), 28-53. Recuperado de [http://www.omm.org.mx/images/stories/Documentos%20grandes/Muerte materna en mujeres indígenas de Mexico y racismo de Estado. Dispositivos biopolíticos en salud. Lopez Arellano Oliva Bautista Jimenez Edgar Rodolfo .pdf](http://www.omm.org.mx/images/stories/Documentos%20grandes/Muerte%20materna%20en%20mujeres%20indigenas%20de%20Mexico%20y%20racismo%20de%20Estado.%20Dispositivos%20biopoliticos%20en%20salud.%20Lopez%20Arellano%20Oliva%20Bautista%20Jimenez%20Edgar%20Rodolfo.pdf)
- Benavides, J. (2008). Una aproximación interdisciplinar del Análisis Crítico del Discurso (ACD) al estudio de la historia. *Rhec*, (11), 7-29.
- Benjamin, W. (1989). *Discursos interrumpidos I*. Buenos Aires: Taurus.
- Bourdieu, P. (2003). *El oficio de científico*. Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, P. (2000). *Los usos sociales de la ciencia*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Bourdieu, P. (1993). *El sentido práctico*. Madrid: Siglo XXI.
- Briseño, M. y Bautista, E. (2016). La violencia hacia las mujeres en Oaxaca. En los caminos de la desigualdad y la pobreza. *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*, 14(2), 15-27. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/liminar/v14n2/2007-8900-liminar-14-02-00015.pdf>
- Cañas, S. (2018). Las mujeres indígenas y campesinas del Sureste Mexicano. Agencia femenina a debate. *Géneros. Multidisciplinary Journal of Gender Studies*, 7(2), 1634-1656. Doi: [10.17583/generos.2018.2776](https://doi.org/10.17583/generos.2018.2776)
- Castro, P., Chapman, R., Gili, S., Lull, V., Micó, R., Rihuete, C.,... Sanahuja, M. E. (1996). Teoría de las prácticas sociales. *Complutum extra*, 6(2), 35-48. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/view/CMP19696330035A>
- Chandra, Y. y Shang, L. (2017). An RQDA-based constructivist methodology for qualitative research, *Qualitative Market Research*, 20(1), 90-112. Doi: [10.1108/QMR-02-2016-0014](https://doi.org/10.1108/QMR-02-2016-0014)
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (2015). *Medición de la pobreza en México y en las entidades federativas 2014*. Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. Recuperado de [http://www.coneval.org.mx/Medicion/Documents/Pobreza%202014%20CONEVAL web.pdf](http://www.coneval.org.mx/Medicion/Documents/Pobreza%202014%20CONEVAL%20web.pdf)
- Contreras, R. (2008). Análisis Crítico de la Cultura. Prácticas culturales, en *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccs/0712/rcs4.htm>
- De Certeau, M. (2000). *La invención de lo cotidiano* (Vol. 1). México: Universidad Iberoamericana.
- De la Fuente, M. (2002). En análisis crítico del discurso: una nueva perspectiva. *Contexto*, XIX-XX/37-40, 407-414. Recuperado de <http://buleria.unileon.es/xmlui/handle/10612/699>
- Diario Oficial de la Federación (1993, 10 de junio). *Decreto por el que se declara área natural protegida con el carácter de Reserva de la Biosfera, la región conocida como Alto Golfo de California y Delta del Río Colorado, ubicada en aguas del Golfo de California y los municipios de Mexicali, B.C., de Puerto Peñasco y San Luis Río Colorado, Son.* México: Secretaría de Gobernación. Recuperado de http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4744610&fecha=10/06/1993
- Elizalde, A. (2015). Las Ciencias Sociales y el desafío de la mercantilización del conocimiento. *Polis, Revista Latinoamericana*, (41), 1-10. Recuperado de <https://journals.openedition.org/polis/10914>
- Estrada, S. (2017). Qualitative Analysis Using R: A Free Analytic Tool. *The Qualitative Report*, 22(4), 956-968. Recuperado de <https://nsuworks.nova.edu/tqr/vol22/iss4/2>
- Fairclough, N. (1989). *Language and Power*. Londres: Longman.
- Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (2012). *Panorama de la Adolescencia Indígena en México desde una Perspectiva de Derechos*. México: Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Recuperado de <https://www.unicef.org/mexico/spanish/AdolescentesindigenasenMexicoBaja.pdf>
- Fondo de Naciones Unidas para la Infancia-México (2013). *Niñez indígena en México*. Recuperado de https://www.unicef.org/mexico/spanish/ninos_6904.htm
- García, A. (2017). Emergencia de las identidades juveniles en el Norte de Veracruz: Una reflexión sobre la cultura y migración en Totonacapan. *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*, 15(1), 82-96. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/liminar/v15n1/2007-8900-liminar-15-01-00082.pdf>
- García Canclini, N. (2013). El futuro de la cultura visto desde las investigaciones sobre los jóvenes. En E. Garduño y L. Ongay (Comps.), *Globalización, posmodernidad y sobremodernidad* (pp. 83-101). Mexicali: Universidad Autónoma de Baja California.

- Garduño, E. (2010). Los grupos yumanos de Baja California: ¿Indios de paz o indios de guerra? Una aproximación desde la teoría de la resistencia pasiva. *Estudios Fronterizos*, 11(22), 185-205. Recuperado de <http://ref.uabc.mx/ojs/index.php/ref/article/view/128>
- Giménez, G. (2009). Cultura, identidad y memoria: Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *Frontera Norte*, 21(41), 7-32. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722009000100001
- González, M. (2013). El enfoque interdisciplinario en los estudios del discurso. *Desacatos*, (43), 101-108. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/desacatos/n43/n43a7.pdf>
- Grossi, F. (2004). Racismo, prejuicio y discriminación: una perspectiva psicosocial. En R. Hernández Mejía, F. Rodríguez Díaz, A. Zaiter Mejía y A. Hidalgo Tuñon (coords.). *Cooperación al desarrollo y bienestar social* (pp. 429-482). Oviedo: Universidad de Guadalajara, Instituto de Estudios para la Paz y Cooperación. Eikasia Ediciones.
- Hamui, L. (2011). La laicidad como hegemonía discursiva. *Revista del Centro de Investigación*, 9(36), 59-67.
- Huang, R. (2011) RQDA: R-based qualitative data analysis. R package (version 0.2-1). [Software]. Recuperado de <http://rqda.r-forge.r-project.org/>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2010). *Censo de Población y vivienda 2010*. México: Instituto Nacional de Estadística y Geografía.
- Kress, G. (1989). History and language: Towards a social account of linguistic change. *Journal of pragmatics*, 13(3), 445-466. Doi: [10.1016/0378-2166\(89\)90065-9](https://doi.org/10.1016/0378-2166(89)90065-9)
- Londoño, D. y Frías, L. (2011). Análisis crítico del discurso y arqueología del saber: dos opciones de estudio de la sociedad. *Palabra Clave*, 14(1), 101-121. Recuperado de <http://palabraclave.unisabana.edu.co/index.php/palabraclave/article/view/1875/2451>
- López, N. (2016). Inclusión educativa y diversidad cultural en América Latina. *Revista Española de Educación Comparada*, (27), 35-52. Doi: [10.5944/reec.27.2016.15034](https://doi.org/10.5944/reec.27.2016.15034)
- Meyer, M. (2003). Entre la teoría, el método y la política: la ubicación de los enfoques relacionados con el ACD. En R. Wodak y M. Meyer (comps.). *Métodos de Análisis Crítico del Discurso* (pp. 35-59). Barcelona: Gedisa.
- Navarro, A.; Tapia, A. y Garduño, E. (2010). Navegando a contracorriente. Los cucapás y la legislación ambiental, *Culturales*, 6(12), 43-74. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&id=S1870-11912010000200003
- Ordóñez, G. (2018). Discriminación, pobreza y vulnerabilidad: los entresijos de la desigualdad social en México. *Región y sociedad*, 30(71), 1-29. Doi: [10.22198/rys.2018.71.a377](https://doi.org/10.22198/rys.2018.71.a377)
- Organización Mundial de la Salud (2016). *La prevención de la violencia juvenil: panorama general de la evidencia*. Washington, D.C.: Organización Mundial de la Salud. Recuperado de http://iris.paho.org/xmlui/bitstream/handle/123456789/28248/9789275318959_spa.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Pardo, N. (2012). Análisis crítico del discurso: Conceptualización y desarrollo. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (19), 41-62. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4181792>
- Paulos, D. (2015). El discurso y su relación con el límite exterior del lenguaje. *Cinta moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, (53), 190-204. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5205783>
- Pérez, M. y Valladares, L. (2017). *Juventudes indígenas de hip hop y protesta social en América Latina*. México: Secretaría de Cultura. Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Pini, M. (2016). Estudios críticos del discurso, educación y comunicación, antecedentes y reflexiones. *Apuntes de Comunicación, Educación y Discurso*, (1), 112-135. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/57825>
- Prieto, M. (2012). Segregación socio-residencial en ciudades intermedias. El caso de Bahía Blanca-Argentina. *Breves Contribuciones del IEG-Instituto de Estudios Geográficos 'Dr. Guillermo Rohmeder'*, 23(23), 129-156. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4322926.pdf>
- Rea, C. (2017). La construcción y el peso del discurso racial en México. El caso de los jóvenes estudiantes en la ciudad de León, Guanajuato. *Sociológica*, (91), 241-276. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v32n91/2007-8358-soc-32-91-00241.pdf>
- Rebollo, S. (2003). Las dimensiones del ocio en las sociedades rurales. *European Journal of Human Movement*, 10, 191-206. Recuperado de <http://recyt.fecyt.es/index.php/ejhm/article/view/56168/34028>
- Rivera, F. (2008). Topografía de los cronopaisajes. Identidades sociales, prácticas culturales y trama histórica. *Universitas Humanística*, 65(65), 281-327. Recuperado de

- <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/2253>
- Salgado, M. (2012). *Declaro la guerra en contra de ¿quién? El discurso de Guerra contra el Narcotráfico de Calderón. Análisis Crítico del Discurso* (tesis de pregrado). Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.
- Sánchez, Y. y Pinchi, W. (2018). Contribución de las prácticas culturales en el desarrollo del capital social comunitario. *Sciéndo. Ciencia para el Desarrollo*, 21(2), 225-237. Doi: [10.17268/sciendo.2018.02](https://doi.org/10.17268/sciendo.2018.02)
- Santillán, E. (2015). *Prácticas culturales y construcción de identidades en jóvenes indígenas Pai Pai en el espacio social de Santa Catarina, Baja California*. Mexicali, México: Universidad Autónoma de Baja California.
- Schmelkes, S. (2001). Intercultura y educación de jóvenes y adultos. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, (número especial de aniversario), 27-36.
- Simmel, G. (2002). *Cuestiones fundamentales de sociología*. Barcelona: Gedisa.
- Simmel, G. (1971). *On Individuality and Social Forms*. Chicago: The University Chicago Press.
- Soler, S. (2008). Pensar la relación análisis crítico del discurso y educación. El caso de la representación de indígenas y afrodescendientes en los manuales escolares de ciencias sociales en Colombia. *Discurso y sociedad*, 2(3), 643-678. Recuperado de <http://www.dissoc.org/ediciones/v02n03/DS2%283%29Soler.html>
- Stecher, A. (2014). Fairclough y el lenguaje en el Nuevo Capitalismo: Análisis de las dimensiones discursivas del mundo del trabajo. *Psicoperspectivas*, 13(3), 19-29. Recuperado de http://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-69242014000300003&lng=pt&nr=m=i&tlng=es
- Stecher, A. (2010). El análisis del discurso como herramienta de investigación psicosocial del mundo del trabajo. *Discusiones desde América Latina. Universitas Psychologica*, 9(1) 93-107. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v9n1/v9n1a08.pdf>
- Sue, R. (1995). *El ocio*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Schwarzkopf, D., Behrend, S., Skupin, H., Westermann, I., Riedmann, N., Pfeifer, R.,...Hartog, C. (2013). Family satisfaction in the intensive care unit: a quantitative and qualitative analysis. *Intensive Care Medicine*, 39(6), 1071-1079. Doi: [10.1007/s00134-013-2862-7](https://doi.org/10.1007/s00134-013-2862-7)
- Van Dijk, T. (2016). Análisis Crítico del Discurso. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (30), 203-222. Recuperado de <http://revistas.uach.cl/pdf/racs/n30/art10.pdf>
- Van Dijk, T. (2005). Ideología y análisis del discurso. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 10(29), 9-36. Recuperado de <http://www.discursos.org/oldarticles/Ideolog%EDa%20y%20an%E1lisis%20del%20discurso.pdf>
- Van Dijk, T. (2002). El análisis crítico del discurso y el pensamiento social. *Athenea Digital*, (1), 18-24. Recuperado de <http://atheneadigital.net/article/view/22>
- Van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, (186), 23-36.
- Van Dijk, T. (1980). *Estructuras y funciones del discurso*. Madrid, España: Siglo Veintiuno Editores.
- Wodak, R. y Meyer, M. (2009). *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, España: Gedisa.
- Yelo, S. (2017). Los medios de comunicación masiva: una lengua nueva. *Cuadernos de Información y Comunicación*, (22), 247-258. Doi: [10.5209/CIYC.55977](https://doi.org/10.5209/CIYC.55977)

Para citar este artículo: González-Machado, E. y Santillán-Anguiano, E. (2020). Discurso y prácticas culturales en jóvenes mujeres indígenas en el norte de México. *Praxis*, 16(1), 25-37. Doi: <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.3247>