Editorial
UNIMAGDALENA

entretexto

REVISTA DE LA EDITORIAL UNIMAGDA

V7 / N2
julio-diciembre de 2025
ISSN: 2619 – 1857 (EN LÍNEA)

entretextos

Volumen 7, número 2, 2025

ISSN: 2711-0753 (En línea)

Editorial Unimagdalena
Calle 29H3 n.° 22 - 01
Edificio de Innovación y Emprendimiento
primer piso
(57 - 605) 4381000 Ext. 1888
Santa Marta D.T.C.H. - Colombia
editorial@unimagdalena.edu.co
https://editorial.unimagdalena.edu.co

Rector: Pablo Vera Salazar
Vicerrector de Investigación: Jorge Enrique Elías-Caro
Coordinadora de Publicaciones y Fomento Editorial:
Angélica María Cortés Martínez

Editor: Clinton Ramírez Contreras
Asistente editorial: Wendy López Picón
Revisión de estilo: Clinton Ramírez Contreras
Diseño y diagramación: Jeynner Kevin Páez Vélez

Publicación semestral que se constituye en un medio informativo de divulgación de las actividades misionales de la Editorial Unimagdalena.

Hecho en Colombia - Made in Colombia

El contenido de esta revista está protegido por las leyes y tratados internacionales en materia de derecho de autor. Queda prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio impreso o digital conocido o por conocer. Queda prohibida la comunicación pública por cualquier medio, inclusive a través de redes digitales, sin contar con la previa y expresa

entre textos

Contenido

4
FilSMar 2025:
Santa Marta 500 años

5
Novedades editoriales
2025-II

11
#SomosNoticia

19
Eventos

FilSMar 2025:
Santa Marta 500 años

La Séptima edición de FilSMar, la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta, ratifica a este espacio como uno de los eventos culturales más importantes del Caribe colombiano. La nutrida asistencia de público, la calidad de la participación académica y la riqueza editorial confirman que la ciudad y la universidad viven un momento de florecimiento intelectual.

La Feria rindió homenaje, en esta edición, a la memoria de la ciudad más antigua de Colombia, en el marco de la conmemoración de sus 500 años de fundada. Durante seis días, los espacios del campus universitario se convirtieron en verdaderos laboratorio de diálogo del arte, la ciencia y el pensamiento.

El balance no podría ser más alentador: miles de visitantes circularon por los pabellones, asistieron a presentaciones de libros, conversatorios y recitales, y compartieron con autores locales, nacionales e internacionales. Los expositores y distribuidores destacaron el entusiasmo del público y la calidad de las propuestas editoriales, que incluyeron novedades de literatura, ensayo, divulgación científica y publicaciones académicas.

Uno de los logros más notables de esta edición fue, sin duda, la amplia participación de docentes y estudiantes de la Universidad del Magdalena. Su presencia activa en exposiciones, concursos de lectura, debates, talleres de creación y actividades de emprendimiento es muestra del compromiso de la comunidad universitaria con el fortalecimiento de la cultura regional. Esa integración entre saber académico, iniciativa juvenil y creatividad ciudadana le otorga a FilSMar un sello distintivo.

La Universidad del Magdalena, a través de FilSMar, demuestra que una institución educativa puede ser también un motor cultural de amplios alcances. La Feria no solo promueve la lectura y la producción editorial, sino que impulsa proyectos artísticos, fomenta el diálogo entre generaciones y estimula la reflexión constante sobre la identidad caribeña y el porvenir de Santa Marta en su quinto centenario.

Con FilsMar 2025, Santa Marta no solo conmemoró sus 500 años de historia, sino que reafirmó su vocación de ser una ciudad que lee, dialoga y crea. La Feria ha sido, una vez más, una fiesta del pensamiento y un ejemplo de cómo la cultura puede ser el corazón palpitante de una comunidad que mira con esperanzas el futuro.





Novedades editoriales 2025-II

entre textos

El Pibe

Pases y mares de fantasía

Autor: Wilmer Daza Bohórquez

Mientras todo el estadio entonaba «Pibe, Pibe, Pibe... », Maradona bajó de las gradas, se quitó la camiseta argentina, se la enrolló en el cuello, le pidió al árbitro el balón y, cuando salió el último aficionado, se sentó sobre el esférico en el centro de la cancha, mirando el tablero de marcadores que le repetía de manera inmisericorde: 5-0... 5-0-... 5-0... Ya las estrellas se despedían del fulgor de la noche, y él aún dejaba correr en su imaginación el color de esos goles.

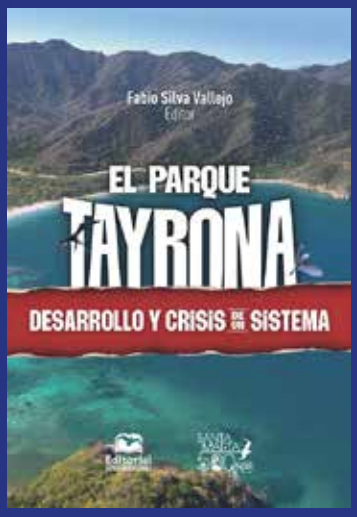


El Parque Tayrona

Desarrollo y crisis de un sistema

Editor: Fabio Silva Vallejo

El Parque Nacional Natural Tayrona, parte integral del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SINAP), enfrenta desafíos que podrían comprometer su conservación y eficacia, tales como las presiones humanas, la fragmentación del hábitat, el cambio climático, la falta de financiamiento, los conflictos sociales, las invasiones de especies exóticas y la falta de cooperación internacional. A través de siete ensayos escritos por autores provenientes de diversas disciplinas, este libro analiza en profundidad cada uno de estos desafíos. Ubicado en la región caribeña de Colombia, es un ejemplo único de cómo un territorio puede convertirse en el epicentro de complejos procesos económicos, políticos, culturales y sociales. En el contexto de este hábitat protegido, se entrelazan dinámicas formales e informales y se entrecruzan prácticas legales e ilegales, reflejando la diversidad de perspectivas y enfoques que se aplican a su estudio y gestión. Este refugio de vida silvestre, además de ser una joya natural, es un escenario donde los intereses en constante conflicto generan tensiones y negociaciones que reflejan la complejidad de la conservación en un contexto de diversidad biológica y cultural.



Cuentos felinos 10

Editor: Clinton Ramírez Contreras

Trece relatos de sendos autores integran el número 10 de la colección Cuentos felinos, el último volumen, como advierte el prólogo, a cargo esta vez de las plumas ladinas de dos de sus integrantes: los narradores magdalenenses Adolfo Ariza Navarro y Clinton Ramírez C. Leer los trece textos de Cuentos felinos 10 sirve para constatar la renovada diversidad de la región Caribe de Colombia. Son diversos en los temas, en las pulsiones formales y en los ethos recobrados en sus fabulaciones. Los relatos confirman la potencia y elegancia narrativa de un territorio que encontró en la gracia de vivir para contar, la más maleable expresión de un destino. Fabular -narrar o contar- es la marca distintiva de los oriundos de la región, y no necesitan exhibirla en ninguna parte de sus ropas alegres. Viven a caballo entre el contar y el imaginar, en un límite sin duración: el famoso nún aristotélico. Las hogueras de los viejos contadores permanecen encendidas.





El despertar de La Jagua

El paro del 10 de febrero

Autor: Álvaro Enrique Castro Meriño

El despertar de La Jagua: el paro del 10 de febrero es el fiel relato de una manifestación social que marcó la vida del municipio de La Jagua de Ibirico, en el centro del departamento del Cesar, ante los problemas económicos, sociales, ambientales, médicos y laborales generados por la explotación de carbón de la multinacional Glencore y la permisividad y abandono del Estado colombiano. Este libro surge de las entrañas de un pueblo que resiste los atropellos de un modelo extractivista injusto, que lucha contra el difícil contexto sociopolítico y se organiza para reclamar sus derechos, en una muestra de valor, compromiso cívico e identidad que traspasó fronteras. Es una memoria colectiva que busca rescatar la dignidad de los afectados por la minería a cielo abierto. A través de testimonios, relatos de resistencia y análisis del impacto ambiental y social, no solo documenta la historia, sino que invita a la reflexión sobre el futuro de estas comunidades.



Paz en femenino III

El arte de bordar memorias

Compiladoras: Ibeth Rocío Noriega Herazo, Angélica María Cortés Martínez

Paz en femenino III. El arte de bordar memorias reúne la voz y el talento de doce escritoras y once artistas plásticas del Caribe colombiano. Este volumen se nutre de la fuerza vibrante de las voces femeninas de la región, desde las orillas del mar hasta las tierras fértiles que rodean Santa Marta. En sus páginas se entrelazan relatos, poemas, microcuentos y obras visuales que exploran las memorias, sentimientos y realidades de las mujeres caribeñas. Las creadoras aquí reunidas transforman la vida cotidiana en arte, abren espacios de reflexión sobre la identidad, la cultura y la naturaleza femenina, y dan forma a un mosaico de sensibilidades que trasciende generaciones y geografías. ***Paz en femenino III*** es una ventana hacia nuevos significados y encuentros, donde la palabra y la imagen se funden en un tejido de memorias compartidas. La obra visibiliza las propuestas artísticas de mujeres que, a través de la escritura y el pincel, revelan el poder de la creación femenina como resistencia y conexión con la historia, la comunidad y el territorio. Cada palabra, trazo e imagen constituyen un acto de memoria y esperanza, un eco de las voces que, desde el Caribe, siguen bordando juntas las historias de su mundo.



Enseñanza con tecnología

Uso combinado de TPACK y la Lesson Study

Autores: Ángel Alfonso Jiménez Sierra, Jorge Mario Ortega Iglesias

Este libro responde a la necesidad de integrar la tecnología en la educación como un elemento transformador, superando su uso instrumental. Con ese fin, propone un curso de formación docente basado en la combinación del modelo TPACK y la metodología Lesson Study, que promueve el desarrollo colaborativo, situado y reflexivo de la práctica docente. Así, la obra guía a las entidades formadoras de educadores en el diseño, la implementación y la evaluación de experiencias de enseñanza mediadas por tecnología, fomentando la reflexión crítica, el trabajo cooperativo y la actualización profesional. Además, establece conexiones entre la teoría y la práctica, basándose en evidencias de investigación.

Territorio y escuela en los imaginarios interculturales del río Sinú

Una apuesta pedagógica para las Ciencias Sociales

Autores: Daniel Antonio Pérez Cerro, Luis Alfredo González Monroy

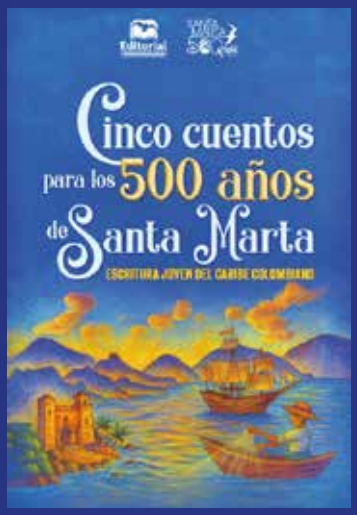


Territorio y escuela en los imaginarios interculturales del río Sinú propone una reconceptualización de la enseñanza de las Ciencias Sociales desde una praxis pedagógica intercultural *in situ*, arraigada en la ruralidad monteriana del Caribe colombiano. A través de una etnografía doblemente reflexiva, el estudio configura una propuesta educativa orientada a potenciar el conocimiento de los imaginarios colectivos de las comunidades afrodescendientes, indígenas Emberá Katío y campesinas, mostrando cómo sus saberes —encarnados en prácticas como el jardeo ganadero o las memorias fluviales— interpelan el currículo tradicional. Este enfoque no solo visibiliza los «abolengos sinuanos», herencia viva de las representaciones simbólico-materiales del territorio, sino que los convierte en ejes para una pedagogía crítica y reflexiva. La cartografía social que emerge en la obra evidencia la necesidad de un currículo que contextualice las realidades locales de las comunidades ribereñas, integrando conflictos históricos, resistencias culturales y ontologías propias como contenidos dinámicos. En este sentido, el estudio plantea la posibilidad curricular de implementar planes de formación que generen ambientes de aprendizaje "otros", donde la equidad intercultural se construya mediante el análisis de las luchas por la tierra, las festividades ancestrales y las narrativas de resistencia.

Cinco cuentos para los 500 años de Santa Marta

Escritura joven del Caribe colombiano

Compiladoras: Laura Carbonó López, María Angélica del Mar Mendoza Manotas



En el marco de la conmemoración de los 500 años de fundación de Santa Marta, presentamos esta publicación de cuentos escritos por jóvenes estudiantes samarios. *Cinco cuentos para los 500 años de Santa Marta. Escritura joven del Caribe colombiano* es un producto de cocreación e investigación de los semilleros de Historia, Moda y Cultura en Colombia, a cargo de la docente Laura Carbonó López; y Negritudes y Perspectivas de Historia Social y Económica, que dirige la docente María Angélica del Mar Mendoza Manotas de la Universidad del Magdalena. Con estos textos, se busca iniciar a los participantes de este proyecto en el mundo de la escritura creativa e incentivar la lectura sobre los hechos históricos de la ciudad. Estos relatos, escritos por los semilleristas e ilustrados por el estudiante Ly Joseph Martínez Pinto, son testimonio del amor por nuestra tierra, de la imaginación de nuestros jóvenes y del compromiso con la memoria histórica y la identidad. Cada uno muestra la creatividad de quienes estudian nuestra ciudad rica en cultura, historia y diversidad.

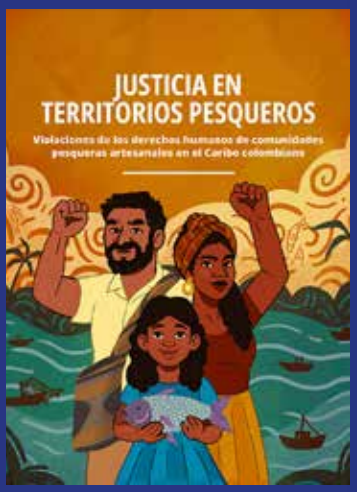


Fisiología comportamental de los peces

Una guía integral

Autora: Natalia Villamizar Villamizar

Este trabajo reúne el conocimiento acumulado por la autora durante los últimos 23 años de investigación sobre el comportamiento de los peces teleósteos y cómo este puede ser alterado por las condiciones ambientales y de manipulación genética. Asimismo, se exponen las utilidades y aplicaciones que dicho conocimiento puede aportar a los sectores ambiental y productivo. Además, el texto contiene una revisión de cada temática, presentando estudios clave a nivel internacional, tanto aquellos pioneros realizados desde un enfoque tradicional como recientes de enfoque contemporáneo, que emplean herramientas biotecnológicas de última generación.



Justicia en territorios pesqueros

Violaciones de los derechos humanos de comunidades pesqueras artesanales en el Caribe colombiano

Autoras: Lina María Saavedra Díaz, Gina Noriega Narváez, Yulibeth Velásquez Mendoza, Paula Satizábal, Isabela Figueroa

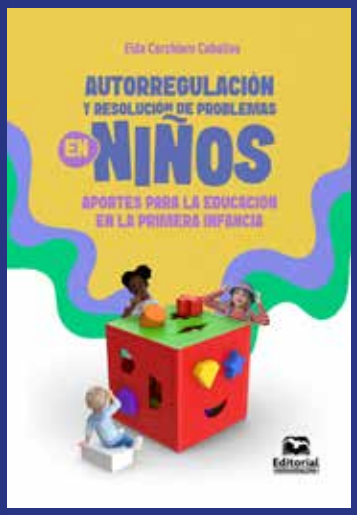
La obra analiza la efectividad del sistema jurídico colombiano en la búsqueda de justicia y la defensa de los derechos humanos en espacios marinos y costeros, a partir de las experiencias de tres comunidades pesqueras: una sin reconocimiento étnico (Don Jaca), una comunidad indígena wayúu (Manaure) y una comunidad negra (La Boquilla). Estas han reclamado sus derechos sobre territorios pesqueros ancestrales mediante herramientas jurídicas frente a proyectos de infraestructura y desarrollo costero vinculados a puertos carboníferos (Sentencia T-229/1993), exploraciones de hidrocarburos *off-shore* (T-011/2018) y turismo (T-376/2012 y T-226/2016). A partir de información secundaria y metodologías participativas, el equipo de investigación reconstruyó históricamente los cambios sociales y ambientales de estos territorios, recogiendo el sentir y las perspectivas comunitarias. Los resultados se estructuran en torno a los modos de vida y la relación con los espacios pesqueros, los conflictos judicializados, la noción de justicia en el mar desde un enfoque de derechos humanos y las estrategias de defensa y resistencia que las comunidades han desarrollado para proteger sus territorios y formas de vida.

Autorregulación y resolución de problemas en niños

Aportes para la educación en la primera infancia

Autora: Elda Luz Cerchiaro Ceballos

La autorregulación es un elemento esencial del desarrollo cognitivo y socioemocional en la primera infancia, estrechamente vinculada con un funcionamiento competente en etapas posteriores de la vida. Pero ¿qué es la autorregulación?, ¿cómo se desarrolla esta capacidad en los niños?, ¿cómo se autorregulan los niños caminadores al resolver problemas?, ¿por qué es importante promoverla desde los primeros años? Este libro busca responder a estas preguntas fundamentales para quienes trabajan en el cuidado y la educación inicial. Aborda los aspectos conceptuales de la autorregulación, su desarrollo y su papel en la vida infantil; presenta evidencia empírica sobre cómo los niños pequeños ejercen el control de sus emociones y conductas durante la resolución de problemas, y concluye con hallazgos recientes que respaldan la importancia de favorecer esta capacidad en la primera infancia. Finalmente, se ofrecen orientaciones y aspectos clave para apoyar su desarrollo, los cuales pueden servir de guía práctica en la aplicación de principios derivados de la evidencia científica sobre la autorregulación infantil.





#SomosNoticia

«Estamos agradecidos por participar en la mejor feria del libro del Caribe»: Escritores

Los autores invitados a la FilSMar 2025 expresaron su emoción al tener la oportunidad de presentar sus ejemplares en esta feria.

La Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta – FilSMar 2025, organizada por la Universidad del Magdalena, se ha convertido en el espacio ideal para que investigadores y escritores de diferentes regiones del país presenten sus obras e incentiven la investigación y la lectura en la comunidad asistente a sus distintos eventos.

Durante el segundo día de actividades de la Feria se realizó con éxito el lanzamiento de 20 libros, entre los que se destaca: *La música en la Gran Cuenca del Caribe: Algunos acordes para su interpretación*, editado por el doctor Joaquín Viloria de la Hoz, gerente del Centro Cultural del Banco de la República y docente catedrático de la Universidad del Magdalena.

Así mismo se hizo el lanzamiento del libro *Fábulas Infantiles Steam+G: CUBI y sus Súper-Amigos*, a cargo del doctor Jhon Taborda Giraldo, docente de la Facultad de Ingeniería; el antropólogo Fabio Silva Vallejo, docente e investigador de la Alma Mater, lanzó el libro *El Parque Tayrona: Desarrollo y crisis de un sistema*; mientras que Álvaro Castro Meriño, lanzó su obra titulada: *El despertar de La Jagua: el paro del 10 de febrero.*

La séptima edición de la FilSMar quedará grabada en la memoria de seis escritores, quienes tuvieron la oportunidad de presentar sus libros como es el caso de Claudia Peña Rubiano, oriunda de la ciudad de Bogotá y quien presentó su ejemplar *Amiga de la otra, ¡Jamás!*

«Estoy muy agradecida de estar aquí. Cuando recibí la invitación salté de la alegría para poder presentar mi libro. Está escrito de una forma sugestiva para que todas las personas se enganchen con el libro, les transmita emociones y puedan llevar a cabo el ejercicio del libro que es sanar», dijo Claudia Peña.





Libros como: *Colección de lujo de la Tertulia Samaria tomo X; Gabriel García Márquez, un genio de muchos rostros; Un diablo al que le llaman tren; En qué momento se jodió* y *El monstruo de los manglares*, fueron presentados.

«Creo que están organizando la mejor feria del libro del Caribe; para mí es un honor estar en este evento porque es evidente lo que ha avanzado la Universidad en este tema», afirmó Miguel Maldonado Martínez, escritor oriundo de Valledupar.

Otro de los eventos con mayor acogida fue el conversatorio La búsqueda de personas desaparecidas en el Magdalena: un desafío que alivia el dolor, liderado por la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas territorial Magdalena.

«Agradecemos profundamente este espacio que sabemos que es un encuentro cultural, supremamente importante no solo a nivel local en lo que significa conocer y conversar sobre diferentes temas de la sociedad civil y para nosotros ha sido un gran escenario», indicó Gilgal Almonacid, directora de Comunicaciones y Pedagogía de esta entidad.

Es importante destacar que la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta acoge a más de 60 mil visitantes y aporta significativamente a la economía del territorio.

La FilSMar cerró con más de 10 mil libros vendidos en su séptima edición

Con 50.000 visitantes de diferentes lugares, la feria ofreció más de 150 actividades que contribuyeron a exaltar la cultura y el arte en Santa Marta en el marco de la conmemoración de sus 500 años.





Durante seis días se celebró con éxito la VII Feria Internacional del Libro, las Artes y Cultura de Santa Marta FilSMar, un evento académico y cultural que este año alcanzó la venta de más de 10.000 libros.

Del 27 de octubre al 1 de noviembre, el campus de la Universidad del Magdalena se convirtió en un gran escenario literario, donde convergieron escritores, investigadores, artistas, editoriales universitarias, librerías independientes, estudiantes, familias y visitantes que disfrutaron de una programación diversa y gratuita. A través de 150 actividades con un masivo público, la Feria ofreció lanzamientos de libros, conversatorios, presentaciones artísticas, talleres, espacios de reflexión sobre literatura, historia y cultura de Santa Marta.

«Las metas propuestas se lograron, con una cifra que nos demuestra que este evento propicia una rueda de negocios en torno al ecosistema del libro, una agenda muy amplia que tuvo la finalidad de encadenar lo literario con lo cultural y alcanzar un gran impacto social y productivo para la industria literaria y el territorio», afirmó el doctor Jorge Elías Caro, vicerrector de Investigación.

Uno de los ejes centrales fue la divulgación de nuevas producciones literarias y académicas de la Editorial Unimagdalena, así como la participación de autores nacionales e internacionales que enriquecieron los diálogos sobre narrativas contemporáneas, patrimonio, territorio y memoria. También tuvo gran acogida libros que hacen parte de la Colección Santa Marta 500 años, que fortalece la identidad y el reconocimiento histórico de la ciudad.

FilSMar se consolida como una de las ferias del libro más importantes del Caribe colombiano, impulsada por la Universidad del Magdalena, permitiendo que distribuidores y expositores impulsaran la cadena productiva del ecosistema del libro.



Más de 50.000 visitantes durante los seis días de feria

La FilSMar se destacó por su capacidad de convocar a estudiantes, académicos, lectores de todas las edades y aficionados de la literatura. Esto, se vio evidenciado con las ventas de libros a través de 300 fondos editoriales que participaron.

Entre las actividades que se destacaron estuvo Pilar Quintana, una de las voces más destacadas de la literatura colombiana, quien presentó su más reciente libro *Noche negra*, una historia que explora las sombras y emociones más profundas del ser humano. Además, la presentación de *Después del amor nosotras*, de la poeta y autora Virginia Petro de León, publicada por Editorial Espasa, una conversación íntima y poderosa sobre el amor, la identidad y la fuerza femenina.

Los más jóvenes disfrutaron de inolvidables tardes de lectura, gracias al valioso apoyo de la Biblioteca Nacional de Colombia y del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Y una vez más, la FilSMar vuelve a constituirse como un espacio de entretenimiento para los niños y jóvenes con la franja de lectura Leer es mi cuento y en especial, la jornada de literatura infantil Triqui, triqui...quiero libros para mí.

Datos relevantes:

- **Más de 10.000 libros vendidos**
- **Más de 50.000 visitantes durante los seis días de feria**
- **158 eventos llenos de público y entusiasmo**
- **La feria contribuyó a exaltar la cultura y el arte en Santa Marta, en el marco de la conmemoración de sus 500 años**

Editorial Unimagdalena dona 840 libros a la Biblioteca Pública Distrital para fortalecer el acceso al conocimiento

La donación busca enriquecer la memoria histórica de la ciudad y ampliar las oportunidades de acceso a contenidos científicos, culturales y artísticos.

La Editorial Unimagdalena realizó una importante donación de 840 ejemplares a la Biblioteca Pública Distrital, administrada por la Secretaría de Cultura Distrital, con el propósito de fortalecer los servicios bibliográficos de la ciudad y promover el acceso democrático al conocimiento. La entrega, avaluada en 41 millones de pesos, incluye una selección de publicaciones académicas, artísticas y culturales que enriquecen el acervo literario disponible para la comunidad.





Entre los libros donados se destacan ejemplares pertenecientes a la *Colección Santa Marta 500 años*, una iniciativa desarrollada por el Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe – CAF y la Universidad del Magdalena. Esta colección reúne obras dedicadas a narrar el legado histórico de Santa Marta y otros ecosistemas del territorio, aportando a la comprensión del desarrollo regional y a la preservación de su memoria colectiva.



Con este aporte, la Editorial Unimagdalena reafirma su compromiso con la circulación del conocimiento y con el fortalecimiento de los espacios públicos de lectura e investigación en la ciudad.



Eventos

entre textos

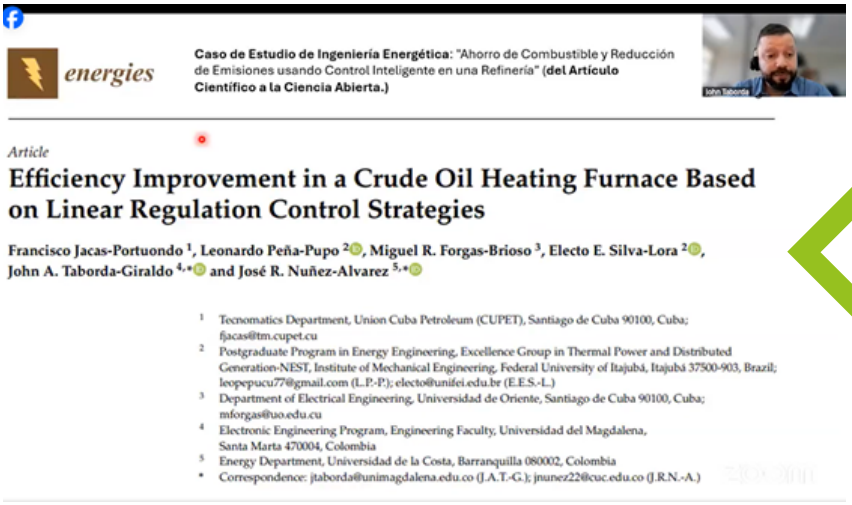
VIII Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios – FILUNI

Participamos en la VIII Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios – FILUNI, realizada en Ciudad de México del 26 al 31 de agosto, como miembros de la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (Aseúc), llevando ejemplares de nuestras publicaciones para circulación y promoción internacional.





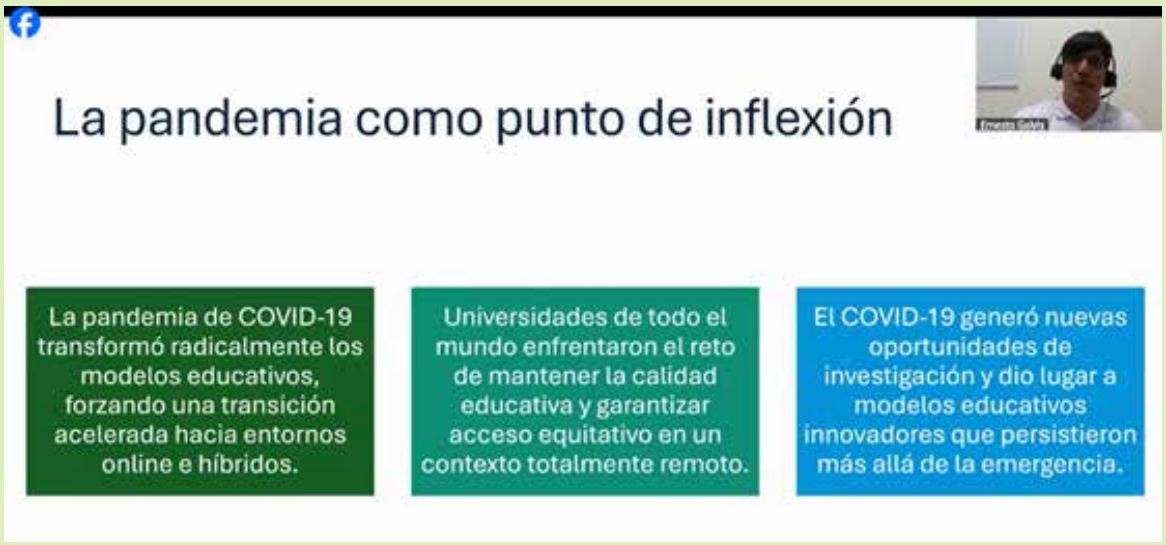
Sembrando conocimiento: Editorial Unimagdalena potencia la visibilidad científica



La Editorial Unimagdalena impulsa la investigación y la visibilidad académica apoyando a los docentes en la publicación de artículos en reconocidas revistas internacionales indexadas en Publindex. Este acompañamiento amplía el alcance del conocimiento producido en la Universidad del Magdalena y promueve un diálogo constante entre investigadores, docentes, estudiantes y graduados.

Durante el segundo semestre de 2025 se llevaron a cabo tres Jornadas de Divulgación Científica, donde se presentaron avances relevantes en ingeniería, biología y educación.

Con estas iniciativas, la Editorial reafirma su compromiso con una comunidad universitaria informada y activa, en la que la investigación se comparte y se pone al servicio del desarrollo regional y nacional.



El legado de García Márquez transciende con Ciclo de Conferencias Gabo, nuevas lecturas



Las jornadas del Ciclo de Conferencias Gabo, nuevas lecturas siguen enriqueciendo a la comunidad universitaria y a los magdalenenses con espacios de reflexión sobre el legado literario de Gabriel García Márquez. Estos encuentros han fomentado discusiones profundas en diversos escenarios, reafirmando la trascendencia del Nobel colombiano para la literatura nacional e internacional.

Durante el segundo semestre del año, poetas, escritores y docentes abordaron la obra de García Márquez desde múltiples perspectivas, destacando su papel como pilar de la narrativa contemporánea.



Editorial Unimagdalena presente en el Hay Festival

En el marco de la conmemoración de los 500 años de Santa Marta, la primera ciudad fundada en el cono sur americano, el Hay Festival, CAF y la Alcaldía de Santa Marta desarrollaron una programación especial los días 22 y 23 de julio. En esta celebración cultural, la Editorial Unimagdalena participó con un stand en el que exhibió la *Colección Santa Marta 500 años*, un compendio de obras clásicas que rinde homenaje a la historia, la memoria y el legado de la ciudad.







entretextos

V7 / N2

Editorial
•UNIMAGDALENA•