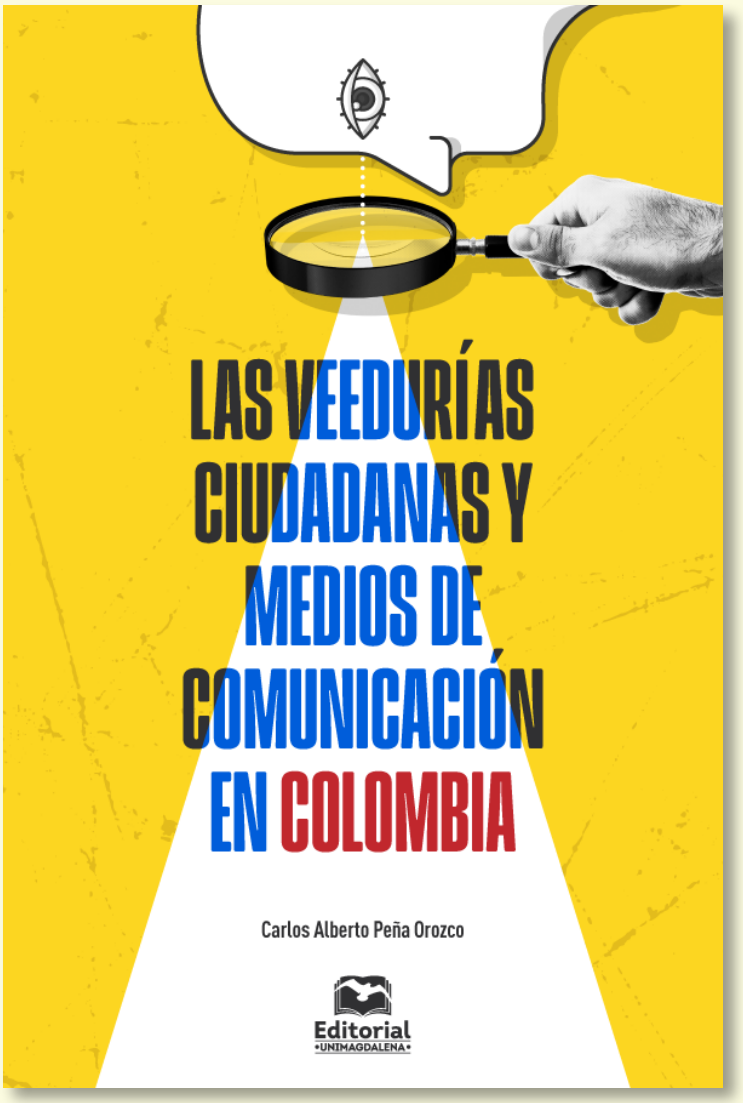
entre textos



Novedades

Las veedurías ciudadanas y medios de comunicación en Colombia



Autor: Carlos Alberto Peña Orozco

Muchos ciudadanos, conscientes o no, han ejercido la veeduría social al cuestionar decisiones políticas o participar en asuntos públicos. Este libro reúne los resultados de una investigación basada en la revisión de literatura especializada sobre las veedurías ciudadanas y el papel de los medios en las democracias. La obra ofrece tres perspectivas esenciales para comprender este mecanismo de control social. En primer lugar, desarrolla un marco teórico que contextualiza las veedurías, examina la visibilidad de los veedores y recopila testimonios que abren espacio al debate y la reflexión. En segundo término, analiza la relación entre medios de comunicación y participación ciudadana, un aspecto clave para fortalecer la legitimidad de estas instancias. Finalmente, aborda experiencias internacionales que permiten dimensionar el alcance de las veedurías en otros países y enriquecer la discusión local. El propósito del libro es promover la apropiación de este mecanismo ciudadano y consolidar a los veedores como protagonistas de la vigilancia de la gestión pública y de la defensa de los derechos colectivos.

Compendio de historia del departamento del Magdalena

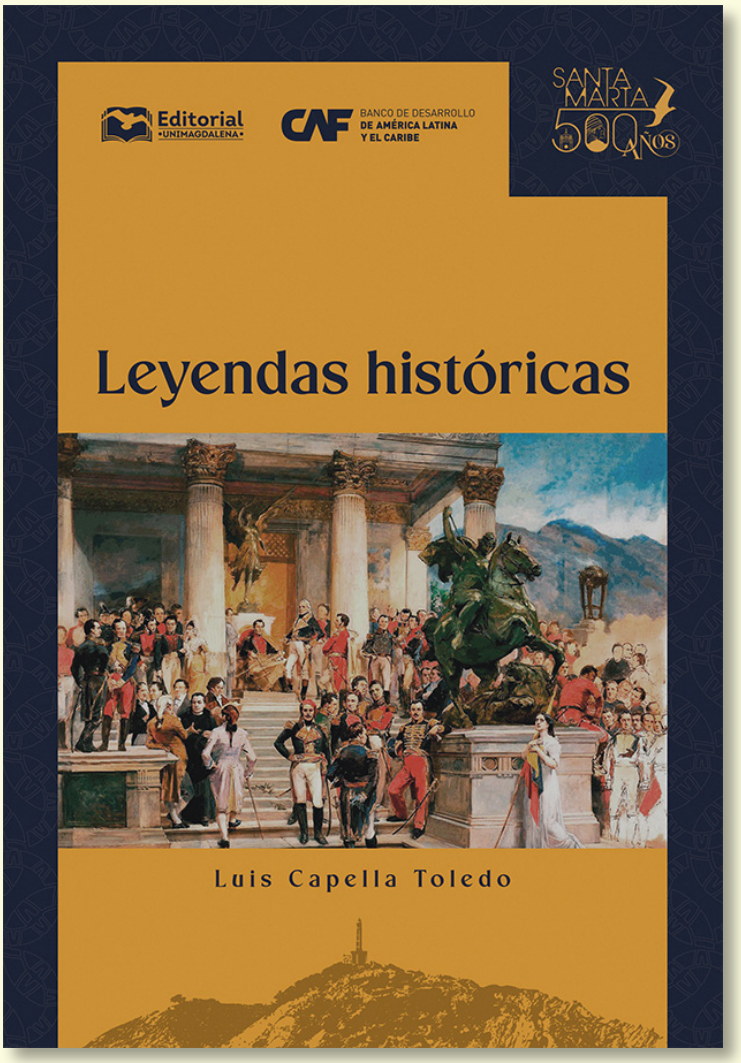
Desde 1525 hasta 1895

Autor: José C. Alarcón
Editor: Wilfredo Padilla Pinedo

La obra *Compendio de historia del departamento del Magdalena: desde 1525 a 1895*, escrita por José C. Alarcón, evidencia un gran esfuerzo por narrar de manera sistemática el pasado del departamento del Magdalena. Resultado de varios años de investigación y del uso riguroso de fuentes primarias y secundarias, esta obra ofrece una visión amplia de los procesos de conquista, colonización, independencia y formación republicana, integrando dimensiones políticas, sociales, económicas y culturales. Más que un simple relato cronológico, el texto revela las tensiones, conflictos y transformaciones que marca ron la configuración histórica de la región Caribe colombiana. Esta edición rescata y pone en valor una obra fundamental de la historio grafía regional, respetando su estructura original y enriqueciéndola con elementos visuales y comentarios que facilitan su lectura. En sus páginas, el lector no solo encontrará un testimonio del pasado, sino también una invitación a reflexionar sobre la construcción de la memoria histórica. Este libro hace parte de la Colección Santa Marta: 500 años, con el cual la Editorial Unimagdalena y el Banco de Desarrollo de América y el Caribe (CAF) rinden homenaje al quinto centenario de la fundación de Santa Marta.



Leyendas históricas



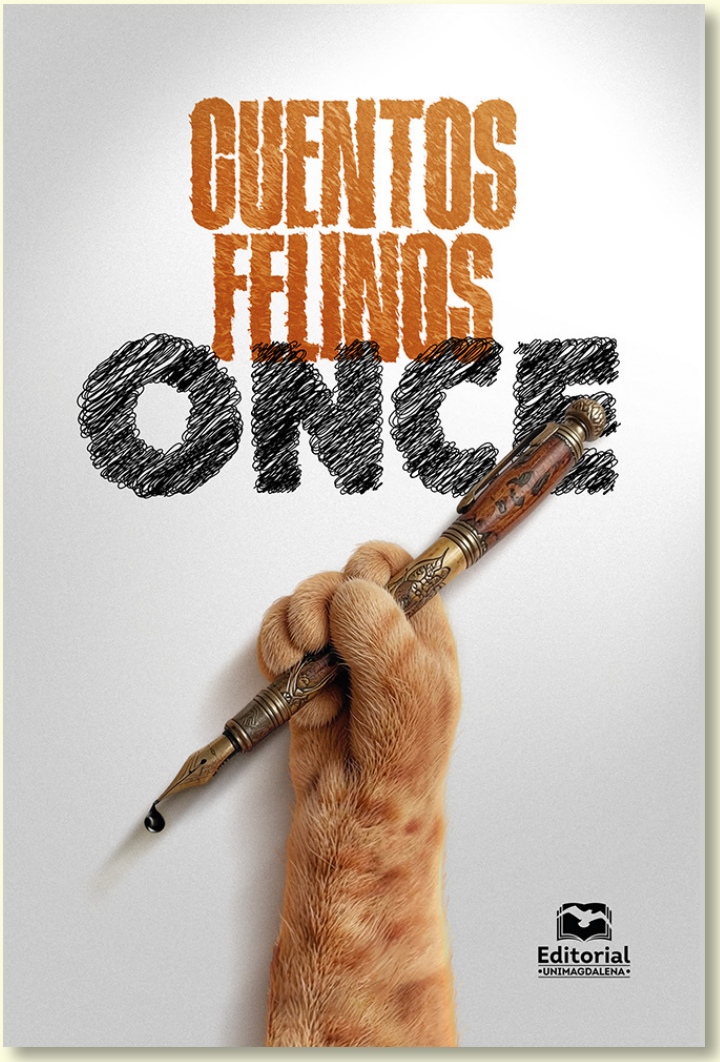
Autor: Luis Capella Toledo
Editor: Clinton Ramírez

Capella Toledo declaró asumir la defensa de la verdad al revisar ficticiamente los acontecimientos históricos, pero no pudo evitar seguir los procedimientos de la literatura y exponer sus desacuerdos al interpretarlos, desvertebrando el discurso del que parte y que desea preservar. Esta ficcionalización de la historia es, por otra parte, una inclinación común entre los autores de la región, desde contemporáneos suyos —como Juan José Nieto y Manuel María Madiedo— hasta autores posteriores como Rafael Caneva, Álvaro Cepeda, Gabriel García Márquez, Álvaro Miranda, Ramón Bacca y Guillermo Henríquez. Todos se interesaron por recrear los conflictos, extravíos y perplejidades de la historia desde distintas poéticas, pero guiados por la libertad de rodear, eludir y contrariar los archivos oficiales. La literatura del general es valiosa: en varios de los relatos demuestra soltura, riqueza de estilo e inventiva, hasta el punto de hacer difícil separar la realidad histórica de la ficción. Sirva esta edición para que *Leyendas históricas* encuentre nuevos públicos y nuevas lecturas en este siglo XXI, casi ciento cincuenta años después de la primera publicación del libro.

Cuentos felinos 11

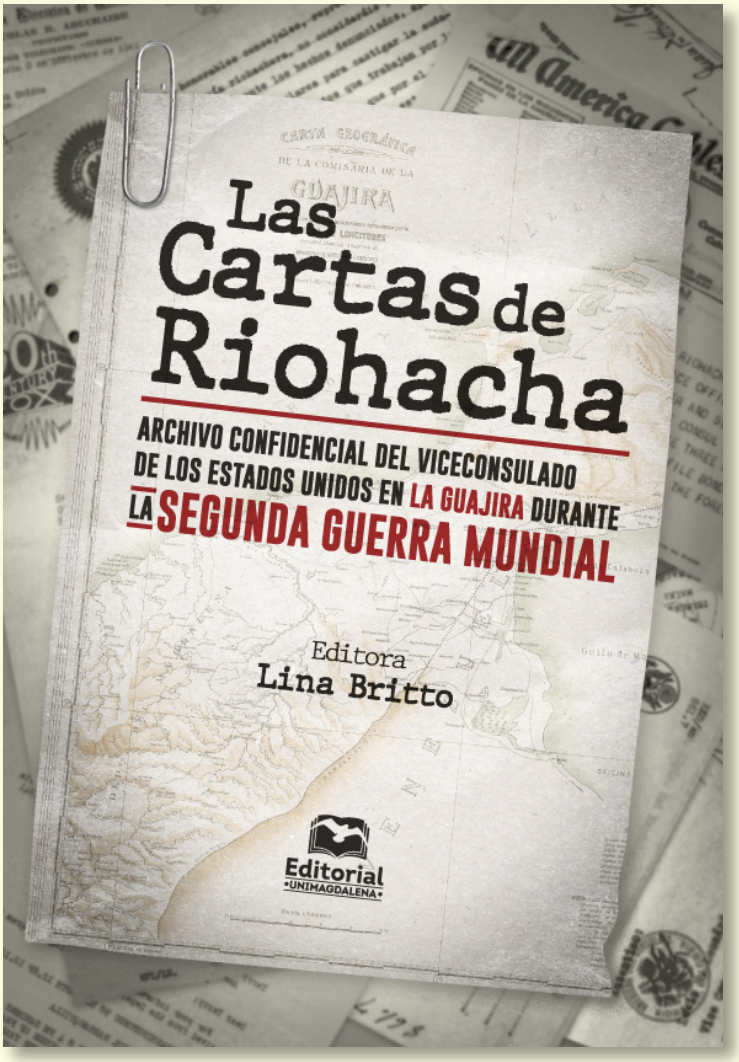
Autores: Martiniano Acosta Acosta, Adolfo Ariza Navarro, Orlando Barros García, Jorge Enrique Campo Figueroa, José Luis Garcés González, Amelia Rosa Maldonado Paba, Javier Marrugo Vargas, Sara Martínez Vega, Silvia Patricia Miranda, Clinton Ramírez Contreras, Manuel Guillermo Ortega, Ignacio Verbel Vergara, Alcy Zambrano García.

Cuentos felinos 11 de la Editorial Unimagdalena recoge en su selección las más variadas voces y temáticas de trece cuentistas del Caribe colombiano. En él se publican textos de autores con trayectoria y de nuevos valores, en ambos casos de una calidad probada. Este número reafirma la vocación narrativa de la región: esa capacidad de las personas de mar para contar historias, unas veces reales y en la gran mayoría propias de su inventiva, que en nuestro caso tiene un fuerte antecedente en la tradición oral. La presente edición constituye una oportunidad para seguir divulgando las producciones de los escritores de la región, en el bello ejercicio de relatar, que tiene en autores como Álvaro Cepeda Samudio, Gabriel García Márquez, Ramón Illán Bacca, Germán Espinosa, entre otros, referentes de características universales.



Las cartas de Riohacha

Archivo confidencial del viceconsulado de los Estados Unidos en La Guajira durante la Segunda Guerra Mundial



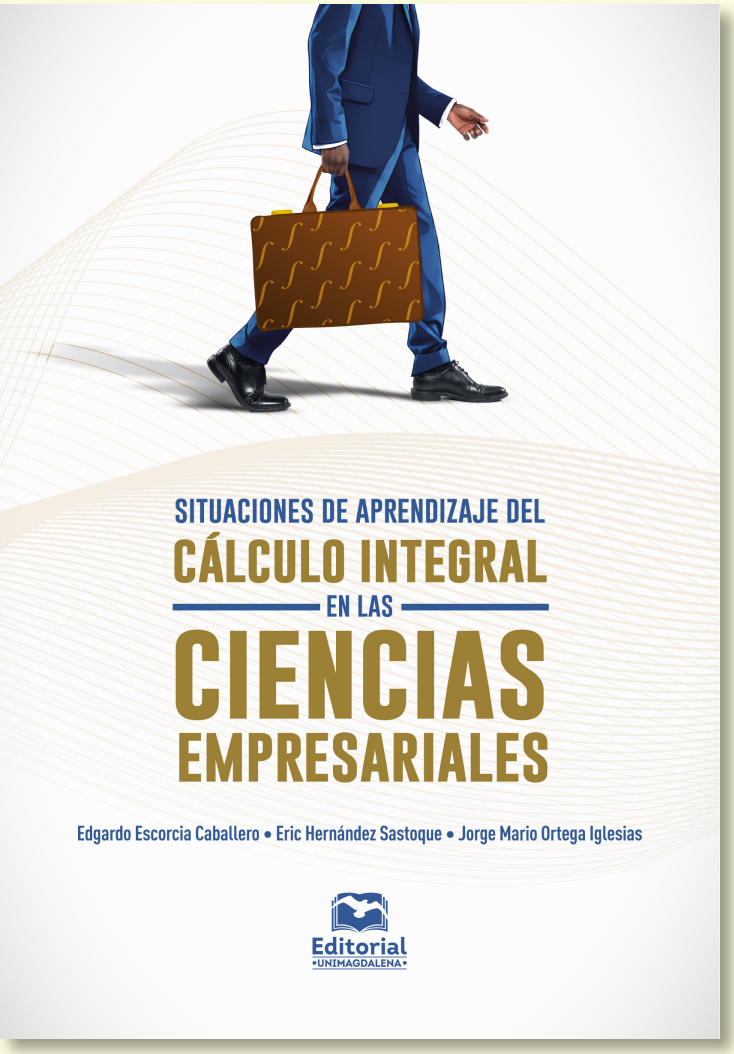
Editora: Lina Britto

La correspondencia confidencial del viceconsulado de los Estados Unidos en Riohacha entre 1940 y 1943 revela cómo el Gobierno federal estadounidense en Washington D. C., con autorización del Gobierno nacional en Bogotá, libró una guerra de baja intensidad contra los aliados comerciales de la Alemania nazi en la estratégica sección norte del antiguo Magdalena Grande durante la Segunda Guerra Mundial. Esta agresiva diplomacia llevó a la quiebra la frágil economía local y puso fin a una red de vínculos que, durante siglos, conectó esta esquina del Caribe con los mercados trasatlánticos y el comercio mundial. Este valioso acervo documental, desclasificado y de carácter público, detalla una coyuntura clave de la historia de Colombia. Sin embargo, permaneció por más de medio siglo inaccesible para el país, olvidado en los Archivos Nacionales de los Estados Unidos. Esta obra reúne gran parte de esa documentación y, mediante traducciones fidedignas al castellano, ofrece a la sociedad regional y al país un instrumento de memoria, verdad y reparación histórica.

Situaciones de aprendizaje del cálculo integral en las ciencias empresariales

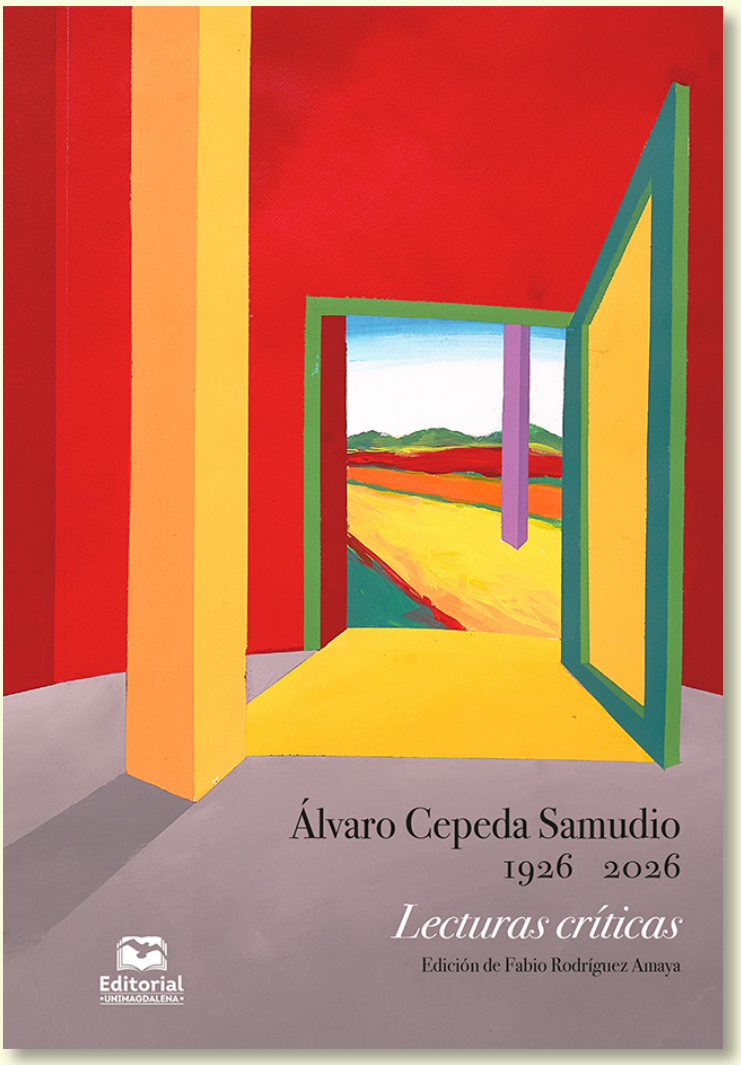
Autores: Edgardo Escorcia Caballero, Eric Hernández Sastoque, Jorge Mario Ortega Iglesias

Esta obra emerge como una guía que busca profundizar en la enseñanza del cálculo integral con un enfoque aplicado. Está dirigida a profesores y estudiantes de cálculo integral en el ámbito de las ciencias empresariales y económicas, así como a lectores interesados en la pedagogía y las metodologías de enseñanza de vanguardia. El propósito de este texto es desarrollar habilidades prácticas a través de situaciones de aprendizaje, basadas en un modelo constructivista, donde conceptos como el aprendizaje activo, la colaboración, la reflexión crítica y la construcción colectiva del conocimiento son fundamentales para una comprensión profunda y significativa de la materia. La teoría se presenta a través de situaciones de aprendizaje que invitan a los estudiantes a aplicar los conceptos en contextos empresariales. El contenido de apoyo y ejemplos refuerzan la comprensión y fomentan la participación activa. Esta articulación entre teoría y práctica promueve un aprendizaje significativo, preparando a los estudiantes para aplicar el cálculo integral de manera efectiva en el mundo empresarial. Finalmente, cada capítulo define un resultado de aprendizaje, asociado con un enfoque basado en la resolución de problemas en el campo de los negocios.



Álvaro Cepeda Samudio, 1926-2026

Lecturas críticas



Editor: Fabio Rodríguez Amaya

CIEN AÑOS DESPUÉS DE SU NACIMIENTO, la obra de Álvaro Cepeda Samudio (Barranquilla, 1926 - Nueva York, 1972) sigue encerrando la frescura de sus alcances estéticos y éticos. Su revolución no se limitó a incorporar unas técnicas tomadas del cine, el periodismo y la narrativa norteamericanas. Fue el producto de una búsqueda guiada por una irrenunciable apuesta ética que le permitió examinar, sin esconder la cara, la basura de una sociedad fiel a sus odios y sus ignorancias. Supo ver la ternura y encontrar la solidaridad allí donde otros veían indiferencia y resignación.

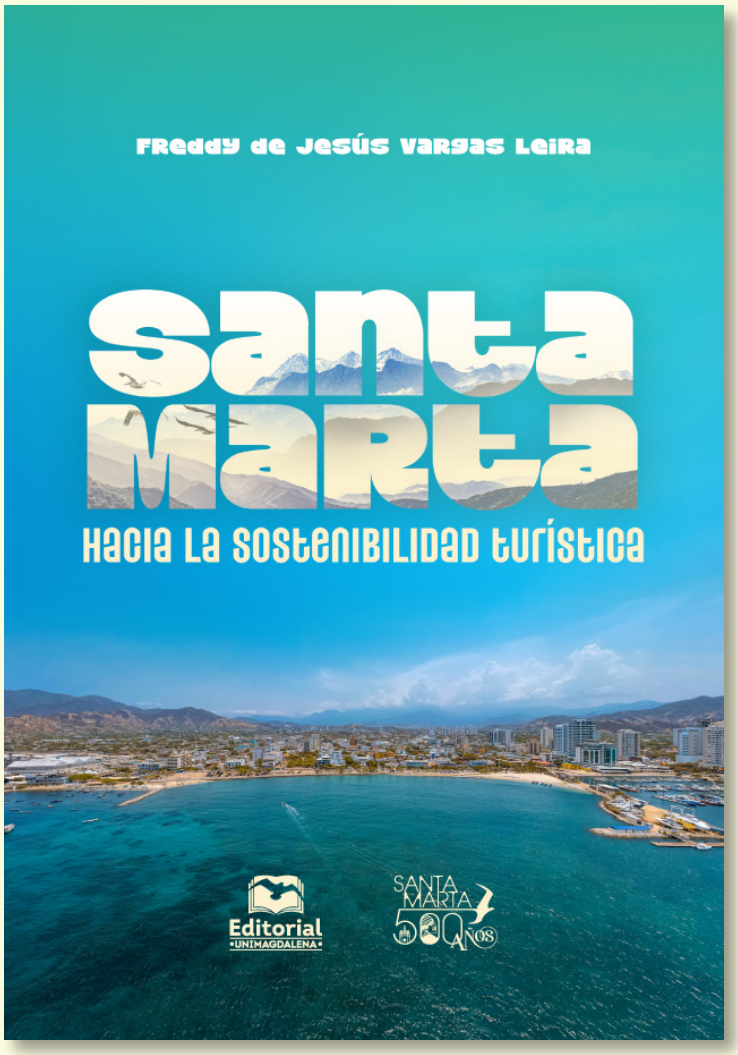
La Universidad del Magdalena, al rendirle este homenaje, celebra la vigencia de una conciencia literaria atenta a los caminos que abría. Esta obra aspira, pues, a mantener viva la energía de una palabra que nos invita a escuchar las voces de una memoria que sigue esperando a ser contada.

Santa Marta

Hacia la sostenibilidad turística

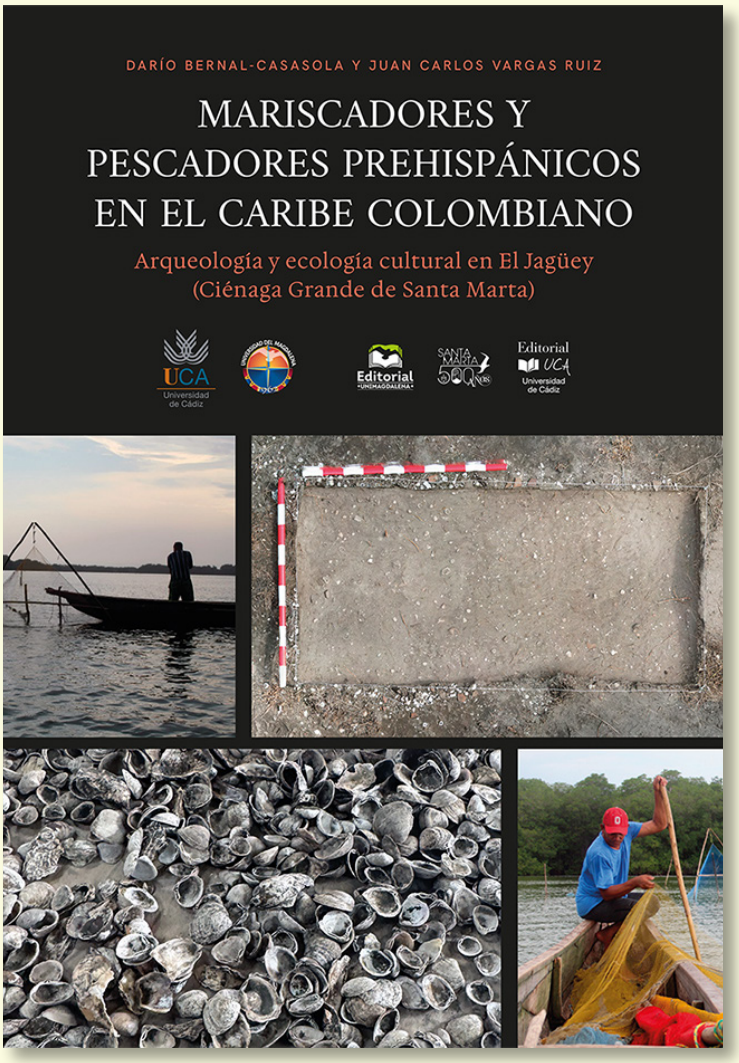
Autor: Freddy De Jesús Vargas Leira

Este libro es una contribución académica significativa para Santa Marta, pues aborda una problemática que ha aquejado históricamente a la ciudad: la inexistencia o nula aplicación de indicadores que permitan evaluar el grado de sostenibilidad con el que se lleva a cabo la actividad turística en este territorio. En sus páginas, se propone y valida un sistema de indicadores adaptado a sus condiciones particulares, para luego implementarlo y así obtener resultados empíricos distribuidos en cinco dimensiones y 30 indicadores de sostenibilidad. Además, se consolida la propuesta de creación de un observatorio de turismo sostenible, organismo encargado de realizar seguimiento y monitoreo, así como de evaluar el comportamiento, a futuro, de los indicadores implementados. Finalmente, se formula un conjunto de estrategias orientadas a fortalecer los estándares de calidad ambiental y social bajo los cuales se desarrolla el turismo en la ciudad. Con esta publicación se proporciona un completo diagnóstico, resultados específicos de una primera medición y estrategias concretas que potenciarían el desarrollo sostenible de Santa Marta, garantizando la sostenibilidad del turismo de cara a sus primeros 500 años de fundación.



Mariscadores y pescadores prehispánicos en el Caribe colombiano

Arqueología y ecología cultural en El Jagüey (Ciénaga Grande de Santa Marta)



Editor: Juan Carlos Vargas Ruiz

Este libro es resultado del proyecto bilateral colombo-hispano desarrollado desde 2024 por la Universidad del Magdalena y la Universidad de Cádiz, centrado en el estudio arqueológico integral de las comunidades prehispánicas que explotaron los recursos fluvio-lacustres y marinos en la Ciénaga Grande, en la interfaz marítimo-terrestre del Caribe colombiano, entre Barranquilla y Santa Marta. La obra reúne los primeros resultados de las campañas arqueológicas de campo y los análisis interdisciplinarios derivados de ellas. Desde la perspectiva de la Landscape Archaeology, se propone caracterizar la pesca y las actividades asociadas mediante el estudio de depósitos de conchas o concheros generados por la explotación de recursos marinos. En particular, se aplicaron las distintas fases del denominado ciclo haliéutico al yacimiento de El Jagüey, fechado entre los siglos X y XI, analizando recursos explotados, artes de pesca, áreas de procesamiento y circuitos de distribución y consumo. Asimismo, la investigación incorpora reconstrucciones paleoambientales y un trabajo colaborativo con comunidades pesqueras contemporáneas de tradición palafítica que aún habitan esta microrregión.

El valle de las cien aguas

Ciénaga Grande de Santa Marta



Autor: Carlos Mario Bernal Acevedo

Este fotolibro es un recorrido por la Ciénaga Grande de Santa Marta a través de las aguas, los oficios y las memorias. Describe su equilibrio hídrico, la relación entre río, mar y Sierra Nevada, y permite ver las transformaciones causadas por la explotación intensiva de recursos. *El valle de las cien aguas* retrata la vida cotidiana de las comunidades de pescadores artesanales y palafíticas por medio de escenas de pesca, navegación, comercio, salinas y tradición oral. Aquí se integran procesos ecológicos, como la muerte de mucha parte del manglar, y episodios de violencia, como la masacre de Nueva Venecia. Al terminar este viaje, esperamos que ustedes también, como nosotros, se hayan podido mirar en este espejo de agua dulce y salada.

Elementos para una transición justa a la salida del carbón

El caso de La Jagua de Ibirico, Cesar, Colombia



Autoras: Andrea Cardoso Díaz, Carolyn Caselles Martínez, Aranza Patricia Banda Pérez, Atalía del Rosario Mejía Brito, Jeannie Carolina Sánchez Mendoza, Mariana Sofía Parra Avendaño, Loraine Lorena Lora Laguna, Andrys Jaileth Ipuana Epiayu, Rosa Santamaría Guerrero

Esta obra es resultado de una investigación orientada a co-construir insumos con enfoque territorial que permitan reconocer las visiones locales y aportar a los procesos de transición justa y amplia en La Jagua de Ibirico. El estudio abordó la definición e identificación del fenómeno de la salida de la explotación de carbón y de la transición justa, tomando en cuenta las categorías y preocupaciones expresadas por los habitantes del municipio. Los resultados evidencian que este proceso debe asumirse de manera pluridimensional, incorporando transformaciones en ámbitos como la educación, la economía, la relación con la naturaleza y la inclusión equitativa de mujeres y hombres. Asimismo, se destaca que, para muchos participantes, la transición justa se concibe como una antítesis de la minería, perspectiva que difiere del enfoque global de transición energética, aún dependiente de minerales críticos. La investigación también muestra que la transformación de las fuentes económicas locales no ocurrirá de manera espontánea, sino mediante procesos de reconversión laboral que fortalezcan la oferta y el acceso a programas de educación vocacional y formación para nuevas oportunidades productivas.

Fortalecimiento del capital social en comunidades de pescadores artesanales

Manual para el docente o líder facilitador

Autores: Darlin Patricia Botto Barrios, Jesús Manuel Jiménez Torres, Angélica Patricia Carreño Aguirre, María José Marín Meneses, Javid Samir Mulford Manjarrez, Laura Jaramillo Segura, Lina María Saavedra-Díaz

Este manual del docente o líder facilitador se concibe como una guía pedagógica y metodológica para acompañar la implementación del curso "Fortalecimiento del capital social en comunidades de pescadores artesanales de Colombia", orientando de manera sistemática los procesos formativos con comunidades pesqueras. La obra se organiza en seis módulos articulados con el microdiseño del curso y ofrece orientaciones para la planeación, desarrollo y evaluación de talleres, incluyendo objetivos, contenidos, secuencias didácticas, actividades participativas y estrategias de seguimiento del aprendizaje. El curso establece una relación complementaria entre el manual del docente y el del estudiante, favoreciendo una implementación integral y dinámica. Desde un enfoque pedagógico social-cognitivo, privilegia la resolución de problemas, el aprendizaje colaborativo y la construcción colectiva de conocimientos a partir de situaciones reales del contexto pesquero. Asimismo, incorpora metodologías participativas como grupos de discusión, análisis de casos, juegos de roles, trabajo de campo y espacios de reflexión guiada, promoviendo el diálogo entre saberes técnico-científicos y conocimientos locales. La obra recoge más de diecisiete años de investigación y extensión con comunidades pesqueras artesanales de Colombia y busca fortalecer capacidades organizativas, sostenibilidad y gobernanza participativa.

