

Editorial

Jangwa Pana, el Caribe y “Publish or Perish”

Jangwa Pana, the Caribbean and “Publish or Perish”

William Andrés Martínez-Dueñas¹ & Angélica María Arias-Ocampo²

1. Editor - Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: wmartinez@unimagdalena.edu.co – ORCID ID: 0000-0003-0921-1149

2. Asistente editorial – Universidad del Magdalena, Colombia. Correo: aarias@unimagdalena.edu.co - ORCID ID: 0000-0003-0767-6401

Resulta curioso que el nombre de nuestra publicación sea *Jangwa Pana*. Si recordamos la editorial del año 2012, ahí se indica que este nombre, en la lengua del pueblo Kogui de la Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia) significa lo siguiente:

“*Jangwa*: Conocimiento en el origen, en la oscuridad, antes del amanecer, pensamiento, recuerdo. *Pana*: Transmisión de la palabra, la palabra hablada” (Aja-Eslava, 2012, p. 8).

Esto nos lleva a cuestionarnos por qué ponerle un nombre que hace referencia “a la concepción que tiene el pueblo indígena Kogui sobre el conocimiento ancestral y su transmisión a través de la palabra hablada” (Aja-Eslava, 2012, p. 8), a una publicación que pretende ser reconocida como científica o académica. Quizá en algún momento perdimos el rumbo, o quizá creímos que era posible conciliar las fuerzas de las lógicas transnacionales de la publicación científica y su lema “**publish or perish**” –a propósito, también, del *software* que usamos más abajo–, con otras formas de compilación y transmisión de conocimiento. Esto nos lleva a plantearnos nuevamente preguntas como ¿quién puede hablar/escribir? ¿quién puede representar y quién debe ser representado? y ¿para qué lo hacemos? Con esta reflexión inicial damos paso a un breve y no experto análisis bibliométrico de la revista Jangwa Pana, con el cual esperamos ganar lineamientos para orientar el futuro de esta publicación.

El tema Caribe en Jangwa Pana

En sus inicios la revista Jangwa Pana tenía como prioridad publicar contribuciones antropológicas sobre el Caribe, especialmente en el ámbito socio-cultural y con énfasis en el tema de la identidad, un objetivo no solo académico, sino político que se mantiene hasta nuestros días. No obstante, la revista en su evolución y “negociación” con las políticas transnacionales de publicación, ha pasado a ser una publicación científica de Ciencias Sociales y Humanidades, esto en primer lugar porque la unidad académica que la apoya es la Facultad de Humanidades de la Universidad del Magdalena, en segundo lugar porque empezaron a llegar contribuciones desde diferentes áreas del conocimiento y otras de corte inter y transdisciplinario (por ejemplo sobre patrimonio, conflicto y educación) y en tercer lugar porque las contribuciones antropológicas sobre el caribe no son permanentes, lo cual ponía en riesgo la sostenibilidad de la revista. Con esto en mente hemos realizado un análisis descriptivo sobre cómo aparece el tema “caribe” en la revista y con esto invitar a más autores a que sigan enviado contribuciones sobre este tema, pero también hacemos un llamado a todos los científicos sociales y humanistas para que sometan sus trabajos desde cualquiera de sus disciplinas y temáticas, donde el requisito principal es el carácter inter o transdisciplinario y crítico de sus propuestas.

Al igual que cualquier categoría espacial o geopolítica el caribe puede remitir a múltiples lugares, territorios o espacios, así mismo lo caribe puede remitir a grupos humanos y prácticas culturales. Además, según las contribuciones donde se menciona o usa la categoría caribe (Anexo 1), este puede hacer referencia no solo a un área geográfica, sino también a una comunidad imaginada, a una identidad y a una ideología. En sus inicios y buena parte de la vida de Jangwa Pana se promovió la publicación de temas sobre aquella categoría turbia e indefinida que llamamos caribe, pero en su evolución como revista de Humanidades y Ciencias Sociales hemos visto un decrecimiento progresivo de contribuciones sobre este tema, lo cual está asociado al proceso editorial (convocatorias y arbitraje) y a la ampliación de su alcance temático y disciplinario.

En los 15 años de existencia de Jangwa Pana equivalentes a 15 números de la revista y a 163 artículos, la palabra Caribe se usa en 38 de sus artículos (22%) para referirse entre otras cosas: a la Costa, al Mar y la cuenca del Caribe, a la región que comprende islas como Jamaica, San Andrés y Cuba; caribe como identidad y tradiciones o categoría étnica; caribe como una porción del territorio colombiano, a lo cual se contraponen la idea de un Gran Caribe, que abarca países como Venezuela, Panamá, Cuba, Haití, entre otras entidades geográficas; y caribe como ideología o pensamiento. En el anexo 1 dejamos los datos de los diferentes artículos que usan la palabra caribe y el fragmento en el texto donde lo usan, esperamos que esto sirva de referencia a aquellos que quieran hacer un análisis más profundo. Es importante mencionar que otros artículos presentan investigaciones realizadas en lo que se puede considerar Caribe Colombiano y el Gran Caribe, no obstante, al no emplear la palabra caribe no se incluyeron en este análisis.

Si bien es una preocupación de esta publicación los temas relativos a lo caribe, con la ampliación de nuestro interés a las Ciencias Sociales y las Humanidades, en los últimos años hemos recibido contribuciones desde el cine y las letras, el derecho, la educación, la lingüística, la bioantropología y

la arqueología, desde varios países que rebasan las fronteras geográficas de lo que entendemos por caribe. Lo que nos une, es el carácter interdisciplinario, transdisciplinario y crítico de los estudios y reflexiones que publicamos. Si miramos las contribuciones de los últimos cinco años vemos temas como complejidad (Maldonado, 2012), interculturalidad (Rojas & Barona, 2012), decolonialidad (Sánchez, 2012), patrimonio (Concha, 2013; Paredes & Rodríguez, 2013; Galvan, 2013; Meleno, 2013; Ligorred, 2013; Ruiz & Solis, 2013; Cabras, Crisponi, Pinna & Sistu, 2013; Ramírez & Saldarriaga, 2013; Cardona, 2013; Salazar, 2013), paleopatología (Rojas & Perafán, 2014; Maita & Minaya, 2014, Ordaz & Vazquez, 2014; Fabra, Salega, González & Tavarone, 2014; Serrano & Santos, 2014; Alfaro & Gómez, 2014; Kolp-Gogoy, Palma, Enriquez, Fernández & Makowski, 2014; Porto, 2014; Ubelaker, 2014 a; Ubelaker, 2014b; Cote, 2014; Assis & Santos, 2014; García-Schlegel, 2014) Innovación Popular (Llinás & Martínez, 2014), Migraciones (Villota, 2015; Herrera, 2015), Cine (Castelli y Valles, 2015), Educación (Torreano, 2015), literatura latinoamericana (Guichot, 2015), ocio (Acebedo, 2015), género (Andrade-Salazar, Borja-Acosta, Soto-Cardona & Camelo-Osorio, 2016), alimentación (Quesada & Villamil, 2016), entre otros tantos temas. En el número que presentamos con esta editorial, vale la pena resaltar las contribuciones sobre el tema del conflicto y paz (Ochoa-Cubillos, Vanegas-Carvajal & Arizabaleta-Domínguez, 2017; Sañudo-Ospina, 2017; Torres-Gómez, 2017), haciendo evidente una vez más la relevancia de las ciencias sociales y humanidades para entender y afrontar las diferentes problemáticas de nuestros tiempos.

Orígenes de los autores de la revista Jangwa Pana

La diversidad de países representados en los autores que publican en la revista ha ido aumentando de una manera paulatina a medida que pasa el tiempo, siendo Colombia el país con el mayor número de autores, seguido de Argentina, México, Estados Unidos, Brasil y España. Como se observa en la Figura 1, autores

de Estados Unidos, España, Italia, Portugal, Uruguay han enviado contribuciones a la revista abordando diversidad de temas desde áreas como Antropología forense, Cine, Derecho, Discapacidad, Educación, Filosofía, Historia, Literatura, Paleopatología, Periodismo, Postconflicto y Psicología; temas que han ido apareciendo recientemente gracias a la multidisciplinariedad que promueve la revista. A pesar de que la revista ha contado con autores de lo que se considera el gran caribe, es evidente que están subrepresentados si miramos la revista en su conjunto.

Tipología de artículos

Jangwa Pana al ser una publicación académica identificada con las dinámicas de las publicaciones científicas, ha propendido por publicar no solo contribuciones originales de calidad en la Antropología en particular y en general en las Ciencias Sociales y las Humanidades, sino también porque sus artículos presenten nuevo conocimiento cuyo origen sea un proceso de investigación riguroso, es por esto que el mayor número de contribuciones están concentradas en la categoría de artículos con resultados de investigación (Figura 2) (ver normas para los autores). Los artículos de reflexión académica, han sido menos abundantes, lo que no se debe únicamente a que se sometan menos artículos en esta categoría, sino porque son los documentos que presentan las más altas tasas de rechazo por parte de los pares ciegos que evalúan los artículos de Jangwa Pana. No obstante, para Jangwa Pana las contribuciones de artículos de reflexión y revisión de literatura son relevantes y motivamos a nuestros lectores a que los sigan sometiendo, entre otras razones porque son los más citados.

País donde se realiza la investigación

Las investigaciones publicadas en la revista Jangwa Pana principalmente se han realizado en Colombia, seguido por estudios realizados en países como Argentina, Brasil y México. En la figura 3 se pueden apreciar los diferentes países donde se han realizado las investigaciones publicadas en Jangwa Pana. Observamos que hay una tendencia a la internacionalización de la revista y que no

solo se mantendrá, sino que seguirá creciendo. Esta es una oportunidad para agradecer al enorme número de pares ciegos que desde diversos países de Iberoamérica nos han apoyado en el proceso editorial, sin ese apoyo, esta revista no sería posible.

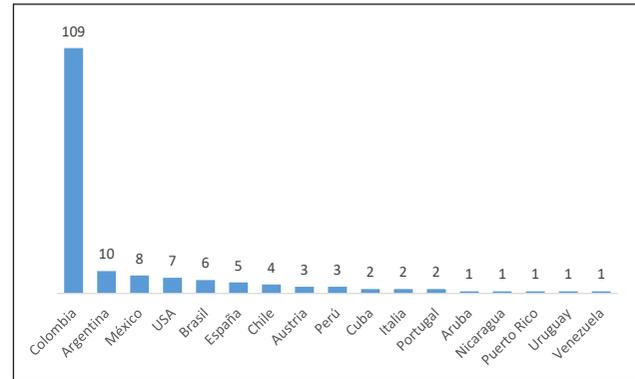


Figura 1. Países de origen de los autores de la revista Jangwa Pana (2001-2016)

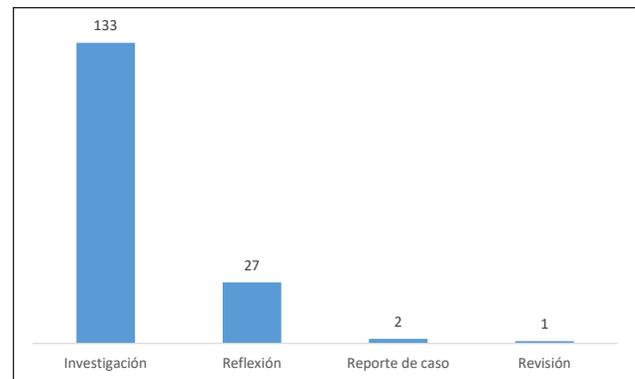


Figura 2. Tipología de artículos publicados en la revista Jangwa Pana (2001-2016)

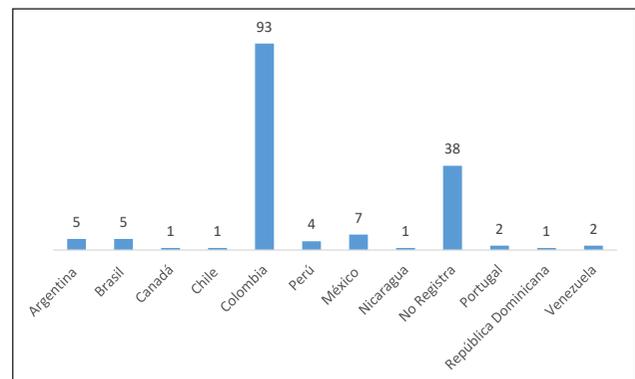


Figura 3. Lugar de investigación de los artículos publicados en la revista Jangwa Pana (2001-2016)

Análisis de las citaciones de los artículos

Como se puede observar en la Figura 4 las citas de los artículos publicados en Jangwa Pana han ido creciendo constantemente, no obstante, podemos identificar dos momentos: 1) el periodo 2001-2010: donde se presenta un crecimiento “exponencial” del número de citaciones y 2) 2011-2016: donde el crecimiento de las citas por año es menor. Esto indicaría un crecimiento promedio de aproximadamente 10 citas por año, si sacamos los tres artículos más citados (Tabla 1). Estos artículos más citados (Barbero, 2001; Avella, 2002; Restrepo & Escobar, 2003; Avella, 2003; Restrepo, 2006; Gaztambide, 2006; Arruti, 2009) constituyen el 74% (232) del total de las citas de la revista (311). A pesar de que estos datos son muy interesantes, el análisis bibliométrico no nos permite entender el porqué de este comportamiento. Si nos centramos en los últimos cinco años (2012-2016), podemos ver que el volumen más citado es el del 2014, que corresponde al número especial de paleopatología, el cual es el primero dedicado a temas bioantropológicos en la historia de Jangwa Pana. Por otro lado, en la figura 5 podemos observar el número de citas de los artículos publicados en un mismo año, donde tenemos que los artículos publicados en los años 2006 y 2009 son los que cuenta con más citaciones, los cuales corresponden en su mayoría a dos de los tres artículos más citados, que ya mencionamos. En resumidas cuentas, y lo que nos interesa resaltar es que en los últimos cinco años hay una dinámica de citación de los artículos publicados por Jangwa Pana, inclusive ya se reportan citas de trabajos publicados en 2016.

Consideraciones finales

Quizá si perdimos el rumbo, pero eso no quiere decir que todo este perdido. La reconfiguración de la revista Jangwa Pana ha permitido que su propósito

original aún se mantenga: ofrecer un espacio para crear aquello que muchos llaman caribe y que los que tengan algo que decir, lo puedan decir, siempre y cuando se sometan al proceso editorial. Desde la lógica del “*publish or perish*”, la revista posee una dinámica de citación que hace que mantengamos el compromiso de seguirla editando, tratando de hacernos un espacio en la lógica de las políticas transnacionales de la publicación científica que hemos asumido sin cuestionamiento alguno. Finalmente, y quizá lo más importante, es que podemos decir que Jangwa Pana es una revista que se consolida como una publicación centrada en temas inter y transdisciplinarios con enfoque crítico desde las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales y las Humanidades.

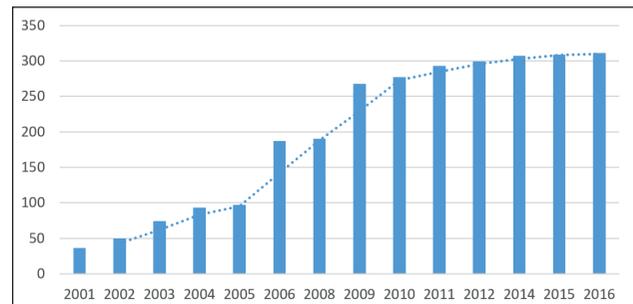


Figura 4. Número de citas acumulado (2001-2016) según Publish or Perish. Total de citas: 311.

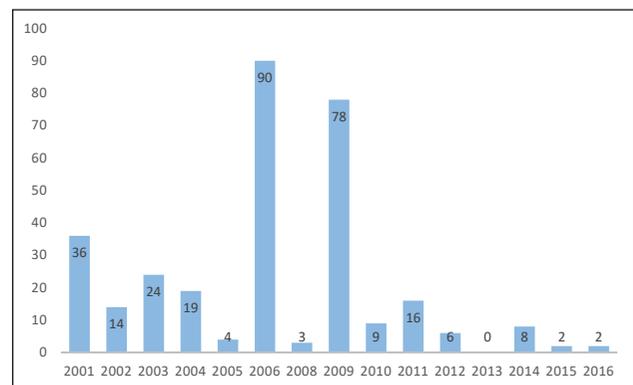


Figura 5. Número de citas por año según Publish or Perish. Total de citas: 311; Citas desde el 2012: 18

Tabla 1. Artículos y números de citas según Publish or Perish

Autor	Año	Título	Número de Citas
Gerardo Reichel-Dalmatoff	2001	La antropología patrocinada por la gobernación del departamento del Magdalena	2
Jesús Martín Barbero	2001	Antropología y ciudad dinámicas urbanas de la cultura	1
Néstor García Canclini	2001	Antropología y ciudad culturas urbanas de fin de siglo: la mirada antropológica	30
María Victoria Uribe, Álvaro Osorio	2001	Ciudad Perdida. Un paisaje cultural en la Sierra Nevada en Santa Marta en Colombia	3
Francisco Avello	2002	La diáspora creole anglófona del Caribe Occidental	12
Mauricio Archila Neiro	2002	Los retos contemporáneos del historiador	1
Enrique Royero	2002	El carnaval del río: guardado en lo puro de sus raíces carnaval de Santa Ana	1
Eduardo Restrepo, Arturo Escobar	2003	Antropologías en el mundo	24
Francisco Avella	2003	Proceso identitario y pensamiento caribe	11
Wilfredo Padilla Pinedo	2003	Los castigos durante la esclavitud en la provincia de Santa Marta 1800-1851	1
Fabio Silva Vallejo	2003	San Andrés, entre la ruptura de la tradición y la tradición de la ruptura	3
Juana Pabla Pérez	2003	Comportamientos y actitudes lingüísticas de los habitantes bilingües de la comunidad palenquera	1
Francisco Avella	2004	La inteligencia de la artimaña	3
José Polo Acuña	2004	La colonización agrícola-ganadera y el papel del comercio en las relaciones interétnicas en las tierras del río Limón, Guajira Venezolana 1830-1880	4
Eduardo Restrepo	2006	Identities: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio	72
Antonio Gaztambide	2006	La invención del caribe a partir de 1898 (Las definiciones del caribe, revisitadas)	16
Francisco Avella	2006	La vida en el pensamiento Caribe	2
Ginna Pérez	2008	“La nación” El Caribe colombiano imaginarios y relaciones hegemónicas	3
José Mauricio Arruti	2009	Quilombos	67
Sonia Estupiñan	2009	Notas sobre un movimiento apocalíptico en el Chocó-Colombia	7
Ivana Carina Jofré, Raúl Molina Otarola	2009	Territorios indígenas, patrimonio y arqueología: un debate necesario	4

Continuación Tabla 1.

Autor	Año	Título	Número de Citas
Juan Carlos Piñacué Achicué		Pensar la arqueología desde el ser nasa-académico dentro del territorio nasa	2
Lucio Menezes Ferreira	2010	Arqueología comunitaria, arqueología de contrato y educación patrimonial en Brasil	7
Denise Schaan	2010	Sobre os cacicados Amazónicos: sua vida breve e sua morte anunciada	2
Cristóbal Gnecco	2011	De la arqueología del pasado a la arqueología del futuro: anotaciones sobre multiculturalismo y multivocalidad	4
Alejandro F. Habe	2011	El lado oscuro del patrimonio	4
Ivana Carina Jofré	2011	Riquezas que penan, hombres oscuros y mujeres pájaro entre “ las cosas de indios”: relaciones “otras” asechando los sentidos de la experiencia moderna en el norte	3
Luis Gerardo Franco	2011	Seguiremos hasta el fin: la (in)mudable esencia del patrimonio	2
Wilhelm Londoño	2011	Más allá del patrimonio: a modo de introducción	1
Joe Watkins	2011	Indigenous archaeology as complement to, not separate from, scientific archaeology	1
Gustavo Verdesio	2011	Entre lo interdisciplinario, la indisciplina y la no disciplinabilidad: riesgos y virtudes de los cruces teóricos y prácticos entre las disciplinas académicas	1
Tulio Rojas Curieux, Guido Barona Becerra	2012	Del dicho al hecho hay mucho trecho o las vicisitudes de la construcción de una sociedad intercultural	3
Angélica Núñez	2012	Antropología y patrimonio en el contexto multicultural	2
Carlos Eduardo Maldonado	2012	Complejidad de las ciencias sociales. Las contribuciones de la antropología	1
Patricia Karina Maita Agurto, Enma Minaya Cabello	2014	El trauma en la piel: un análisis paleopatológico de tatuajes paracas-necrópolis	2
Mariana Fabra, Soledad Salega, Claudina González, Aldana Tavarone	2014	“Lo que el agua nos dejó”: investigaciones bioarqueológicas en la costa sur de la laguna mar chiquita (Córdoba, Argentina)	2
María Teresa García Schlegel	2014	La nación unificada en el escenario. Sonia Osorio y el Carnaval de Barranquilla	1
Jhonatan Camilo Porto Sierra	2014	Afrodescendientes en Colombia: una revisión de los últimos seis años	1

Continuación Tabla 1.

Autor	Año	Título	Número de Citas
María Kolp-Godoy Allende, Martha Palma Málaga, Elizabeth Enríquez Tintaya, Ana Fernández Valdivia, Krzysztof Makowski Hanula	2014	Salud en el horizonte tardío: pastores y agricultores del pueblo viejo-Pucará y Huamanmarca (Perú)	1
Inés Gordillo	2014	La noción de paisaje en arqueología. Formas de estudio y aportes al patrimonio	1
Rodrigo Hernán Torrejano-Vargas	2015	La educación que merecemos no es la educación que tenemos: el problema de la falta de calidad en la educación básica y secundaria en Colombia 1903-1933	1
Julia Beatriz Bedoya-Ramírez	2015	Las prácticas culturales de los ropavejeros de la Plaza España de Bogotá	1
Manuel Fernando García-García, Cristian Albeiro Pulido-Melo, Mateo Octavio Salazar-Uribe	2016	Mariposas de otras tierras-El arte como vehículo	1
Wilhelm Londoño	2016	Arqueología por contrato y nuevos contratos arqueológicos	1

Referencias bibliográficas

Acebedo-Afanador, M. (2015). Ocio, trabajo y cultura: perspectiva de realización humana. *Jangwa Pana*, 14, 148 - 159.

Aja-Eslava, L. (2012). Editorial. Revitalización de la palabra sagrada. *Jangwa Pana*, 11, 7-9.

Alfaro, M. E., & Gómez, S. (2014). Mujeres del formativo. Salud y actividades en San José Mogote, Oaxaca. *Jangwa Pana*, 13, 82 – 99

Andrade-Salazar, J.A., Borja-Acosta, A.M., Soto-Cardona J.A. & Camelo-Osorio, S.P. (2016). Homofobia: Apreciaciones desde tres perspectivas psicológicas. *Jangwa Pana*, 15 (1), 13 – 27

Arruti, J.M. (2009). Quilombos. *Jangwa Pana*, 8, 102-121.

Assis, S., & Santos, A. (2014). La danza de los esqueletos: la enseñanza de la bioarqueología a los niños y al público en general. *Jangwa Pana*, 13, 179-185

Avella, F. (2002). La diáspora creole anglófona del Caribe occidental. *Jangwa Pana*, 2, 3-16.

Avella, F. (2003). Proceso identitario y pensamiento caribe. *Jangwa Pana*, 3 (1), 76-80

Avella, F. (2006). La vida en el pensamiento Caribe. *Jangwa Pana*, 5, 65-78.

Barbero, J.M. (2001). Antropología y ciudad culturales urbanas de fin de siglo: la mirada antropológica. *Jangwa Pana*, 1 (1), 59-68

Bedoya-Ramírez, J. (2015). Las prácticas culturales de los ropavejeros de la plaza España de Bogotá. *Jangwa Pana*, 14, 90 - 98.

- Cabras E., Crisponi, M. A., Pinna, P. & Situ, G. (2013). Las oportunidades del diálogo intercultural y el desarrollo de las comunidades marginales a través del turismo cultural. Un caso de estudio: South-East Archeritage. *Jangwa pana* 12, 99-114
- Cardona, A. (2013). Un museo andariego. La experiencia dialógica de construcción colectiva del patrimonio entre el museo y la comunidad. *Jangwa Pana* 12, 150-158
- Castelli-Olvera, A. & Valles-Ruiz, R. (2015). Representaciones femeninas en el cine: poder y género en la película Rosario Tijeras. *Jangwa Pana*, 14, 46-58.
- Concha, R. (2013). Caracterización de la Cuenca del Río Ibáñez como Paisaje Cultural. *Jangwa Pana*, 12, 52-65
- Cote, L. A. (2014). El Patrimonio como espacio de conflicto en Barichara, Santander. *Jangwa Pana*, 13, 166-178
- Fabra, M., Salega, S., González, C.V. & Tavarone, A. (2014). Lo que el agua nos dejó”: investigaciones bioarqueológicas en la Costa Sur de la Laguna Mar Chiquita (Córdoba, Argentina). *Jangwa Pana*, 13, 51-64.
- Franco, L.G. (2011). Seguiremos hasta el fin: la (in) mudable esencia del patrimonio. *Jangwa Pana*, 10, 43-67.
- Galván, A.I. (2013). Apropiación y Revitalización de México americanos en Pilsen en la ciudad de Chicago, Ill. “Afirmando una Identidad” *Jangwa Pana* 12, 25-34
- García-García, M.F., Pulido-Melo, C.A. & Salazar-Urbe, M.O. (2016). Mariposas de otras tierras – El arte como vehículo. *Jangwa Pana*, 15 (1), 105-116
- García-Schlegel, M.T. (2014). La nación unificada en el escenario. Sonia Osorio y el Carnaval de Barranquilla. *Jangwa Pana*, 13, 186-194
- Gaztambide, A. (2006). La invención del caribe a partir de 1898 (Las definiciones del caribe, revisitadas). *Jangwa Pana*, 5 (1), 1-23.
- Gnecco, C. (2011). Entre lo interdisciplinario, la indisciplina y la no disciplinariedad: riesgos y virtudes de los cruces teóricos y prácticos entre las disciplinas académicas, *Jangwa Pana*, 10, 26-42.
- Gordillo, I. (2014). La noción de paisaje en arqueología. Formas de estudio y aportes al Patrimonio. *Jangwa Pana*, 13, 195-208.
- Guichot-Muñoz, E. (2015). Didáctica de lo humano en Viaje al porvenir y El niño del carrizo, de César Vallejo. *Jangwa Pana*, 14, 125-135.
- Herrera-Guitián, Y. (2015). Contextos e identidades culturales en el siglo XXI en Canadá. *Jangwa Pana*, 14, 113-124.
- Jofré, I.C. (2009). Territorios indígenas, patrimonio y arqueología: un debate necesario. *Jangwa Pana*, 8, 160-172.
- Jofré, I.C. (2011). Riquezas que penan, hombres oscuros y mujeres pájaro entre “las cosas de indios”: relaciones “otras” asechando los sentidos de la experiencia moderna en el norte de San Juan, República Argentina. *Jangwa Pana*, 10, 68-96.
- Kolp-Gogoy, A. M., Palma, M. M., Enríquez, T. E., Fernández, V. A. & Makowski, H. K. (2014). “Salud en el horizonte tardío: pastores y agricultores de pueblo viejo-pucará y huamanmarca (perú). *Jangwa Pana*, 13, 100-117.
- Ligorred, J. (2013). La descentralización de la gestión del patrimonio arqueológico en los pueblos vivos de Yucatán (México). Indicadores de participación y coordinación de los diferentes agentes públicos y sociales (México). *Jangwa Pana* 12, (66- 85)
- LLinas, P. R. & Martínez, D. W. (2014). “Innovación popular para acceder al agua: tecnología, creatividad y organización comunitaria en el Barrio Luis R. Calvo (Santa Marta – Colombia). *Jangwa Pana*, 13, 118-130
- Londoño, W. (2011). Más allá del patrimonio: a modo de introducción. *Jangwa Pana*, 10, 7-12.
- Maita, P. K. & Minaya, E. E. (2014). El trauma en la piel: El registro de Tatuajes Paracas Necrópolis. *Jangwa Pana*, 13, 14-33

- Maldonado, C. (2012). Complejidades de las ciencias sociales las contribuciones de la antropología. *Jangwa Pana*, 11, 10-26
- Melero, N. (2013). Ciudades Patrimonio: Pasado y presente: La Habana y Cartagena de Indias. *Jangwa Pana*, 12, 35-51
- Meneses-Ferreira, L. (2010). Aqueología comunitaria, arqueología de contrato y educación patrimonial en Brasil. *Jangwa Pana*, 9, 95-102.
- Núñez, A. (2012). Antropología y patrimonio en el contexto multicultural. *Jangwa Pana*, 11, 40-48.
- Ochoa-Cubillos, A.F., Vanegas-Carvajal, E.A. & Arizabaleta-Domínguez, S.L. (2017) (en prensa). Derechos humanos y estándares laborales en las organizaciones, de cara al posconflicto en Colombia. *Jangwa Pana*, 16 (1)
- Ordaz, T. M. & Vázquez, J. A. (2014). La Musealización, una vía para preservar los sitios arqueológicos en Campeche, México. *Jangwa Pana*, 13, 34-50
- Paredes, B. & Rodríguez, N. (2013). Transformaciones en viviendas históricas. Multicultura y Revitalización en ZMHM. *Jangwa Pana*, 12, 12-24
- Pérez, G. (2008). “La nación” El Caribe colombiano imaginarios y relaciones hegemónicas. *Jangwa Pana*, 7, 70-79.
- Porto, J. (2014). Afrodescendientes en Colombia: una revisión de los últimos seis años. *Jangwa Pana*, 13, 131 – 139.
- Quesada-Cárdenas, E.G. & Villamil-Guzmán, C.I. (2016). Los indios y los empedrados sotaquireños. *Jangwa Pana*, 15 (1), 58-70
- Ramírez, S. & Saldarriaga, C. (2013). Usos y abusos del paisaje cultural cafetero: una reflexión desde el concepto de patrimonio. *Jangwa Pana*, 12, 115-128
- Restrepo, E. & Escobar, A. (2003). Antropologías en el mundo. *Jangwa Pana*, 3, 110-131.
- Restrepo, E. (2006). Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio. *Jangwa Pana*, 5 (1), 24-35
- Rojas-Curieux, T. & Barona-Becerra, G. (2012). “Del dicho al hecho hay mucho trecho” o las vicisitudes de la construcción de una sociedad intercultural. *Jangwa Pana*, 11, 27-39.
- Rojas-Sepúlveda, C.M. & Perafán-Ledezma, A.L. (2014). Editorial. Número especial antropología biológica y paleopatología. *Jangwa Pana*, 13, 7-13
- Ruiz, R. & Solís, D. (2013). La conservación del patrimonio natural: Un reto de intervención en el centro histórico de Mérida. *Jangwa Pana*, 12, 86 – 98
- Salazar-González, G. (2013). El territorio cultural en Real de Catorce-Wirikuta. *Jangwa Pana*, 12, 129-149
- Sánchez-Maldonado, J. (2012). Descolonizando el Compromiso Caribe hacia la formulación e identificación de perspectivas otras sobre el Caribe colombiano. *Jangwa Pana*, 11, 64 – 72
- Sañudo-Ospina, J.L. (2017) (en prensa). Los mecanismos de reforma a la constitución y la legitimación a los acuerdos de paz. *Jangwa Pana*, 16 (1)
- Schaan, D. (2010). Sobre os cacicados Amazônicos: sua vida breve e sua morte anunciada. *Jangwa Pana*, 9, 45-64.
- Serrano, L. & Santos, L. (2014). “Minería en aljustrel (Portugal): salud, enfermedad y actividades en los habitantes del pasado. *Jangwa Pana*, 13, 65-81
- Torrejano, R. (2015). La educación que merecemos no es la educación que tenemos: el problema de la falta de calidad en la educación básica y secundaria en Colombia 1903-1933. *Jangwa Pana*, 14, 59-74.
- Torres-Gómez, F. (2017) (en prensa). Perspectivas para la intervención profesional en lo social desde los retos del proceso de paz colombiano. *Jangwa Pana*, 16 (1)
- Ubelaker, D. H. (2014a). Contributions of Pathological Alterations to Forensic Anthropology Interpretation. *Jangwa Pana*, 13, 140 – 151

Ubelaker, D. H. (2014b). La contribución de las alteraciones patológicas a la interpretación en Antropología forense. Traducción: Claudia Mercedes Rojas-Sepúlveda y Astrid Lorena Perafán Ledezma. *Jangwa Pana*, 13, 152 – 165

Uribe, M.V. & Osorio. A. (2001). Ciudad Perdida: un paisaje cultural en la Sierra Nevada de Santa Marta en Colombia. *Jangwa Pana*, 1, 123-132.

Verdesio, G. (2011). Entre lo interdisciplinario, la indisciplina y la no disciplinariedad: riesgos y virtudes de los cruces teóricos y prácticos entre las disciplinas académicas. *Jangwa Pana*, 10, 27-45.

Villota-Galeano, F. (2015). Definir y recrear la identidad nacional: los colombianos en el exterior. *Jangwa Pana*, 14, 17 - 33.

Anexo 1. Artículos publicados en la revista donde se hace mención a “caribe”

Año	Autor	Artículo	Lugar de investigación (país)	Lugar de investigación específica	Mención a lo “caribe”
2001	Julio Mario Barragán	Propuesta para la construcción del concepto de interculturalidad. caso la Sierra Nevada	Colombia	Santa Marta. Magdalena	“Así como la Sierra, el departamento del Magdalena es una de las regiones culturales más ricas del país y de la cuenca del Caribe” (p. 53)
2001	Roberto Almanza, Juan Carlos Gómez, Christian Olivera, Luis Benicio Torres	De matuna a situma. Una aproximación a la toponimia de la región del magdalena. primera parte	Colombia	Santa Marta. Magdalena	Fue así como Reichel Dolmatoff llegó a Santa Marta en donde, con la compañía permanente de su esposa Alicia Dussán, inició excavaciones en la Sierra Nevada y en las cuencas de los ríos Cesar. Bajo Ranchería y bajo Magdalena, primer gran trabajo arqueológico que se hizo de la zona tairona. Al prolongar los estudios hasta las sabanas de Bolívar, el río Sinú y las costas del golfo de Urabá, pudo establecer el primer esquema cronológico para la prehistoria del Caribe colombiano” (p. 115)
2001	Gerardo Reichel Dolmatoff	La antropología patrocinada por la gobernación del departamento del Magdalena	Colombia	Santa Marta. Magdalena	“Al cubrir con nuestras excavaciones tan amplio territorio, logramos trazar la primera cronología prehistórica, para una extensa zona de la costa Caribe” (p. 138).
2002	Francisco Avella	La diáspora creole anglófona del caribe occidental	NR	NR	“Desde el punto de vista físico el Caribe Occidental está conformado por la parte insular y la parte continental. Las islas son pequeñas a excepción de Jamaica que es tomada como el territorio de referencia de la expansión comercial inglesa a partir de la cual las islas se poblaron inicialmente y heredaron el inglés que se transformó en criollo” (p.4).
2002	Tatiana González	Pesquería de perlas durante la colonia en nuestra señora de los remedios: del Cabo de la Vela al Río del Hacha (1538-1545	Colombia	La Guajira. Cabo de la Vela	“Aunque desconocemos cómo se buceaba en el siglo XVI en las aguas del Caribe, la descripción hecha por Francisco de los Lobos para la isla de Trinidad, 27 nos puede dar ideas sobre cómo se realizaba lo que en la Colonia se conocía como “buceo de cabeza” (p. 39).

Continuación Anexo 1.

Año	Autor	Artículo	Lugar de investigación (país)	Lugar de investigación específica	Mención a lo “caribe”
2002	Enrique Royero	El carnaval del río: guardado en lo puro de sus raíces carnaval de Santa Ana	Colombia	Santa Ana, Magdalena	“Durante el proceso histórico el carnaval dejado por España en el territorio americano y específicamente en el Caribe colombiano, inicialmente transcurría en lo urbano, en el espacio de la ciudad colonial, como Cartagena, Santa Marta y Mompox” (p. 51)
2002	Jorge Villalón	La arqueología como historia en la obra de Carlos Angulo Valdés	Colombia	NR	“La actividad más importante de Angulo en aquellos años era el continuo mejoramiento y ampliación del Museo Arqueológico, tarea que pudo desarrollar con bastante éxito, ya que contó con la valiosa cooperación de su amigo Luis Alberto Duque del Instituto Etnológico Nacional en Bogotá y de los pocos arqueólogos interesados en el Caribe colombiano...” (p. 82).
2003	Patrick Bouletreau	Literatura y antropología: Arawak Y Caribes	NR	NR	“...Por otro lado, si el pasado caribe es evocado en algunas novelas, ella no toma la importancia y minuciosidad de la descripción que nos proponen Carpentier y de Jaham” (p. 47)
2003	Fabio Silva Vallejo	San Andrés: entre la ruptura de la tradición y la tradición sin ruptura	Colombia	San Andrés	“... Que le da identidad al Caribe, que hace que el Caribe sea Caribe. Seguramente hay muchas miradas y hasta igual número de respuestas. El Caribe ante todo, es un conjunto de tradiciones, que se encontraron en un territorio geográfico y espacial y que busca su identidad como territorio propio. Si aplicamos esta mirada a una mínima parte del Caribe podemos encontrar algunas respuestas. Esta mínima porción del Caribe es San Andrés...” (p. 52).
2003	Francisco Avella	Proceso identitario y pensamiento caribe	NR	NR	“...De lo que se trata es de superar la filosofía del devenir a la manera occidental, proponiendo diversas formas de pensamiento a partir de diversas identidades y no de una sola identidad (tomada como esencia) que produciría una sola forma de pensamiento Caribe, para proponer diversas formas de pensamiento adecuadas a las diversas identidades que tienen las personas con que están formados los pueblos Caribes.” (p.78)
2003	Arnoldo Guardiola Ibarra	Recapitulación crítica del proceso de regionalización del caribe colombiano	Colombia	NR	“En este ensayo se analizan las principales ideas políticas y enfoques económicos presentados en el proceso de regionalización del Caribe colombiano...” (p. 133).
2003	Cristian Manuel Olivero Pavajeau	El alma negra del caribe colombiano	Colombia	NR	“... Cuando se habla del Caribe y de la América Latina, en general suele recurrirse a la fórmula que dice que somos una mezcla de blancos, indios y negros...” (p. 163)

Continuación Anexo 1.

Año	Autor	Artículo	Lugar de investigación (país)	Lugar de investigación específica	Mención a lo "caribe"
2004	Alexis Caraball Angola	Génesis y desarrollo histórico de los afrocaribeños	Colombia	Departamentos de la región Caribe Colombiana	"El trabajo se realizó con base en la revisión bibliográfica de la producción bibliográfica académica regional y nacional sobre la problemática étnica y la realidad regional del Caribe Colombiano; además de la entrevista a líderes étnicos y comunitarios sobre la realidad de los afrocaribeños" (p. 47).
	Ángela Bernal & Roberto Almanza	El Ancón: una identidad reterritoria en las fiestas de la virgen del Carmen en la bahía de Santa Marta	Colombia	Santa Marta, Bahía de Santa Marta	"El barrio Ancón estuvo ubicado en extremo noroccidental de la bahía de Santa Marta, junto al antiguo muelle del puerto marítimo de la ciudad en lo que en tiempos de la colonia se conoció con el nombre de las Abras de Santa Ana. De características geográficas propicias para el oficio de la pesca artesanal, El Ancón fue el sitio elegido por hombres de mar procedentes de distintos puertos del Gran Caribe; Venezuela, Panamá, Cuba, Haití, Curazao, Aruba y Santo Domingo que decidieron anclar sus vidas a orillas de la Bahía de Santa Marta para establecerse allí con sus familias" (p. 90)
2004	Carlos Eduardo Satizábal	Mientras huyo, canto: arte, memoria, cultura y desplazamiento en Colombia y en los Montes de María. reflexiones a partir de la iii expedición por el éxodo	Colombia	Montes de María	El artículo trata acerca del desplazamiento en Colombia y en los Montes de María (Caribe colombiano) (p.99).
2004	Cayetano Torres	Visión y estrategia para erradicar la otra cara de la pobreza social en la modernidad	Colombia	Sierra Nevada de Santa Marta	La Sierra Nevada de Santa Marta es un gran macizo aislado de los tres ramales de la cordillera de los Andes que conforman el mayor sistema montañoso de Colombia. Tiene un área de 211 58 Km ² , hacia el norte está bordeada por el Mar Caribe y las planicies de la península de La Guajira; hacia el occidente limita con la gran planicie aluvial del río Magdalena y la Ciénaga Grande de Santa Marta, y hacia el sur occidente la enmarcan los cursos de los ríos Ranchería y Cesar (p. 115).
2004	Francisco Avella	La inteligencia de la artimaña	NR	NR	"La idea es pensarse un Pantecón Caribe que ponga la inteligencia de la astucia, de la artimaña en su contexto del día a día... " Así parece pensarse el Caribe, como se pensaron los primeros filósofos griegos de la metis y como se piensan los posmodernistas en donde la complejidad, el caos, la ambigüedad, la cultura ordinaria o popular, la cotidianidad, parecen ser figuras de un Pantecón epistemológico que estamos en mora de entender ..." (p. 129 y 130).

Continuación Anexo 1.

Año	Autor	Artículo	Lugar de investigación (país)	Lugar de investigación específica	Mención a lo “caribe”
2006	Antonio Gaztambide	La ‘invención del caribe a partir de 1898 (las definiciones del caribe, revisitadas)	NR	NR	En este trabajo se muestra que los conceptos de la historia están cargados de historicidad, cambios y transformaciones tal como lo demuestra el nombre Caribe. También se muestra que no existe una definición pura y exacta del Caribe, por esto el autor propone cuatro tendencias con las que pudiera definirse este espacio insular. Estas tendencias son las siguientes: Caribe Insular o etno-histórico, Caribe geopolítico, Gran Caribe o Cuenca del Caribe y Caribe cultural o AfroAmérica Central. (p. 1)
2006	Lorena Aja	Músicas, cuerpos e identidades híbridas en el caribe: cual música, cual cuerpo, cual identidad, cual caribe?	Colombia	NR	En este artículo se presenta un panorama del Caribe en su identidad a partir de los artefactos culturales que engendran particularidades en su significación: la música y la danza. El cuerpo se retoma como una amalgama de significados, de expresiones identitarias que devienen en la polifonía del ser caribe. En éste artículo se toma una postura conceptual sobre la identidad, la cultura y el caribe a partir de la experiencia personal del autor (P. 36).
2006	Germán Grisales	Identidades, violencia, integración y Región Caribe	Colombia	Departamentos de la región Caribe Colombiana	La violencia y la economía han jugado un papel fundamental en la construcción de las identidades de la Costa Caribe, identidades que serán impactadas con el mismo dinamismo por los procesos de integración sudamericana y por el Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos. (p. 1).
2006	Francisco Avella	La vida en el pensamiento caribe	Colombia	NR	Para llegar a una interpretación del pensamiento caribe se puede pensar en un breve recorrido histórico que resulta insuficiente a la hora de brindar explicaciones a la polifonía del caribe contemporáneo. Se hace necesario, desde este escrito, aludir a la vida cotidiana del caribe que se ofrece como una amalgama de voces que se liberan más allá de los simpes estamentos políticos que históricamente toma como referente la esclavitud. (p. 1).
2006	Jorge A. Peñaranda Vera	Donde vive el dúzhambu y el zhángu, ese es nuestro territorio: Wiwa	Colombia	Sierra Nevada de Santa Marta. La Guajira, Cesar (Serranía del Perijá), Magdalena (Cuenca del río Guachaca)	Los éxodos indígenas han sido una constante como estrategia de repliegue de las formas culturales externas, provocando un desarraigo de sus tierras y prácticas culturales que obligan a un cambio en patrones de asentamientos y producción agrícola. Las grandes haciendas prefirieron el territorio wiwa por su ubicación geoestratégica, como cruces de caminos y rutas con el mar Caribe. (p. 84).

Continuación Anexo 1.

Año	Autor	Artículo	Lugar de investigación (país)	Lugar de investigación específica	Mención a lo "caribe"
2006	Ronald Alfaro Garcia	Análisis del concepto caribe: crítica epistemológica para entender el caribe colombiano	Colombia	Departamentos de la región Caribe Colombiana	Este artículo presenta una revisión del concepto caribe a la luz de una perspectiva discursiva y epistemológica en consonancia con la coyuntura de las relaciones entre hegemonías del poder y espacio geográfico. Pretende entender teóricamente el concepto caribe y articularlo a las problemáticas que éste implica. La revisión atiende a las perspectivas socioculturales y discursivas que llevan a concluir que el concepto macro y la realidad del Caribe Colombiano deben ser pensados a la luz de las fricciones de los poderes locales que ingieren en las dinámicas políticas. (p. 1).
2008	Lorena Aja	Manejo del litoral y cosmovisiones indígenas en tiempos de globalización y privatización del ambiente.	Colombia	Sierra Nevada de Santa Marta. Parque Nacional Natural Tayrona	"La ecogubernamentalidad es la expresión de la globalización al generar modelos de gestión y manejo de los territorios con una perspectiva global, que interviene en los procesos locales, generando en muchas ocasiones la privatización del ambiente, la desterritorialización de zonas que eran de uso tradicional de los pueblos del caribe y nuevas formas de gobernar (a la gente y la naturaleza) como son las redes de científicos, organizaciones y movimientos sociales". (p. 40) "El parque Tayrona es propiedad del estado en solo un 5 % de su extensión, el resto se encuentra en manos privadas. Además es uno de los principales sitios turísticos del caribe continental, pues anualmente atrae a miles de turistas nacionales y extranjeros a sus playas". (p.44).
2008	Alexis Caraball Angola	La Guajira colombiana: una economía de bonanza	Colombia	La guajira	La sociedad guajira, ubicada en la zona árida del caribe colombiano, considerada como expresión de diversidad étnica y convivencia, presenta una unidad de prácticas económicas que devienen de su tradición histórico-cultural especialmente de las periódicas bonanzas y sus consecuencias, altos niveles de insatisfacción en los indicadores de calidad de vida. Aspectos como la corrupción, la inequidad y la injusticia social tienen particular expresión en las formas tradicionales de organización guajira, componente que complementa dicha tradición frente a los recursos y personas. (p. 1).

Continuación Anexo 1.

Año	Autor	Artículo	Lugar de investigación (país)	Lugar de investigación específica	Mención a lo “caribe”
2008	Ginna Pérez	“La nación” el caribe colombiano imaginarios y relaciones hegemónicas	Colombia	NR	<p>Resulta pertinente, entonces, destacar la distinción Caribe – costero que propone Fabio Silva (2007: 20) para abordar la situación en Colombia. La primera tiene que ver con la región, asumiendo así excepcionalidad y relevancia analítica de lo colombiano y la segunda está definida en el marco del estado – nación. Lo Caribe opera en un sistema de diferencias de producción regional atravesadas por pugnas y relaciones de poder en lo local y lo nacional. “Lo costero, a la luz del sociólogo Mesa, estaba relacionado con lo bullanguero, lo perezoso, carismático y astuto frente a lo bello, inteligente y recatado de lo andino” (Ibid). En general, ante la ausencia de un relato contundente de lo costero, lo Caribe comenzó a escalar entre los intelectuales y políticos de la región. (p. 72)</p>
2008	Jose Luis Vega Lavalle	Migración negra en Santa Marta	Colombia	Santa Marta	<p>“El barrio se comenzó a poblar de personas provenientes de muchos pueblos de la Costa Caribe y de otros lugares del interior del país. Aunque la primera zona poblada fue la de los terrenos aledaños a la carretera, al pasar los años, el barrio se fue extendiendo poco a poco a las estribaciones de los cerros de la Sierra Nevada de Santa Marta” (p. 87)</p>
2008	Francisco Javier Flórez Bolívar	Rastros, rostros y voces del racismo institucional en Cartagena: un acercamiento a partir del debate de la “degeneración de las razas”, 1910-1930	Colombia	Cartagena	<p>Con excepción del artículo de McGraw, que explora la relación existente entre el discurso de la eugenesia y las prácticas de higiene que se implementaron en el Caribe colombiano, las interpretaciones, al tiempo que hablan del contexto colombiano en general sin tomar en cuenta contextos específicos para ver la operatividad de las hipótesis...” (p.131). “La condición portuaria de esta ciudad facilitó la llegada de una buena cantidad de embarcaciones provenientes del Caribe insular e hizo que esta dinámica migratoria se viviera de manera más intensa” (p. 40).</p>
2008	Jorge Enrique Elías Caro	La corrupción en los empresarios de Santa Marta: 1800-1850	Colombia	Santa Marta	<p>“Siendo que, como de Mier, dentro de sus haberes tenía una goleta para comerciar mercancías de contrabando con algunas islas del caribe, principalmente procedentes de Jamaica, Saint Thomas y Curazao...” (p. 154).</p>
2008	Álvaro Acevedo	Viajes de descubrimiento y rescate (a modo de introducción)	Colombia	Santa Marta	<p>“El espejismo dorado impulsó las razas de los Españoles contra los naturales de Tierra Firme, abrió el camino de la Mar del Sur y esmaltó la costa Caribe con un reguero de sangre...” “...desde el momento del contacto de los dos mundos, la región del Caribe atrajo a innumerable cantidad de colonos españoles que establecieron una red de factorías dedicadas a explotar el oro de las grandes islas, los bancos perlingeros de la Tierra Firme y el rescate comercial en toda la región”. (p. 181)</p>

Continuación Anexo 1.

Año	Autor	Artículo	Lugar de investigación (país)	Lugar de investigación específica	Mención a lo "caribe"
2009	Claudia Liza Corona de la Peña	Agendas concurrentes en la titulación colectiva del territorio en awastingni y bosawas, raan, nicaragua	Nicaragua	NR	"En la Costa Caribe Nicaragüense, pueblos indígenas, mestizos y comunidades étnicas -creoles y garífunas-, tienen más de diez años construyendo instituciones para la multietnicidad en el marco del régimen de autonomía". (p. 75).
2011	Wilhelm Londoño	Más allá del patrimonio: a modo de introducción	Colombia	Sierra Nevada de Santa Marta	"Con dicho nombre se signaron unas prácticas y materialidades que fueron referenciadas en un pasado construido desde las temporalidades de la modernidad. Junto con la geopolítica que implicaba la designación "caribe" desde el imaginario colonial, se dislocó del presente a ciertas sociedades por medio de una cronopolítica" (p.8).
2011	Wilhelm Londoño	Nuevas investigaciones arqueológicas en el litoral de la Sierra Nevada de Santa Marta: asentamientos en la desembocadura del río Córdoba	Colombia	Sierra Nevada de Santa Marta. Desembocadura del río Córdoba	"Según análisis hechos para el litoral del norte de Colombia los moluscos <i>Papyrida soleniformis</i> están entre cinco y 17 metros de profundidad asociados a la actividad ecológica del <i>Malacanthus plumieri</i> un pez que tradicionalmente se captura en el Caribe con anzuelo" (p. 136).
2012	Jorge Sánchez Maldonado	Descolonizando el "compromiso caribe": hacia la formulación e identificación de perspectivas otras sobre el caribe colombiano	Colombia	Departamentos de la región Caribe Colombiana: Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, Guajira, Magdalena, San Andrés y Sucre	El presente texto hace una lectura del documento Compromiso Caribe y explora el contexto en el cual ha sido planteado. Se formula una crítica de la forma en que este discurso ha dificultado la emergencia de otros planteamientos y reivindicaciones de sujetos caribe-colombianos frente a las múltiples realidades que ellos experimentan en sus diferentes sitios de existencia. Se argumenta que, aunque el Compromiso Caribe constituye en cierto sentido un clamor general de los caribe-colombianos y ofrece cierta unidad regional frente a un estado centralista, su orientación se encuentra aun en manos de sectores hegemónicos (económicos, políticos y académicos) que reproducen patrones de un racismo cultural que desconoce las perspectivas de sujetos caribe-colombianos que han sido invisibilizados por dicho discurso, al tiempo estos sujetos son apropiados para darle un potencial político al Compromiso Caribe como dispositivo de la colonialidad. Así, el Compromiso Caribe se encuentra preso de un regionalismo culturalista y economicista que desconoce el poder, los repertorios de acción y la trayectoria de las luchas de otros sujetos en otros sitios del Caribe colombiano por mantener su existencia minando así sus propias posibilidades de enriquecer y transformar la naturaleza de sus demandas. (p. 1).

Continuación Anexo 1.

Año	Autor	Artículo	Lugar de investigación (país)	Lugar de investigación específica	Mención a lo “caribe”
2013	Nelson Melero Lazo	Ciudades patrimonio: pasado y presente: la Habana y Cartagena de indias	Colombia y Cuba	NR	El Caribe, sitio de confluencia y encuentro del Nuevo Continente, más que como una zona geográfica se comprende mejor como un espacio integrado por la conjunción de variadas influencias culturales provenientes de Europa, Asia y África, que en interacción con las autóctonas, han definido un entorno multicultural amplio y diverso. La definición geográfica del Caribe ha tenido diferentes interpretaciones y tanto sus límites, como los componentes territoriales que lo integran han cambiado a lo largo del tiempo; en la actualidad una gran parte constituyen estados independientes y otros aún se mantienen como posesiones o protectorados coloniales. En el marco caribeño se encuentran insertadas las repúblicas de Cuba y Colombia y las ciudades de La Habana y Cartagena, cuyos centros históricos serán objeto de análisis del presente trabajo (p. 36).
2014	María Teresa García Schlegel	La nación unificada en el escenario. Sonia Osorio y el carnaval de Barranquilla	Colombia	Barranquilla	“... plantea como la heterosexualidad que ha definido las naciones latinoamericanas y caribeñas, más que una práctica sexual es un régimen político que afecta casi todas las relaciones sociales” (p. 189).
2015	John Alexander Castro Lozano	Carnavales y nación. Estudio sobre Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba y Venezuela de Marco González Pérez (compilador). Bogotá, incorporación de estudios interculturales aplicados, 2014, 284 páginas	Colombia, Brasil, Costa Rica Cuba y Venezuela	NR	“... Sin embargo, Satán se arraigó, especialmente, en las poblaciones con presencia de africanos y se integró a la cultura popular, particularmente, de los países caribeños”(p. 14).
2016	Wilhelm Londoño	Arqueología por contrato y nuevos contratos arqueológicos	Colombia	Sierra Nevada de Santa Marta. Pueblito Chairama y Ciudad perdida	“...Mi historia con Pueblito (y la licencia biográfica es necesaria cuando hay que resumir experiencias que creemos se dan como hecho sociales, à la Durkheim) data del año 2008 cuando llegué a la Universidad del Magdalena. La primera vez subí con un grupo, caminamos dos horas desde un lugar llamado Calabazo que queda sobre la carretera que lleva de Santa Marta a Riohacha sobre la costa del mar caribe” (p. 123).