

Poemas



أولئك الذين يترقبون في انتظاره
 بالدموع وما أن يرحبوا به
 حياها فما ينظرونها بأعينهم
 وإنما... أما سائرهم... ولم تكن
 سلمة والسيف... ولم تكن أبدا
 أسفلت زحاما على أبوابها إلى جانب
 تجاوزت الواحدة بعد منتصف الليل
 حاصبيا في قلق وهي تعشق في
 - سناخسين من حاصيتك فدا -
 أتصمت ندى وهي تقول كعذبة
 - لا لشغلي بالذبح... بمكني أن
 معة وعميمة القائدة في العالم
 الأسطورية القديمة من آسيا
 هضمت زحاما في نوار
 - لو أنها تقطن إلى أنك قد
 هضمت ندى وهي تعطيها بالنعاه
 - لا تقضي بشأني... لو لم تكن
 أن تقاسي الكثر... فحسب أن تعرض
 تهذبت زحاما فحذنا ولم تحب
 ندى المنتظم وقد غابت أرواحها
 ظلت مقلوبة العينين وبعض
 - ندى... هل تعلمين لماذا
 أسفلت زحاما على أبوابها إلى جانب ندى وهي تعطيها بالنعاه
 تجاوزت الواحدة بعد منتصف الليل حين أوتى الضيفان إلى الضيفان
 حاصبيا في قلق وهي تعشق في سناخسين من حاصيتك فدا
 أتصمت ندى وهي تقول كعذبة لا لشغلي بالذبح... بمكني أن
 معة وعميمة القائدة في العالم الأسطورية القديمة من آسيا
 هضمت زحاما في نوار لو أنها تقطن إلى أنك قد هضمت ندى
 وهي تعطيها بالنعاه لا تقضي بشأني... لو لم تكن أن تقاسي الكثر...
 فحسب أن تعرض تهذبت زحاما فحذنا ولم تحب ندى المنتظم
 وقد غابت أرواحها ظلت مقلوبة العينين وبعض ندى...
 هل تعلمين لماذا أسفلت زحاما على أبوابها إلى جانب ندى
 وهي تعطيها بالنعاه تجاوزت الواحدة بعد منتصف الليل
 حين أوتى الضيفان إلى الضيفان حاصبيا في قلق وهي تعشق
 في سناخسين من حاصيتك فدا أتصمت ندى وهي تقول كعذبة
 لا لشغلي بالذبح... بمكني أن معة وعميمة القائدة في العالم
 الأسطورية القديمة من آسيا هضمت زحاما في نوار لو أنها
 تقطن إلى أنك قد هضمت ندى وهي تعطيها بالنعاه لا تقضي
 بشأني... لو لم تكن أن تقاسي الكثر... فحسب أن تعرض
 تهذبت زحاما فحذنا ولم تحب ندى المنتظم وقد غابت أرواحها
 ظلت مقلوبة العينين وبعض ندى... هل تعلمين لماذا



Por: Isaac Nieto Mendoza

Filósofo de la Universidad del Atlántico

Manzanares hablando a Manzanares

Manzanares, buen amigo, entre la penumbra y la muerte. Entre incertidumbre y tristezas, reflejo de la amarga existencia... entre la basura y la mugre, ¿por qué no te revelas? ... Amas tanto al hombre que daño te hace... aunque adolorida, recoges al humilde entre aguas putrefactas, consolando a los olvidados, reconfortando a los desahuciados.

¿Por qué no te revelas? Lúgubre el caudal, lágrimas negruzcas y malolientes. Vida y muerte albergas, dualidad poco envidiable. Te visito a diario en sueños... me despides con iguanas decapitadas y ratas destripadas, me agradeces el recuerdo y me incitas al olvido.

¿Por qué no te revelas? Hablan tanto de ti, te mencionan, te comentan, te reconocen, pero no te aceptan. ¿Por qué no te revelas?

No hay respuesta.

Por: Isaac Nieto Mendoza

Filósofo de la Universidad del Atlántico

Helena

Surgida de la piel morena, crisálida
en vientre mulato. Tu nacimiento, un
acontecimiento revelador, majestuoso
entre lo adverso. Helena, deslumbrante,
de mirada endiosada, guardas entre tus
rizos una belleza sagrada.

El sátiro triste, en un acto de amor con el
dios de los poetas, raptó de su feminidad tu
inocencia. ¿Cómo no amarte, Helena, si en ti
encuentro reposo, un remanso de paz?

Cómo no amarte, Helena, si entre tus manos
he puesto el alma, que dormida entre
manos infantiles sueña con ser eterna y
perderse en tu mirada.

Cómo no amarte, Helena...
cómo no idolatrarte.



Para el poema A Helena: "Los gatos del natalicio" Imagen aportada por el autor

A Neruda

¡Neruda! América guardará en su conciencia
de pueblo libre tus cantos más sublimes.

Tu voz inmarcesible engendrará voces cada
vez más fuertes.

Las lágrimas de Chile se convertirán en
riadas de odio y el tirano vivirá su
propia angustia.

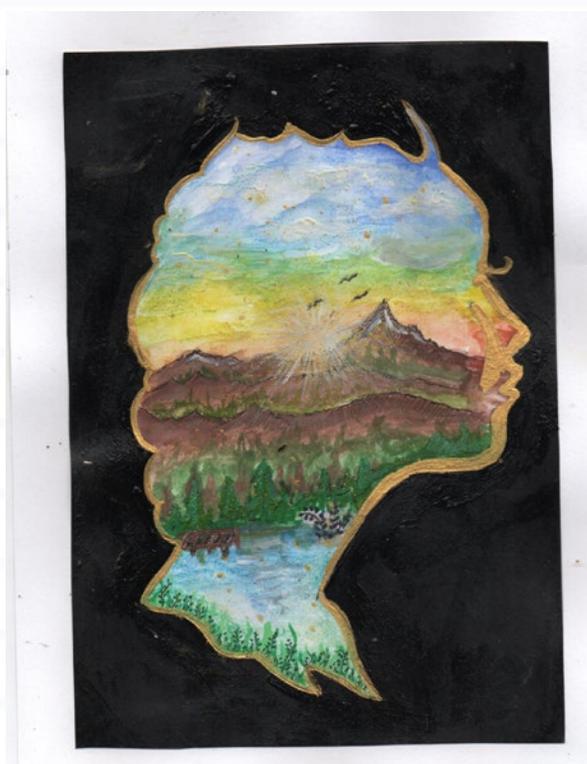
Descansa en paz, Neruda, que la lucha no
ha cesado.

Tus cantos postreros acicatean la acción y
un día no muy lejano tu tumba coronaremos
con laureles. 🇵🇷

Homenaje al ingeniero químico y
estudioso de la filosofía
Roberto Nieto Ortiz



Por
Michael Hernández Bolívar
Egresado del Programa de Psicología



Limbo

I

Te veo en un paisaje de árboles de colores,
te rodean hojas de rojo,
otras azules y algunas violetas,
es tan difícil elegir entre lo bello que alumbr
mis secretos
si lo afrodisíaco de verte sonreír
o de contemplarte como eres, imperfecta.

Por

Michael Hernández Bolívar

Egresado del Programa de Psicología

II

Me cuesta a veces comprender cómo fue que viniste
a beber de mi amor,
el vino que sale de tus labios es lo más cercano al
elíxir eterno,
tus cabellos flameando ante la naturaleza demuestran la
envidia que debería tener Dios de tus manos,
me pierdo enamorado de ti y no quiero reposar en
ninguna otra caricia,
espero pacientemente para reposar en tus brazos
y bajo la ternura de tu respiración poder usurparte.

III

Desde la colina que te avisa como fuego,
te sigo observando,
postrado ante ti aprecio cómo no te detienes un segundo
y eso me enferma,
eres tan real e imaginable al tiempo que a veces pareciera
que te fueras a extinguir,
tengo ganas de que el mundo contemple lo que significas.

IV

Ante ti se descifran todos los misterios de la vida,
y se conectan los puntos de mi pasado que
me llevaron a ti,
tu libertad es un arma de doble filo:
te deja estar conmigo, pero a la vez te vas llevándote todo
lo que hay a mí alrededor,
creas y destruyes todo con una inhalación,
el tiempo no manda en ti,
solamente te vas y no importa...

Por

Michael Hernández Bolívar

Egresado del Programa de Psicología

V

Las hojas ya dejaron de caer y el arcoíris se va secando
se fue la vida,
lentamente se pasa el estruendo de tus pasos,
te fuiste y no dejaste nada para vivir,
tu inocencia invade las mesetas de este húmedo y viejo
barranco que está a punto de colapsar,
pero que aún resiste al cerrar los ojos e imaginarte
allí venturosa,
escuchándote a carcajadas e inquieta.

VI

Pagano de las huellas de tus recuerdos,
mundano de la oscuridad de tu cuerpo,
deseoso por la paz de tu mirada,
nada te resiste.

VII

Pero cierro los ojos e inmediatamente todo se inunda
de belleza como una tarde de mariposas monarcas
en invierno,
con el resonar de los animales escucho tu eco deambular
por el contorno de las rocas,
mientras el sonido del viento exclama la euforia de que
invadas de color mi suerte,
aunque solo sea por unos segundos,
porque antes de despertar todo vuelve a ser un limbo.

VIII

Y tú eres mi limbo. 🍷

#5 2021

HE
TE
RO
PI
AS

UNIMAGDALENA