

2024: crecimiento editorial sin precedentes y el impacto emergente de la IA

2024: Unprecedented Editorial Growth and the Emerging Impact of AI

William Martínez Dueñas*  y Yiseth Mejía Martínez** 

En 2024, *Jangwa Pana* afianza su relevancia como espacio de divulgación y debate de las ciencias sociales y las humanidades en Latinoamérica y el Caribe. A pesar de los desafíos inherentes a las revistas académicas respaldadas con gran esfuerzo por universidades públicas, hemos logrado un crecimiento significativo en nuestro posicionamiento nacional e internacional, evidenciado por el aumento en el número de contribuciones de autores con filiaciones institucionales externas. El Volumen 23 es un testimonio de nuestro compromiso y nos ofrece una oportunidad para reflexionar sobre las dinámicas internas de la revista, el alcance de sus convocatorias, la procedencia de sus autores y la diversidad temática de los artículos publicados.

El impacto de la inteligencia artificial en la producción académica y el proceso editorial

Este año marcó un hito significativo en la transición hacia la escritura asistida por tecnologías de inteligencia artificial (IA) y modelos grandes de lenguaje (LLM). En *Jangwa Pana*, hemos observado un cambio notable en la redacción de los manuscritos, con casos en los que estas herramientas han influido de manera evidente en la construcción de los manuscritos. Por ejemplo, el análisis de originalidad de los manuscritos reveló que algunos textos mantienen características propias de la escritura completamente humana, mientras que otros presentan altos niveles de contenido generado con IA, probablemente en tareas de traducción o revisión gramatical, como es el caso del presente texto.

En respuesta a este fenómeno, con el apoyo de nuestro comité internacional actualizamos nuestra guía de ética editorial para promover el uso transparente y ético de estas tecnologías. Aunque permitimos su uso para

mejorar la calidad estilística y gramatical, hemos establecido que no se debe recurrir a la IA para la redacción completa de manuscritos o secciones sustantivas de estos. Además, requerimos que los autores declaren explícitamente cómo emplearon estas herramientas durante la preparación de sus textos, fomentando un entorno de confianza y transparencia en esta nueva etapa de la escritura asistida.

El equipo editorial también ha integrado estas herramientas para optimizar el proceso de revisión, asegurando que su uso sea supervisado y complementado por el juicio crítico de editores y evaluadores. Reconocemos que estamos en una fase de transición que desafía las normativas tradicionales de originalidad, autoría y "humanidad", y nos comprometemos a continuar desarrollando criterios que reflejen las exigencias de este nuevo panorama académico.

Un 2024 increíble y retador

El informe entregado a los miembros del comité editorial sobre el proceso editorial de la revista *Jangwa Pana*, correspondiente al Volumen 23 (2024), evidencia un año de intensa actividad y significativos avances en su consolidación internacional.

Desde su creación en 2001, en la Facultad de Humanidades de la Universidad del Magdalena, la revista ha mantenido su compromiso con la difusión de investigaciones inter y transdisciplinarias que abordan problemáticas socioculturales de América Latina y el Caribe, asegurando la calidad académica mediante un riguroso proceso de revisión por pares doble ciego.

En 2024, se procesaron 126 documentos, de los cuales 32 completaron su ciclo editorial y fueron publicados en secciones generales y en dossiers temáticos. Los dossiers

1 * Universidad del Magdalena, Colombia – Correo: wmartinez@unimagdalena.edu.co – ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0921-1149>

**Universidad del Magdalena, Colombia – Correo: ypmejiam@unimagdalena.edu.co – ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-3337-3217>

del Volumen 23 se enfocaron en estudios etnográficos, mientras que la sección general incluyó contribuciones en áreas como antropología, sociología, arqueología, educación y, de manera emergente, psicología social y estudios interdisciplinarios relacionados con salud, bienestar y biomedicina. Adicionalmente, 56 artículos fueron rechazados por evaluaciones negativas o incumplimiento de normas editoriales, y 38 permanecen en proceso para el Volumen 24, de los cuales diez ya están aprobados para el primer número de 2025. Así mismo seguimos recibiendo manuscritos de manera permanente para los próximos volúmenes.

La nacionalidad de los autores en el Volumen 23 refleja una predominancia de contribuciones colombianas (75%), seguida de México (7%), Ecuador (3%) y otros países como Brasil, Argentina, Chile y España (2% cada uno). Aunque los autores colombianos representan la mayoría, se destaca el aumento en la participación de México y Ecuador, así como la inclusión creciente de evaluadores internacionales.

El proceso editorial, apoyado por aproximadamente 80 evaluadores, implicó la realización de entre 4 y 23 solicitudes de arbitraje por manuscrito, utilizando herramientas como Google Académico y el software PoP para seleccionar revisores con perfiles académicos equivalentes al de los autores. Este esfuerzo de evaluación por pares externos a la institución editora es realizado *ad honorem*, por ello extendemos nuestro inconmensurable agradecimiento a estos académicos que con gran compromiso y generosidad apoyaron esta comunidad de conocimiento. A la vez este esfuerzo ha fortalecido la red de colaboradores de la revista, su impacto y visibilidad internacional.

Proyección y sostenibilidad

El incremento sostenido en la recepción de manuscritos y la expansión de la red de evaluadores son indicadores positivos del impacto de la revista. Sin embargo, estos logros también conllevan desafíos, como el manejo eficiente de un volumen creciente de solicitudes y la necesidad de recursos humanos adicionales para mantener los tiempos establecidos. La continuidad de las mejoras implementadas a través de proyectos o planes de apoyo editorial será crucial para la proyección internacional sostenible de la revista.

En conclusión, *Jangwa Pana* cierra 2024 como un referente en la difusión del conocimiento académico en América Latina, consolidándose como un espacio de

diálogo transdisciplinario y crítico. Los avances alcanzados, junto con las acciones proyectadas para 2025 y 2026, refuerzan su posición en el panorama editorial internacional, con el compromiso de mantener la calidad y la pertinencia académica y social.

Temáticas y contribuciones del Volumen 23, Número 3

Este número de *Jangwa Pana* reúne una serie de artículos que abordan temas desde diferentes áreas de las ciencias sociales y las humanidades como educación, antropología, sociología, psicología y arqueología, reflejando un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario en la investigación socio-cultural y socio-ecológica. Los estudios aquí presentados responden a problemáticas contemporáneas desde contextos locales y globales, explorando cómo la práctica académica puede ofrecer soluciones y perspectivas sobre el mundo que nos rodea. En las siguientes líneas, se destacan los principales hallazgos y contribuciones de estos estudios.

En el campo de la **Educación, Antropología y Sociología**, los estudios exploran las dimensiones educativas y culturales de temas como la organización social y la construcción de identidades en contextos específicos. En el estudio *“Autonomía, experticia y liderazgo con proyectos de ingeniería ambiental en estudiantes de una universidad colombiana”* se aborda la educación ambiental como estrategia para la gestión de residuos sólidos, se presenta el método de Aprendizaje Basado en Problemas Orientado por Proyectos (ABP-OP) aplicado en estudiantes de Ingeniería Ambiental en un entorno universitario. Este enfoque metodológico demostró ser eficaz para desarrollar competencias críticas como la autonomía, la especialización y el liderazgo en la resolución de problemas ambientales, promoviendo la participación activa en temas de sostenibilidad. Siguiendo esta línea, en *“La escuela rural: estrategia contra el hambre en el caribe colombiano”* se examina cómo las instituciones educativas rurales pueden desempeñar un papel clave en el cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible 2, *Hambre Cero*. A través de una mayor integración de los ODS en los contenidos curriculares y una articulación más sólida entre las escuelas, las comunidades y las universidades, el estudio subraya que la educación rural puede responder a la falta de infraestructura y al contexto de inseguridad alimentaria en esta región. Asimismo, el artículo *“Estudio de caso sobre los usos de las tecnologías digitales por estudiantes*

universitarios colombianos durante la pandemia investiga la experiencia de los estudiantes universitarios en Colombia durante la pandemia, y cómo estos utilizaron las tecnologías digitales principalmente para la comunicación y el aprendizaje. Los autores resaltan la importancia de promover un uso más amplio de estas tecnologías para fomentar la participación social, política y cultural. En otra dimensión educativa, el estudio titulado *“El reconocimiento de las asimetrías sociales: innovación educativa en la formación de profesores de lengua en México y Colombia”* examina dos experiencias de formación docente en México y Colombia, orientadas a integrar la diversidad cultural en los entornos educativos. Este artículo concluye que la innovación educativa es esencial para la transformación social y que se necesita una formación intercultural de los docentes para responder a contextos diversos y complejos.

El artículo *“Los barrios populares de Guayaquil, Ecuador, desde las voces de sus pobladores: una aproximación a su constitución, las experiencias territorializadas y la construcción de identidad barrial”* utiliza la etnografía para analizar cómo las comunidades de dos barrios populares configuran sus identidades a través de la memoria colectiva y el espacio barrial. Este estudio revela que el enfoque etnográfico es fundamental para comprender las realidades sociales y culturales de estos espacios urbanos y su papel en la construcción de identidad. El estudio *“Bastones de mando y fragilidad de la democracia en contextos de violencia: Chiapas, México y Cauca, Colombia”*, explora cómo las comunidades indígenas en contextos de violencia mantienen sistemas tradicionales de gobierno. Mediante un análisis comparativo, el artículo utiliza el marco teórico de la poliarquía de Robert Dahl para evidenciar la fragilidad de la democracia y la capacidad de estas comunidades para construir modelos político-organizativos propios para garantizar su autonomía y coexistencia intercultural.

En el área de **Psicología**, los estudios se enfocan en temas de salud mental y regulación emocional en el contexto colombiano, abordando cuestiones fundamentales para la evaluación psicológica y el impacto de la violencia en jóvenes. El artículo *“Refinamiento de la Escala de Desregulación Emocional (DERS-16): dimensionalidad, consistencia interna y funcionamiento diferencial por género”* propone una adaptación de la escala de Dificultades en la Regulación Emocional (DERS) en la población colombiana, sugiriendo una versión abreviada (DERS-10C) con las dimensiones de claridad-

conciencia y aceptación-meta. La validación de esta herramienta en el contexto colombiano permitirá facilitar la evaluación de la regulación emocional y mejorar la comprensión de los problemas de salud mental en el país. En este mismo ámbito, el estudio *“Conducta suicida en niños, niñas y adolescentes expuestos a violencia: una revisión panorámica”* realiza una revisión panorámica de la literatura sobre el impacto de la violencia en el comportamiento suicida en población pediátrica, destacando la predominancia de enfoques biomédicos en la investigación. Este estudio aboga por la incorporación de perspectivas psicosociales para abordar las complejidades de la salud mental en contextos de violencia, enfatizando la importancia de comprender el contexto social en la atención de la salud mental juvenil.

En esta edición contamos con contribuciones en el área de la **Arqueología**, incluyendo perspectivas innovadoras sobre la emoción y el simbolismo en contextos arqueológicos. En *“Muerte y emociones en el Cercado Grande de los Santuarios, Tunja (Colombia), periodo Muisca Tardío (1000 - 1550 d.C.)”*, se introduce una novedosa perspectiva que estudia las emociones en el contexto de los ritos funerarios muisca. Este enfoque permite abordar cómo los sentimientos y emociones pudieron influir en las prácticas funerarias. Complementando esta perspectiva, el artículo *“Tortugas continentales en el registro arqueológico y etnozoológico del Caribe Colombiano: una reflexión sobre el uso sustentable como recurso alimenticio”*, analiza la presencia y relevancia de las tortugas como recurso alimenticio y elemento cultural. El estudio subraya la importancia de integrar el conocimiento etnozoológico en las estrategias actuales de conservación, destacando cómo las prácticas culturales tradicionales pueden enriquecer la conservación de la biodiversidad.

Este conjunto de estudios en *Jangwa Pana* pone de relieve la importancia de la interdisciplinariedad en la investigación de fenómenos sociales, culturales y ambientales. Al abordar problemas contemporáneos desde perspectivas diversas y contextos específicos, cada artículo ofrece contribuciones significativas tanto a nivel teórico como práctico, invitando a los lectores a reflexionar sobre la integración de conocimientos y prácticas en múltiples niveles. En conjunto, estos estudios sugieren enfoques más inclusivos y colaborativos para enfrentar los desafíos actuales en nuestras sociedades, y subrayan el papel de la academia en el desarrollo de soluciones innovadoras e integradoras.

Palabras finales

El presente número de *Jangwa Pana* es testimonio de la diversidad y complejidad que caracterizan las investigaciones en las ciencias sociales y las humanidades. El compromiso de la revista con estándares académicos rigurosos, la búsqueda constante de evaluadores idóneos, la atención al contexto social y cultural de las contribuciones, así como el esfuerzo por incorporar autorías y evaluaciones provenientes de diferentes territorios, se han traducido en un volumen pertinente para nuestra comunidad de conocimiento. Las reflexiones aquí reunidas no solo documentan realidades contemporáneas, sino que abren espacios de diálogo, invitando a repensar nuestras prácticas de producción de conocimiento, nuestras relaciones con el entorno y las formas en que la investigación puede alimentar la transformación de nuestras sociedades.

Agradecemos a autores, evaluadores y lectores por su aporte sostenido a este proyecto editorial. Con la perspectiva de los próximos volúmenes, *Jangwa Pana* seguirá afianzando su posición como un espacio para el debate crítico, la innovación metodológica y la construcción de respuestas intelectuales ante las dinámicas y complejidades del mundo actual.

Uso de IA/LL: para la elaboración de esta editorial el autor empleó NotebookLM de google para la organización y sistematización de la información procesada. Así mismo se usó ChatGPT (4o y o1-preview) con un GPT creado por el autor para realizar pruebas de lectura (*proofreading*) (<https://chatgpt.com/g/g-PX73ZWbaP-leeme-y-corrige-mi-texto>).