



# El espíritu del H<sub>2</sub>O: descubriendo el encuentro entre mundos en torno al agua en Puracé, Colombia<sup>1</sup>

William Andrés Martínez-Dueñas

Profesor Asociado  
Grupo de Investigación IDHUM  
Antropología – Facultad de Humanidades  
Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia  
wmartinez@unimagdalena.edu.co

**A**l recorrer los abastecimientos de agua en Puracé (Andes Suroccidentales de Colombia), es posible experimentar cómo se conectan entidades tan diferentes como el H<sub>2</sub>O y el espíritu del agua, seres que hacen parte de mundos particulares que se conectan parcialmente en un mismo espacio.

<sup>1</sup> Para un versión extensa de este trabajo consultar Martínez-Dueñas, W.A. (2012). *Quand H<sub>2</sub>O et esprit de l'eau se rencontrent: coexistence de plusieurs mondes à Puracé, Colombie. Recherches amérindiennes au Québec*, Vol. 42(2-3): 39-47.



Gotas de agua /William Andrés Martínez-Dueñas, 2010

Puracé<sup>2</sup> es una localidad de los andes suroccidentales de Colombia en medio de la que se considera la cuenca hidrográfica más importante del país: la cuenca Cauca-Magdalena; esta región incluye el Macizo Colombiano, que es la parte alta de la cuenca y donde nacen los ríos que le dan su nombre y que atraviesan dos tercios del territorio nacional de sur a norte. Esta ubicación ha implicado que este territorio haya sido pensado e intervenido por su importancia en términos de recursos hídricos. Además, sus habitantes han sido involucrados en el ordenamiento tecno-científico de la micro-cuenca del Río Piedras el cual abastece de agua la capital del Departamento del Cauca, Popayán. De tal manera que al investigar aspectos relativos



Puracé /William Andrés Martínez-Dueñas, 2010

al ambiente o el desarrollo en Puracé, el agua, aparece como un elemento articulador muy fuerte que no se puede obviar, haciendo que la investigación se oriente hacia este líquido, llevándonos a indagar las dinámicas asociadas a los abastecimientos de agua, donde descubrimos que este líquido es una entidad muy diferente a la que se entiende desde las ciencias naturales y los proyectos de intervención del Estado y otras organizaciones.

<sup>2</sup> Cuando hablo de Puracé me referiero a la vez a tres espacios que se traslapan: el municipio de Puracé (Cauca), el Resguardo Indígena de Puracé (RIP) y el Parque Nacional Natural Puracé.



Agua múltiple / William Andrés Martínez-Dueñas, 2010

Para realizar esta investigación el Cabildo Indígena de Puracé nos permitió hacer una serie de recorridos, que consistían en unas caminatas de reconocimiento y recolección de información por los abastecimientos de agua o acueductos veredales. Esto permitió seguir las redes de tuberías, captaciones de agua (bocatomas), cuerpos de agua, tanques de almacenamiento, los usos y conocimientos sobre este líquido dentro del resguardo.

A la vez que pude etnografiar lo que podemos entender como la modernización del uso del agua en el Resguardo Indígena de Puracé (RIP), pude experimentar cómo este proceso de modernización, dio paso a la conexión de colectivos de humanos y no-humanos particulares; por un lado el colectivo moderno representado en este caso por la tecnología del agua aplicado a los acueductos veredales y las intervenciones del desarrollo sostenible, donde este líquido es H<sub>2</sub>O, recurso natural, se mueve por gravedad y contiene bacterias; y por otro lado el colectivo local, donde además de los aspectos mencionados, el agua tiene espíritu/dueño y por tanto puede producir o curar enfermedades de espíritu. Lo anterior nos lleva a entender el agua en Puracé no solamente como objeto, sino también como sujeto, entidad con espíritu y voluntad. De esta manera el agua puede ser mineral, tener características de animal, como enterrarse y características de sujeto como voluntad para aparecer o desaparecer según le guste o no le guste las formas en que los humanos interactúan con ella. Esto último se hizo evidente en varias de las captaciones del





Puracé-agua /William Andrés Martínez-Dueñas



Gotas de agua /William Andrés Martínez-Dueñas

agua que se hacen en los nacimientos o manantiales de este líquido; en estos sitios el agua presenta un conflicto con el concreto o cemento de los tanques y diques, ya que si se construyen estructuras en este material, el agua se profundiza, porque no le gusta el concreto. Para remediar esto los habitantes de Puracé recurren a hacerle regalos al dueño/espíritu del gua, con el fin de hacer regresar el líquido. Esto hace que en un nacimiento de agua, que es usado como fuente para un abastecimiento, se usen técnicas como hacerle regalos al espíritu de agua, así como las relativas a la hidráulica y el manejo ecológico del ambiente.

A través de los recorridos por los abastecimientos de gua se hizo evidente lo que podemos entender como un mundo o colectivo no[solo]moderno, donde a través de las redes de abastecimientos de agua se conecta, el H<sub>2</sub>O, las bacterias, la gravedad y otros seres y fuerzas del mundo moderno, con seres específicos del mundo local como el

espíritu del gua y el duende. De tal manera que la red de seres que aparece a través de los recorridos por los abastecimientos no solo pueden entenderse como no-moderna, ni tampoco como moderna, es una red que conecta diferentes colectivos incluyendo aquel que podemos denominar como moderno y que en este caso se ve representado por el manejo tecno-científico de los abastecimientos de agua. En esta red no[solo]moderna las reglas de construcción de los abastecimientos no solo obedecen a aquellas dictadas por la hidráulica o la rentabilidad, principios fundamentales en la construcción de los sistemas de abastecimiento modernos. En el RIP, la elaboración de los abastecimientos tienen en cuenta, por ejemplo que al espíritu del gua no le gusta el concreto y que por ende las captaciones de agua no se deben hacer directamente en los nacimientos de agua a menos que sea absolutamente necesario; en dicho caso se debe recurrir a pedirle permiso al espíritu del gua para que



permita tomar el líquido directamente del manantial. Así mismo, la construcción de los tanques de almacenamiento y redes de conducción toman en consideración aspectos de la hidráulica y la física, como el movimiento por gravedad, el aumento o reducción de presión e inclusive en algunos casos se considera los microorganismos que habitan el agua y que son potencialmente peligrosos para la salud, como las bacterias. Es

así que el agua en Puracé tiene átomos, bacterias y espíritu, haciendo de esta un ser no[solo]moderno.

Un aspecto que resulta de particular relevancia en esta reflexión, es que en el resguardo indígena, es posible que existan estas redes multi-naturales o híbridos de mundos, donde el agua puede ser objeto y sujeto y es la vez más que mineral, animal y humano, es una entidad que no se puede

manejar o administrar únicamente desde las lógicas de la tecno-ciencia.

Este trabajo no se enfocó en hacer evidente cómo se produce mundo desde la tecno-ciencia, sino cómo este mundo, construido desde el saber y la práctica científica, se encuentra con los mundos locales y describir qué produce dicho encuentro.



Agua Pura /William Andrés Martínez-Dueñas



Con esto se hace necesario plantear una crítica a la Constitución Política Colombiana en la cual hay dos principios que resultan particularmente problemáticos si entendemos el agua como un ser híbrido. Por un lado, la Constitución Política declara que somos una nación multicultural, lo cual implica que en un mismo territorio co-existen diferentes grupos humanos con diferentes formas de entender una única naturaleza; por otro lado, la constitución asume el desarrollo sostenible como la única lógica para administrar el ambiente y/o el territorio nacional. El elemento problemático está en que la constitución a la vez que exalta la diversidad cultural, privilegia una sola forma de entender e intervenir el mundo, en este caso la forma tecno-científica y específicamente el saber ecológico y desvalora epistémicamente los otros saberes como creencias respetables, pero cuya función es estrictamente cultural o simbólica. Esto plantea la necesidad no solo de seguir haciendo estudios antropológicos de las intervenciones para el desarrollo y la modernización, sino de establecer cómo



Gotas de rocío en Montaña Negra (Puracé) /William Martínez-Dueñas

se generan relaciones sociales desiguales (coloniales) al privilegiar el saber científico sobre las otras formas de entender y habitar el mundo. Así mismo esto permitiría descubrir alternativas a los modelos desarrollistas, que sean aceptables para los múltiples actores que se articulan en torno a entidades como el agua.

**Ser con espíritu**

**Tiene dueño**

**Más que mineral, animal o persona**

**Tiene voluntad**

**Se le pide permiso**

**Puede causar (epilepsia) o curar (susto) enfermedades**

**Abastecimiento de agua coexisten o interaccionan**

- -Gravedad
- Bacterias
- Espíritu/dueño del agua
- Los brujos
- Árboles de reforestación
- Vegetación que atrae el agua
- Duende
- Ingenieros
- Brujos



Agua-Multiple /William Andrés Martínez-Dueñas, 2010

## Referencias

- Latour, B. (2004) [1999]: *Politiques de la nature. Comment faire entrer les sciences en démocratie*. La Découverte, Paris.
- Latour, B. (2007) [1991]: *Nunca fuimos modernos. Ensayos de antropología simétrica*. Siglo XXI Editores, Argentina.
- Martínez-Dueñas, W.A. (2012). Quand H<sub>2</sub>O et esprit de l'eau se rencontrent: coexistence de plusieurs mondes à Puracé, Colombie. *Recherches Amérindiennes au Québec*, 42(2-3): 39-47.
- Viveiros De Castro, E. (2004). Perspectivismo y multinaturalismo en la América Indígena, en A. Surrallés et P. García, Pedro (Dir.), *Tierra Adentro: Territorio Indígena y Percepción del Entorno*: 37-80. IWGIA, Documento No. 39, Copenhague, Dinamarca.