

# COLUMNA DE OPINIÓN

#10, 2024

15

HE  
TERO  
PIAS

## El camino de una madre hacia su título profesional



### Daniela Martínez Molina

*Estudiante del Programa de Biología*



Foto de Anna Shvets: <https://www.pexels.com/es-es/foto/amor-mono-nino-madre-3905794/>

He escuchado a algunos decir «Debiste esperar un poco más para tener un hijo», cuando después de un par de horas charlando, decido revelar el gran secreto oculto: «TENGO UN BEBÉ», con cara de asombro. Sin siquiera poder decirme algo, sueltan al viento su humilde opinión. Algunos han llegado a decirme «Abandonaste a tu hijo», tomándose atribuciones que no les corresponden. Ese papelito de personas perfectas con potestad de juzgar o dar su opinión escondida detrás de críticas destructivas, cuando ellos son simples mortales desconocedores de lo que en realidad ocurrió una vez.

Verdaderamente, tienes pantalones para criticar sin conocer siquiera cómo es ponerte en mis zapatos y tener en cuenta un poco de mi sentimentalismo. Mi vida ahora toma un verdadero sentido, tengo a alguien que me motiva a hacer las cosas mejor y un poco más a la carrera. Estudiar y ser mamá a distancia ha sido la aventura más arriesgada, misteriosa y retadora que he tomado en mi vida.

# Columna de opinión

Cuando llega el momento de alejarme nuevamente porque los días de descanso han terminado, vuelvo a revivir aquel sentimiento del primer momento en el que tuve que separarme de él. No es para nada fácil, mis queridos, alejarte mientras tu corazón te pide quedarte unos minutos más. Hoy, después de todo mi proceso, podría decir que aunque lleguemos a 2 años viviendo esta misma situación, no me acostumbraré a tener que despedirme de mi hijo mientras que los días comienzan a pasar, y al mismo tiempo se encarga de robar etapas en las que debería estar con él.

No ha sido fácil, pero de esta experiencia puedo decir que me ha ayudado a sacar a flor de piel ese superpoder de mujer, a ser más empática y sensible. Te invito a ti, compañero de clase y docente, quienes aún no tienen la dicha de ser madre o padre, a ser un poco más empáticos con aquellas mamitas

que llegan tarde al salón de clases porque su bebé ha estado enfermo. Detrás de eso hay una mamá que no pudo descansar. Con esa que lleva a su bebé al salón de clases y este, sin pedir el permiso de mamá, deja escapar un pequeño llanto o grito. Y de la misma forma, con aquellas mamitas que hoy tienen a su hijo lejos y no los pueden tener con ellas. Tú estás agotado por toda tu jornada académica y ellas por su jornada académica y su labor materna.

«Recuerda que un día sumado es un paso más cerca a cumplir tus sueños. Hoy tienes a alguien por quien sonreír y estoy segura de que mañana tu sonrisa será aún más fuerte».

Finalmente, te invito a ti, mamá, que llevas a tu hijo a clases, que sales corriendo después de terminada la clase para ir a tu casa a cuidarlo, a ti que esperas cualquier tipo de día sin clases al final de la semana para tomar un bus que te va a llevar hasta los brazos de tu hijo, a que no te rindas. Recuerda que un día sumado es un paso más cerca de cumplir tus sueños. Hoy tienes a alguien por quien sonreír y estoy segura de que mañana tu sonrisa será aún más fuerte. Te recuerdo que no será fácil, pero sé que valdrá la pena. El sentimiento de alcanzar tu título profesional junto con la alegría de ver a tu hijo sonreír SERÁ LA GLORIA.

Cumplan sus sueños, no desfallezcan, sepan que tienen a alguien por quien sonreír en el mañana. Que aunque pierdan etapas, la satisfacción de seguir los sueños se puede alcanzar. No es fácil, pero valdrá la pena día tras día.

Foto de Sarah Chai: <https://www.pexels.com/es-es/foto/blanco-y-negro-amor-mujer-mono-7282285/>



## La teoría del conocimiento



### Edwin Peralta Martínez

*Estudiante del Programa de  
Derecho*

Cuando nos referimos al tema del conocimiento desde una óptica amplia, nos adentramos al vasto mundo de la gnoseología como tal. Si bien es cierto es de suma importancia como estudiante en formación en derecho, saber de dónde proviene la reflexión acerca de la valoración del conocimiento para el hombre en su dimensión, entendiendo que la validez del mismo es un acto humano, ¿por qué el hombre se interesa por el conocimiento desde hace muchos siglos?, ¿qué significado tiene para él?, ¿se mantiene tan vigente como en la época de los griegos?

Así pues, nos hemos relacionado con el conocimiento desde la primaria, el

bachillerato, el pregrado, lo que nos ha permitido familiarizarnos con este a partir de las disciplinas científicas; pienso que desde la connotación propia, el devenir reflexivo de la teoría del conocimiento, más allá de las respuesta que da la ciencia somos sujetos cognoscentes como lo plantean las últimas teorías modernas y eso nos hace relacionarnos con el contexto, la cultura, con la realidad racional, con otros seres humanos del barrio y de la región; sin embargo el punto de vista que nos han infundado sobre el conocimiento a mi parecer es limitado, desconociendo que es más dimensional de lo que parecemos y de lo que pensamos. Ahora bien, el acto de conocer está muy ligado a la filosofía, tanto que la facultad de conocer, indagar es una acción propia de la racionalidad humana, es allí donde básicamente iniciamos la humanidad hace 2000 años a indagar muchas cosas que nos rodeaban no solo de la naturaleza, sino de la realidad del hombre en sociedad. Prueba de ello quedó plasmado en los anales de la historia occidental y oriental; por ello me pregunto a partir de esta temática tratada: ¿es el conocimiento única y exclusivamente significativo para el hombre? La respuesta demarca la evolución de la humanidad frente a otras especies y nos hace repensar acerca del papel que cumplimos en este mundo, concepto muy ligado a una verdad aceptada para la especie humana; sin embargo, comienza entonces en el hombre un ejercicio maratónico y racional, descubriendo por allá en la infancia de la humanidad en la época primitiva y en la búsqueda quiere darle respuesta a todo lo que se mueve, aparece con el raciocinio,

# Columna de opinión

la sistematización, siendo las civilizaciones la cuna de ese ejercicio, las prominentes Grecia, Roma, Egipto, la cultura mesopotámica, las precolombinas, entre otras.

Ahora, luego de que el hombre desbordó su inteligencia y raciocinio, alrededor de la búsqueda del conocimiento, se tejen ciertos aspectos, entre ellos, fundamentales como la teoría y el empirismo que le dan fundamentación a la explicación del por qué se crea el conocimiento, para qué es útil y cómo se utiliza en los ámbitos en que el hombre crea, construye y conceptualiza alrededor de la dinámica científica y filosófica en la cual está inmerso el ser humano. La misma filosofía nos aterriza en lo que al respecto se refiere sobre los tipos del conocimiento, surge un interrogante y es bueno definirlo y es que está asociado a diferentes áreas como la pedagogía, la psicología, la sociología, las ciencias físico -matemáticas, las ciencias naturales etc. pues bien siempre nos preguntamos ¿cómo se adquiere el conocimiento?, ¿qué se requiere?, ¿dónde entra la razón,

la lógica, la intuición, la deducción? Entonces satisfacer todos esos interrogantes en sí conlleva a una meta de construcción conceptual en relación con la mentalidad humana, cuando desde la filosofía de la ciencia han surgido múltiples corrientes que desde una óptica más generalizada posibilitan la aproximación al contexto enumeradas a partir de: el realismo, el dogmatismo, el escepticismo, el constructivismo, el empirismo, el objetivismo, el perceptivismo, el idealismo, el materialismo; con estas series de corrientes la humanidad y el hombre como ser pensante e intelectual a partir de las múltiples experiencia, nos ha concientizado en construir conocimiento, el método, la mayéutica, la observación, la experimentación, la comprobación como prueba real del deseo de codificar y como prueba. Por ello el humano desde niño tiene contacto con el saber y es ahí donde la filosofía parte de una premisa, la identificación del objeto y el sujeto quien cree y quien observa; es entonces la gnoseología con su sentido riguroso y científico la que nos brinda mayor amplitud

Foto de Yan Krukau: <https://www.pexels.com/es-es/foto/persona-libros-ordenador-portatil-cuader-no-8199654/>



# Columna de opinión



Foto de Pixabay: <https://www.pexels.com/es-es/foto/anteojos-en-un-libro-abierto-267582/>

frente al fenómeno de la teoría del conocimiento, surge nuevamente una pregunta: ¿será que la humanidad da para vivir sin el conocimiento o, de lo contrario, somos dependiente de este? Creo que en pleno siglo XXI donde la revolución tecnología y científica ha rebasado las expectativas de la realidad, donde el hombre da a conocer una serie de verdades para ser no solo un receptor de información, surge un interrogante: ¿será que estamos a las puertas de una decadencia o una nueva re conceptualización del mismo conocimiento? El ser humano ha subido varios peldaños durante las diferentes épocas de la historia de la humanidad, ya han sido múltiples los avances que al parecer han sido muy grandes y que han posibilitado un juicio muy amplio y vasto conjunto de agregados conceptuales, diversos, justificables en aras de explicar el mundo humano y antrópico que el hombre ha puesto a sus pies cayendo en un gran peligro

y es justificar la deshumanización, la sensibilidad, lo que genera alrededor del saber científico. La pregunta clave para entender que existe un cosmos, una verdad multidimensional quizás más compleja de la que hemos perseguido durante muchos siglos.

En cuanto al conocimiento, existen diferencias y es, precisamente, la división que demarca Mario Bunge, ilustra las realidades en cuanto a lo que se dice de las múltiples verdades en aras de explicar el absolutismo que existía en el pasado como tal. Queda definido que a partir de la metodología, como ruta del cómo alcanzar el conocimiento, nos permite obtener una conclusión válida que confirma una vez más los caminos que se trazan a partir de las diferentes especialidades y es ahí donde surgen las diferentes ciencias en plena edad moderna.

# Columna de opinión

Pues bien, el hombre al final aprovecha el conocimiento como aquel instrumento cuya implicación de lo que se requiere desde las estructuras mentales en la asimilación, de manera que la división formal y fáctica de la que habla este filósofo, nos propicia una serie de posibilidades de entender que el conocimiento tiene una finalidad en la que las partes, premisas de las que se desprenden inherentes al intento de curiosear acerca de algo en la que en ocasiones el hombre contrasta para encuadrar la comprensión de un fenómeno.

Por ello la ciencia no es magia, la ciencia se encuadra en una experiencia única en la que el hombre escudriña, reflexiona, entonces surge una tercera pregunta: ¿es posible todo conocimiento? Trata de comprender que la ciencia tiene sus problemas y sus alcances, de manera que al final estos son generales en el caso de las ciencias sociales, estas subsisten gracias a la pretensión de comprender lo humano y lo social y es, precisamente, donde se ubica el derecho como ciencia social. Por ello desde la óptica del lenguaje el conocimiento científico no debe ser superficial, vago, debe ser claro para que emerja como una explicación especial ligada en lo que refiere a la complejidad y el sentido de la sociedad como tal. Más sin embargo, lo que caracteriza la ciencia y el conocimiento para la humanidad, es la relación pública que presenta de manera infalible a la hora adecuada de utilizar el lenguaje científico con toda sus estética razonable ha permanecido durante muchos siglos. Ahora pues bien, quien crea la ciencia y lo que logra obtener a partir de ella persigue un fin y es divulgar lo conseguido. Se equivocan aquellos que dicen que la ciencia es solo retórica, ya que si

está sujeta a cánones, métodos, de manera particular conllevan a una conclusión aceptada por el hombre y la humanidad, surgen alrededor del contexto científico una serie de características que son nuevos de anotar, por ejemplo, la legalidad de la ciencia, lo que no da mérito a la manipulación como se puede pensar de otro tipo de conocimiento que rayan en el esoterismo, como se dio en la Edad Media y colmaron la atención y la vista de la humanidad, de manera que el devenir del conocimiento científico está ligado a la cultura, a lo esencial, a lo público, a la estética, que en principio lo eleva a pertenecer a una certeza y no a un sofisma como lo diría Aristóteles hace 2000 años.

La historia de la ciencia nos ha comprobado que, a pesar de los errores del ayer, el contexto moderno enmarca una proyección hacia el futuro, donde es clave la veracidad, la factibilidad, del conocimiento ante las Fake News o verdades falsas; lo que implica más responsabilidad profesional y filosófica para dirigir el destino de la información y los nuevos saberes; por ello aquí la ética juega un papel importante en la relación hombre-tecnología-ciencia; cuya consecuencia genera en la sociedad globalizada un mayor entramado crítico desde la interdisciplinariedad del conocimiento; lo que quiere decir que el edificio científico es vasto y complejo, ya que pertenece a varios de criterios de valoración y cuya autoridad, hace que el pregonar de la ciencia recurra no al dogma como en el pasado, si no a la libertad propia de la crítica sensible en la que el entendimiento humano garantice un fin conveniente para el bienestar de la humanidad, que es el verdadero fin del conocimiento.

## El silencio de la gestante subrogada



### Luisa Fernanda Mantilla Guerrero

*Estudiante del Programa de  
Psicología*

«La biología no determina el destino de las mujeres; es la sociedad la que moldea y limita su papel reproductivo»  
(Harding, 1986).

De acuerdo con esta frase, para nadie es un secreto que a lo largo del tiempo el papel de la mujer en la historia ha sido subordinado; desde el Paleolítico fue reducida al hogar y a la crianza de los hijos, enfatizando su papel procreador. A partir de aquí, se instauró un sistema patriarcal que silenció voces de inocentes, un claro ejemplo fue la censura de trabajos realizados por el género femenino en el área científica y

la explotación laboral. Posterior a ello, aparece un periodo de revolución en el cual van entrando a flote términos como feminismo y empoderamiento, que introducen a un mundo más equitativo y justo. Aun así, el rol de esta enfrenta nuevos desafíos que están altamente influidas por el deseo de poder adquisitivo del hombre y, a su vez, por el avance de la tecnología y la ciencia. En este ámbito, la concepción natural dejó de ser el único método para dar a luz; desde el área biomédica, se han creado nuevas alternativas como la práctica de la maternidad subrogada, una técnica de reproducción asistida usada por personas con problemas de infertilidad, que pese a los beneficios que pueda traer, el alquiler de vientres representa

Foto de cottonbro studio: <https://www.pexels.com/es-es/foto/mujer-en-camiseta-negra-5854042/>



# Columna de opinión

una forma de opresión patriarcal hacia la mujer, que menoscaba sus derechos y dignidad.

Históricamente, la mujer ha estado asociada con el nacimiento de una nueva vida, siendo la procreación biológica el mecanismo principal para lograr la concepción; sin embargo, gracias a los cambios sociales, políticos y culturales ahora existen otras alternativas de reproducción; la gestación por sustitución. Con respecto a sus inicios, Beetar Bechara (2019) plantea que, en 1975 en California, Estados Unidos, a través de un anuncio periodístico una pareja estéril dio a conocer que necesitaba a una mujer para ser inseminada artificialmente, a cambio de una remuneración. En este sentido, se empieza a visionar una práctica reproductiva que incluye aportes genéticos, responsabilidades sociales de los comitentes e intervenciones jurídicas que en conjunto son concretadas a través de la legalización de un contrato. Si bien aparentemente ambas partes se benefician, los solicitantes cumplen su anhelo de ser padres y la gestante obtiene una recompensa económica para abordar sus propias necesidades, el alquiler de vientres tiende a caer en un enfoque mercantilista, en el cual se usa el útero de un sujeto que históricamente ha estado en desventaja, se posiciona la vida humana como un producto y se omiten los derechos de la mujer. Teniendo en cuenta lo anterior, no se puede ejercer autónomamente la libertad de elección si la gestante se encuentra en una posición de escasa equidad:

Hay que poner en evidencia que este tipo de contrato se caracteriza por una desigualdad social donde las personas ricas de Occidente viajan a los países de un bajo nivel

de desarrollo socioeconómico en los que la oferta de mujeres gestantes es mucho más vasta y el costo del servicio incomparablemente menor que en los países occidentales que regulan esta práctica. El poder económico permite además elegir el sexo del que está por nacer, y en el caso de que sea necesaria la donación de óvulos, el precio va a variar dependiendo de si la donante es caucásica o india. (Szygendowska, 2021, pp.100-101)

Por consiguiente, los involucrados en este negocio, que generalmente son personas adineradas y mejor educadas, se aprovechan de quienes padecen una situación de vulnerabilidad al fomentar la feminización de la pobreza, en la cual al no contar con formación y estabilidad económica se acepta una oferta sin importar las condiciones en las que se dé. Este problema se encuentra arraigado a las tradiciones sociales y culturales que han subordinado el rol de la mujer y la han obligado a tomar decisiones en las que su cuerpo sea la mercancía para poder subsistir, consolidándose, según Guerra (como se citó en Szygendowska, 2021) como una «explotación reproductiva», en la cual el poder del varón se acentúa.

En esta línea, para nadie es un secreto que actualmente continúa existiendo una brecha de género en los campos médicos y tecnológicos. De hecho, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021), «las mujeres representan el 33,3% de las plantillas de investigadores científicos existentes en el mundo», por lo tanto, hay más poder masculino en las áreas STEAM (por sus siglas en inglés), es decir, en la ciencia, la tecnología la ingeniería y las matemáticas, y esto viene alimentado por el constructo social de que si se es mujer, la maternidad debería ser la

aspiración más alta para la realización de la misma, lo cual termina siendo incompatible con su crecimiento académico y profesional; este prejuicio básicamente hace que las niñas y mujeres estén alejadas de los campos vinculados a la ciencia, la cual es responsable de muchos avances como el caso del alquiler de vientres. De ahí que, es una situación que da cabida para que exista un dominio patriarcal en el proceso reproductivo.

Por otro lado, es una práctica en la cual los estereotipos físicos, económicos y étnicos tienen mucha importancia y con base en los cuales se toman ciertas decisiones. Por ejemplo, solo las mujeres con rasgos genéticamente deseables tienen la opción de aportar los óvulos, mientras que las mujeres de color o con un nivel socioeconómico bajo solo gestarán el feto para que las mujeres de alto nivel socioeconómico y que tienen un fenotipo occidental ejerzan la maternidad (Corea, 1985). Entonces, esto incide como un límite que amenaza la emancipación del género femenino, al dividirlo por categorías o escalones, como si se tratase de una pirámide que se puede discriminar para el beneficio de unos cuantos. De este modo, conviene resaltar que según el artículo 1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos (2018) «Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, por lo que no es justificable distinguir, excluir o tratar como inferior a persona alguna, si no existe un fundamento razonable para ello». Por ende, se estaría violando la dignidad humana, que es más importante que cualquier tipo de deseo familiar o contrato.

Por su parte, no se puede dejar de reconocer que de cierta manera este

método está a disposición de todos los modelos familiares, es decir, da la posibilidad de que, por ejemplo, parejas homosexuales, mujeres que no son fértiles o simplemente quien tenga el deseo de tener una descendencia genética, pueda hacerlo con las implicaciones emocionales y económicas que esto conlleva. En este proceso, desde una perspectiva feminista liberal, se apoyaría el hecho de que es una decisión que la misma gestante toma, puesto que hace parte de su autonomía individual y vas más allá; Hatzis (2003) propone que el servicio de gestación es como el trabajo que realiza una actriz o una niñera, indicando que en este caso solamente usa su útero. Este punto es bastante cuestionable porque si bien existen mujeres que probablemente desde su altruismo y voluntad se ofrecen a gestar un feto, son situaciones excepcionales. En el Reino Unido, por ejemplo, hay una alta demanda de personas queriendo hacer uso del alquiler de vientres, pero pocas mujeres que desean ofrecerse como gestantes (Szygendowska, 2021), lo cual deja en evidencia el escaso interés de usar esto como una oportunidad laboral; a esto se suma el hecho de que como se mencionó con anterioridad, si aún existe una brecha de género en el campo de la ciencia, tomar esta práctica como una profesión acentuaría esto y al mismo tiempo el dominio masculino.

Ahora bien, para lograr que la dignidad y derechos de la gestante sean respetados, la solución no recaería solo en deslegitimar la maternidad subrogada, pese a que hay muchos países que ya lo hacen, sino en incentivar y fortalecer los sistemas de formación y educación. Mandela (2003) ya lo afirmaba: «la educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar

# Columna de opinión

el mundo». Y, en efecto, si realmente se quiere mejorar la situación se necesita invertir en más recursos destinados a este ámbito, sobre todo en los países donde existe más vulnerabilidad. Esto conllevaría a que, dentro de las familias, las mujeres no sean solo amas de casa o sistemas reproductivos, sino que salgan de su zona de confort y existan más oportunidades laborales para ellas, con el fin de que no vean esta práctica como la única salida. Por supuesto, esto requiere de un apoyo por parte de los gobiernos, las organizaciones internacionales y, en general, de la solidaridad de todos para lograr abarcar en su totalidad a la población. Un claro ejemplo de esto es el Fondo Global de Mujeres que desde 1987 ha sustentado el trabajo de quienes están desarrollando movimientos sociales

Foto de Pavel Danilyuk: <https://www.pexels.com/es-es/foto/ligero-mujer-arte-silueta-7938236/>



y cuestionan el statu quo y, a su vez, está la Organización de las Naciones Unidas (ONU) que trabaja desde los objetivos de desarrollo sostenible y se asocia con fundaciones dedicadas al empoderamiento femenino en Latinoamérica y en otras partes del mundo.

En definitiva, a lo largo del tiempo ha existido una convergencia entre géneros, en la cual el masculino ha predominado sobre el femenino debido a la misma cultura y sociedad; un claro ejemplo se evidencia en el área científica, dentro de la cual aún existen estereotipos y prejuicios con respecto a la participación de la mujer, debido a que se ve su rol reproductivo como la única aspiración más grande a la que debe llegar. Si bien se han logrado avances sociales en torno a esto, existen otros que disfrazan esa libertad y autonomía tan aclamada con modelos biotecnológicos que, en este caso, se refleja en la maternidad subrogada, que si bien le brinda la posibilidad a muchas personas de decidir construir una familia, especialmente, a quienes no lo pueden hacer naturalmente, también constituye una forma de explotación de la capacidad gestante y una manera de concebir la vida humana, como un negocio rentable para el patriarcado que lo controla. Quienes apoyan esta alternativa omiten los estigmas en la clase social y étnica que conlleva ser una gestante, aceptando, por lo tanto, la discriminación y desigualdad que generan las empresas intermediarias al buscar a las más vulnerables y quedarse con un margen considerable de ganancias. Por lo tanto, detrás de la conformación de una familia y una industria exitosa, está el silencio de una mujer que lucha por sacar adelante su vida y la de los suyos.

## Respira, aún estas vivo



### Valentina Jasah Marriaga Fontalvo

*Estudiante del Programa de  
Negocios Internacionales*

Dicen que cada vez que lloramos morimos un poco por dentro, nos sentimos fragmentados, como si ya no pudiéramos volver a encontrar todas las piezas y en cierta forma es verdad, no podemos regresar a ser lo que éramos.

Al perder esta parte de nosotros, comenzamos a ver hacia atrás y a pensar ¿cuándo cambié tanto?, ¿cuándo me convertí en esto? Da miedo, porque muchas veces, el cambio no es lo que esperamos, no es lo que hubiéramos deseado que fuera.

Respira...

Cada día vivido es una experiencia y muchas de ellas duelen, ese dolor que no encontramos respuesta, ese que no tiene sentido, tienes todo lo que alguien más solo puede soñar, entonces, ¿por qué duele?, ¿por qué no es suficiente?

¿Alguna vez será suficiente?

A veces y sin que nos demos cuenta, estamos viviendo un destino que no nos pertenece, caminamos un camino que no decidimos, nos dejamos guiar por una partitura que odiamos oír, permitimos que nos comparen por algo que nunca deseamos.

¿Es esto la vida?

Caminar por donde me dicen, escuchar cuando se me ordena, obedecer y satisfacer los deseos de alguien más, abandonar la libertad para aferrarse a la necesidad. ¿Eso me hará feliz?

Dime, ¿cuántas veces has escuchado el zumbido?, esa abrumadora emoción que te dice, «Solo un poco más, si puedo soportar solo un poco más seré libre, un poco más, un día más».

Respira...

El miedo a decepcionar te hace caminar por un dolor que no vale la pena, viviendo el día a día sin saber si sigues vivo o si solo finges estarlo, sonriendo por inercia para que nadie pregunte, cargando en silencio las piezas rotas que ya no encuentran su lugar.

Respira...



Foto de Porapak Apichodilok: <https://www.pexels.com/es-es/foto/mujer-de-pie-frente-al-mar-346693/>

Aunque también, ¿recuerdas la canción que te hace querer bailar aunque no sepas? Yo sí, fueron pasos sin sentido que no llevan a ningún lado pero, de alguna forma, me hicieron feliz.

Caminar sin sentido por una calle solo por el placer de hacerlo, comer una porción más, solo porque quise hacerlo, desconectarse un instante de la realidad, para recordar mis razones para vivirla.

Por las historias, por el arte, porque quizás no lo elegí el camino, pero me enamoré de él, por los lugares que aún me quedan por visitar, por los amigos que aún no he conocido, por los pequeños instantes que aunque no son eternos, me hicieron feliz.

La vida es triste, nos duele vivirla, pero es ese dolor la prueba de que estamos vivos, la prueba de que por un instante no dolió.

Siempre tendremos los recuerdos y quizás nunca volveremos a ser los mismos, quizás siempre estaremos fragmentados, pero los vitrales más

bellos son los de las piezas dispersas, aquellos que nunca volverán a ser cristal puro pero cada vez adquirirán más color.

La libertad no se puede encerrar en una jaula, las elecciones que alguien más hizo por nosotros no evitarán nuestros momentos de calma, donde hacer lo que amamos está permitido, no para complacer a alguien sino para complacernos a nosotros mismos.

Llorar nos fragmenta, pero también nos libera, nos concede recuerdos, recuerdos de donde no queremos regresar, pero también de lo que esperamos que vuelva a pasar, porque mientras esté vivo puedo volver a intentar.

Llorar, porque estoy vivo

Jugar, porque estoy vivo

Bailar, porque estoy vivo

Luchar, porque estoy vivo

Vivir porque estoy vivo

Hey, respira, aún estas vivo

## La gran anfitriona



### Ulbina Elena Cotes Ibarra

*Docente Lengua Castellana*

A Dios se le ocurrió dar un paseo por la creación para vigilar su obra maestra. Vio paisajes, lugares extraordinarios, animales, mares, árboles con jugosos frutos, seres vivientes de toda especie... De repente se detuvo en un lugar costero olvidado y la majestuosidad de su diversidad lo hizo fijar su mirada en aquella especie de paraíso ubicado entre la Sierra Nevada y el mar. Ese mar azul cristalino llamó poderosamente su atención. Era como un rey con ímpetu de liderazgo que atraía su mirada a través de las olas. Era un lugar solitario que aún gemía por los maltratos pasados.

Su encantamiento por ese sitio mágico no se hizo esperar. Inmediatamente convocó una legión de ángeles que

vinieran a su encuentro. Juntos deciden bajar y dar un paseo por ese lugar de encanto. Sintieron la arena en sus dedos, el viento frío y apacible; un ruido capaz deleitarlos con su melodía. Todo era tranquilidad y paz. Como si el tiempo se detuviera al estar allí.

- ¿Saben cómo se llama este lugar? - Preguntó Dios a los ángeles.

-No, Señor. Lo único que recordamos es que al crearlo pensaste en tu amado Hijo y dijiste: ¡Esta será mi obra maestra!

-Si, recuerdo muy bien esas palabras-Dijo Dios. -Siento como si estuviera en un lugar celestial porque una unción de creatividad brota de mí.

Fotografía aportada por la autora

'Premiación Primer Puesto Concurso Olimpiadas del Conocimiento para docentes organizado por la Alcaldía Distrital 2023'



¡FELICIDADES A TODOS!

Premiamos a los mejores estudiantes y docentes de la ciudad

# Columna de opinión



Foto de Luis Quintero: <https://www.pexels.com/es-es/foto/edificios-cerca-de-la-playa-1559699/>

En medio de la conversación escuchan una voz imponente que brama de los más profundo de El Morro y les grita: ¡cuidado con tocar lo que me pertenece! Este lugar es mío y está a mi servicio día y noche. Domino los mares y lo que aquí se encuentra me obedece. Nadie podrá arrebatarme esta creación.

Dios no se sorprendió pues sabía perfectamente quién era.

-No tienes autoridad sobre este lugar-, expresó Dios. Me pertenece. Lo creé con mis manos y como a la niña de mis ojos lo he guardado. Te ordeno que sueltes todas sus riquezas.

Aquella voz se desvanecía en lo más profundo del mar. Sus poderes desaparecieron lentamente, y es cuando Dios decide terminar su obra maestra. Consulta con sus ángeles y decide llamar a esta ciudad Santa Marta: "ciudad dos veces santa".

- ¿Señor, pero por qué dos veces santa? - preguntan los ángeles.

- Porque para mí la he apartado-. Respondió Dios. Nadie podrá hacerle mal. Esta será llamada tierra de bendición. Santa Marta tendrá los mejores sitios turísticos del mundo. De su vientre brotarán grandes estrellas del deporte. Por su música y arte serán reconocidos a nivel internacional. Escritores, cantantes, poetas, deportistas, actores y grandes artistas tendrán su origen en el territorio samario. Santa Marta: Ciudad dos veces santa. Todos te conocerán como "La Perla de América", pero hoy te bautizo bendita entre todas las naciones. Marta, aquella anfitriona que, aunque turbada y ocupada recibía a mi hijo para escuchar su Palabra es la que hoy me inspira llamarte así: "Santa Marta: la anfitriona del mundo".

## Undertale: un RPG desarrollado con el alma



### Santiago Andrés Torres Forero

*Estudiante del Programa de Ingeniería de Sistemas*

Nacido de una pequeña campaña de Kickstarter en 2014 y lanzado finalmente en 2015 por el desarrollador independiente Toby Fox, Undertale es un videojuego de rol indie en 2D profundamente inspirado en grandes títulos de la industria como Earthbound, Shin Megami Tensei y The Legend Of Zelda. Se caracteriza por su uso del pixel art en 16 bits, un excéntrico sistema de combate y pone a prueba la moral y la curiosidad del jugador a lo largo del juego.

En el universo de Undertale existen dos razas: humanos y monstruos. Inicialmente vivían pacíficamente,



Tomado: <https://factvsfiction.fandom.com/wiki/Category:Undertale>

pero tras el estallido de un conflicto y una guerra, los humanos condenan a los monstruos a vivir eternamente bajo el subsuelo de una montaña y los encierran tras una irrompible barrera mágica que solo otro ser humano puede atravesar. Un día, un pequeño niño humano decide explorar una misteriosa montaña de la cual nadie regresa. Sin embargo, tras un tropiezo, cae por accidente en un abismo, y descubre que el lugar en el que cayó es el sitio donde los monstruos están condenados a vivir.

La historia, al principio, puede parecer bastante sencilla e incluso un tanto genérica, pero oculta una capa de genialidad y simbolismo que nosotros, el jugador, deberemos ir descubriendo a medida que avancemos. La narrativa

# Columna de opinión

se desarrolla según las decisiones del jugador, es decir, cada partida es diferente y cada decisión que tomemos tendrá su impacto y consecuencia dentro de la historia, por lo que nada de lo que hagamos nos dejará impunes. Esta particular característica produce en el jugador un insaciable deseo de experimentar y probar todas las posibilidades que la trama puede ofrecernos.

El soundtrack es inmersivo, emocionante y singular. Las canciones describen perfectamente de manera sonora el momento del juego en el que se sitúan y generan una experiencia auditiva placentera. Uno de los mejores ejemplos es "Finale", la canción que se reproduce justo en la etapa final de la batalla contra uno de los posibles enemigos finales del juego. "Finale" es estimulante, electrizante y proporciona una oleada de adrenalina al jugador, como si intentase incentivarlo a dar un "último esfuerzo" para derrotar al enemigo que se interpone entre él y el punto cúlmine de la historia.

Undertale también ofrece un sistema de batalla arcade por turnos que es tanto divertido como dinámico. El jugador tiene la opción de atacar, interactuar con el enemigo, mostrar misericordia y, en algunos casos, huir. Si el jugador decide atacar, se iniciará un minijuego de precisión en donde entre más preciso se sea, mayor será el daño producido al enemigo. Si, por el contrario, opta por interactuar, se desplegará una serie de opciones para hacerlo que variarán según el adversario en batalla y permitirán, de ser escogidas de manera correcta, que el enemigo desista de seguir luchando y podamos mostrar piedad (Zamora, 2015). Este sistema es bastante innovador y propone una vía

que ningún otro RPG había propuesto antes: la vía del pacifismo.

Muchos de los personajes del juego gozan de carisma y personalidad, y cada uno de ellos se distingue de los otros por algo en especial. Interactuar con ellos es una experiencia realmente excepcional que sacará risas al jugador en varios momentos. Esta peculiar característica dota al universo de Undertale de vida e identidad demostrando la gran capacidad creativa del autor. Algunos de los personajes más destables son: dos esqueletos gemelos que hablan, un pez antropomórfico con problemas de ego y sed de sangre humana, una cabra humanoide que intenta cuidarte de los peligros del subsuelo, un robot parlante que maneja un show de TV, etc.

En resumen, Undertale es un videojuego que tiene mucho por ofrecer y que cualquier apasionado por los RPGs debería probar. La primera vez que observas contenido relacionado a él puede parecer un juego simple; sin embargo, guarda una gran cantidad de contenido que te hará no arrepentirte de comprarlo y desearás experimentar el juego una y otra vez para descubrir todos los misterios y posibilidades. Su historia no lineal, personajes carismáticos, banda sonora y combate dinámico y disruptivo son aspectos que maravillan a cualquiera que se anima a jugarlo. A pesar de ser un producto independiente, no tiene nada que envidiarles a los grandes de la industria.

## Referencias

Zamora, A. (24 de septiembre de 2015). *LevelUp*. <https://www.levelup.com/PC/juegos/341013/Undertale/review>

## La juventud desde la lupa posmodernista



### Christian Camilo Torres Dávila

*Egresado del Programa de Psicología*

latín *adolescere* que significa crecer, desarrollarse. Por lo que aquí “el joven” aparece como un algo que todavía no es, pero que está en preparación a ser.

Si bien esta perspectiva de transitoriedad coloca al joven como en un estado inacabado<sup>2</sup> también admite que el éxito de esta transitoriedad dependerá, en buena medida, de lo que Erik Erikson definió como la búsqueda de la identidad. Un rasgo relevante donde chicos y chicas involucran varios aspectos como la aceptación de su propio cuerpo e identidad sexual, identidad vocacional y la definición de una ideología personal o filosofía de vida.

Teniendo en cuenta lo anterior, inferimos que la condición juvenil, incluso desde la perspectiva transitoria, no está totalmente determinada como un resultado evolutivo. Pero, entonces ¿qué es la juventud?, ¿cómo se caracteriza? si no está determinada por una condición biológica qué es lo que la determina.

Aun admitiendo que cualquier etapa de la vida es en esencia una transición, la concepción que se tiene sobre la juventud como en un estado transitorio entre la niñez y la adultez está clásicamente comprendida bajo la categoría de “Adolescencia”. Es decir, una etapa de importantes transformaciones psicosociales que coinciden con cambios biológicos, pero sin asumir roles de reproducción, responsabilidades o derechos/deberes propios de los adultos. Al menos así se suele asumir. De hecho, la etimología misma del término proviene del

Varios autores sugieren que la juventud es una construcción social y cultural. Esto es o podría ser cierto. Hay mucho carácter cultural en la juventud. Son sujetos que se pasean entre signos y símbolos, los agarran como si fuesen suyos y los sueltan cuando se aburren de ellos. Esa es otra característica: cambian con facilidad. Un día se definen por una cosa, pero pronto son lo contrario. Son dinámicos, se expresan. No pueden dejar de expresarse. Este último carácter es un elemento cultural,

1. Casi cosificándolo y dejándolo a disposición de los adultos (escuela, familia, instituciones).

# Columna de opinión



Fotografía aportada por el autor

¿no? La expresión, la manifestación, las formas y maneras de aparecer en el mundo y mostrarse. Cual espectáculo al más contemporáneo.

¿Qué es pues la juventud si no un desesperado grito de expresión?, no obstante, ¿qué expresan si son tan cambiantes?, ¿qué es lo que exigen cuando son escuchados?, pero, a mayor cabalidad ¿qué es lo que intentan decir?

Tal vez nunca lo sepamos.

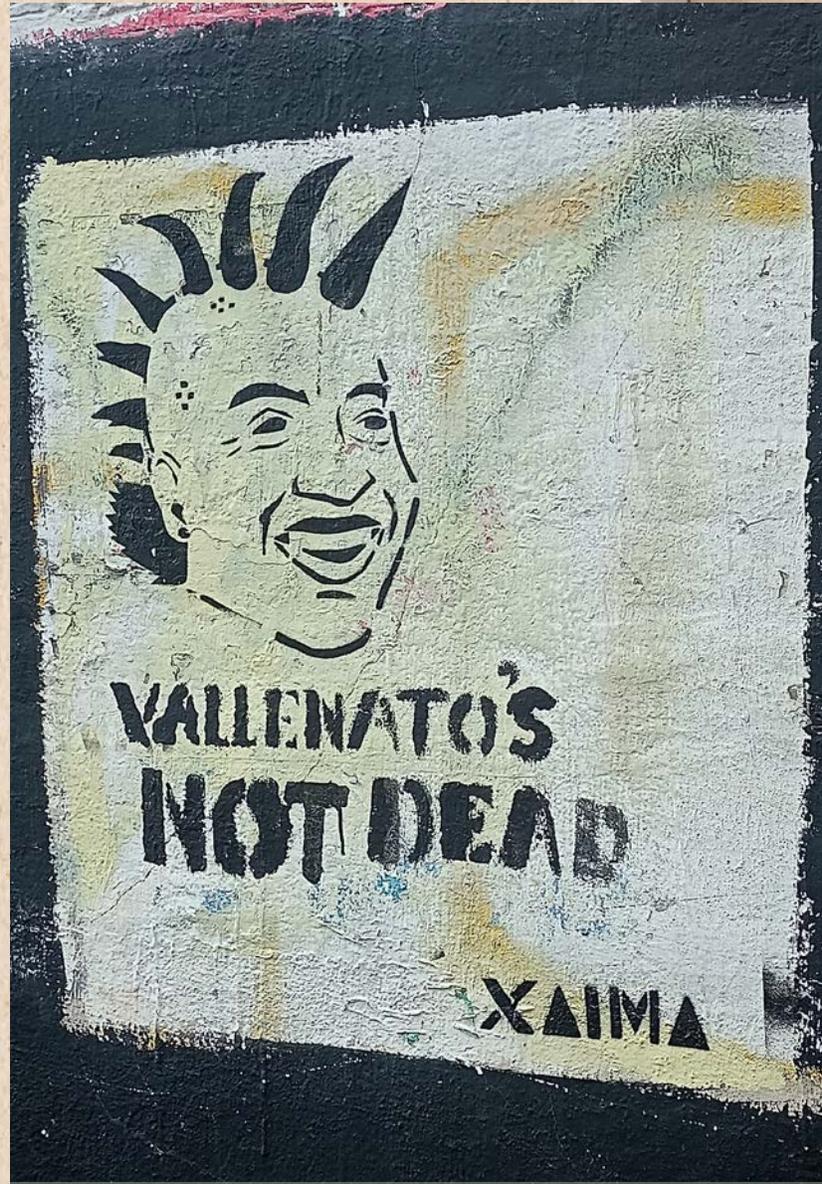
2. Este concepto refiere una suerte de desigualdad social difícil de explicar. El adulto no sólo se diferencia del joven por edad, jerarquía, posibilidades, etc. Además, articula un sistema de desarrollo en el que el joven transita con restricciones y clausuras que inciden directamente en el ejercicio de su posición ante la estructura social general. No obstante, el problema del adultocentrismo aparece cuando las instituciones se aprovechan de la situación reforzando y sosteniendo esta desigualdad.

Las lecturas indican que, según su generación, la juventud configura también sus modos y su acción. Un ejemplo claro fue el Mayo Francés del 68', entendida como la cadena de protestas más influyentes de Europa donde, la juventud, fue vista por primera vez como agentes sociales de cambio, capaces de evaluar su rasgo histórico y cultural e implicarse desde sus formas de subjetivación lejos de las estructuras jerárquicas generalmente atribuidas a cierta perspectiva adultocéntrica<sup>2</sup>.

Desde entonces ha aparecido una heterogeneidad de manifestaciones y movimientos culturales que expresaron y amortiguaron conflictos de generación, atravesadas al mismo tiempo por la continuidad del movimiento cultural. Pero, ¿no se definen? No me mal interpreten, no intento juzgarlos; es sólo que nunca se quedan quietos. Ningún autor, jamás, ha logrado establecer un andamiaje teórico-metodológico de manera longitudinal, por lo que no existe teoría que consiga un modelo universal de estudios juveniles, entre otras, porque los jóvenes siempre están cambiando.

Considero que lo único que nunca cambia es eso: su constante cambio. Cambian su ropa, su cabello, su música, sus películas; cambian también de amigos, de literatura, de perspectiva y posiblemente olvidan la anterior. Critican y no dan cuenta que en lo que critican se describen a sí mismos. Pueden ser un homónimo de su yo de hace dos años. Y los que, si caen en la cuenta de su autocrítica, entonces procuran más cuidado.

Creo que este sector social tiene algo de particular: a diferencia del resto de la estructura social, los jóvenes, al menos tentativamente, no se esfuerzan por "tomar posición". Y no es que no les interese, consideran sus posiciones, es sólo que, eligen no tomarla para así ejercer con mayor libertad sus cambios.



Fotografía aportada por el autor