

# Editorial

Por Humberto Coronel Noguera



Comunicador Social - Periodista  
Docente Catedrático  
Universidad del Magdalena

Esta es la segunda edición de la revista estudiantil Heterotopías, un espacio pensado por el Dr. Pablo Hernán Vera Salazar, rector de la Universidad del Magdalena, para que los estudiantes de los diferentes programas académicos tengan un lugar de expresión, diálogo y debate desde la comunicación escrita, audiovisual y digital.

Editada y producida desde el Departamento de Estudios Generales e Idiomas, la Revista Estudiantil Heterotopías, busca fortalecer la formación general de los estudiantes en lectura, escritura, ciencias básicas, competencias ciudadanas

y la estructuración del pensamiento crítico.

El nombre de la revista está inspirado en el concepto Heterotopía formulado por Michel Foucault, para designar los contra – espacios, esos lugares diferentes, míticos y reales, donde construimos nuestras propias utopías. Sitios donde, cuando éramos niños, nos atrevíamos a soñar, a imaginarlos reales pero que no estaban allí físicamente.

Heterotopías son aquellos mundos imaginarios que podemos construir desde el rincón de una oficina, la biblioteca de la universidad, la habitación de la casa donde vivimos como pensionado, el bar de los viernes donde después de clases se construyen sueños, el club deportivo, de lectura, el salón de clases, la mesa de la cafetería....

Estas Heterotopías se construyen de formas variadas y desde las disímiles realidades sociales de donde provienen los estudiantes de la Universidad del Magdalena. Marca una diferencia con cualquier revista universitaria porque es producida desde la experiencia propia del indígena, el afrocolombiano, el miembro de la comunidad Lgbti, la madre cabeza de hogar, la persona en condición de discapacidad, el desplazado por el conflicto, el que obtuvo un excelente resultado en las pruebas Saber. Es decir, por todos los que se forman en esta casa de estudios superiores.

Son nuestros escritores: el hijo del pescador de la ciénaga de Chilloa, ubicada entre los municipios de El Banco y Guamal; el chico que creció en una finca cerca de Aracataca, donde corría descalzo en

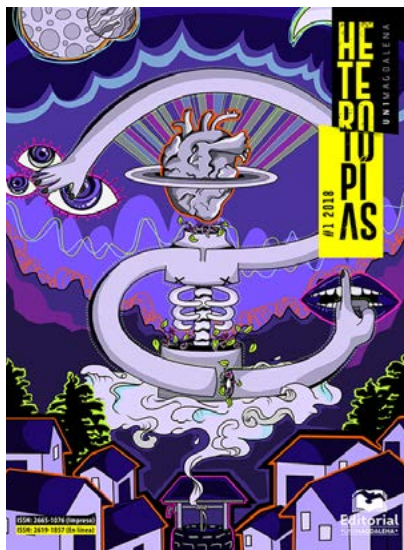




el monte y madrugaba para ordeñar las vacas; el campesino de Rosario de Chengue, corregimiento del municipio de Concordia, que sembraba yuca; la nativa ancestral indígena Arhuaca proveniente de la Sierra Nevada que lucha porque sus costumbres y comunidad prevalezcan; la mujer del barrio Pescaíto de Santa Marta que nació siendo hombre; el muchacho clase media que sueña con lograr una profesión con la que aspira a vivir el resto de su vida.

La Revista Heterotopías, como medio de comunicación del Departamento de Estudios Generales e Idiomas, busca desde la formación general, transformar en acciones las potencialidades que los estudiantes puedan alcanzar, de manera autónoma, en medio de esa incertidumbre con la que llegan a la universidad para adentrarse en la carrera que han escogido.

La formación en estudios generales de la Universidad del Magdalena contribuye a que nuestros estudiantes, en su mayoría de los estratos 0, 1 y 2, aprendan a aprender y a entenderse como seres humanos en todas sus dimensiones. Contribuye a que comprendan modelos conceptuales que los ayuden a resolver problemas en su entorno social, el salón de clases.



1. Acto de Lanzamiento Primera Edición de la Revista Heterotopías
2. Lanzamiento Revista Heterotopías.
3. Portada Primera Edición  
Ilustración: Corazón.  
Autora: Tania Galvis  
Estudiante de Cine y Audiovisuales  
Universidad del Magdalena

Todo esto, los lleva a adquirir una capacidad autocrítica y reflexiva donde aprenden de los errores, los contextos, la diversidad y el pensamiento diferente. En suma, la Revista Heterotopías es un instrumento que les conducirá a desarrollar y fortalecer, si se permiten formar parte de ella, las competencias generales para comunicar perfectamente de manera escrita y oral. Bienvenidos a esta segunda apuesta editorial de cuentos, poesías, fotografías, crónicas y demás piezas artísticas y literarias que dan cuenta de nuestras historias. 📖