## Editorial

# La Editorial Unimagdalena en Filbo 2026







La Editorial Unimagdalena continua consolidando su posición como uno de los programas editoriales universitarios más destacados del país. Es una afirmación que encuentra plenas evidencias en la cantidad y calidad de sus publicaciones —académicas, pedagógicas y literarias—, así como su presencia constante en los principales ferias del libro, nacionales o extranjeras.

La participación en la más reciente edición de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (Filbo), que tuvo como país invitado a India, reafirma este posicionamiento. Allí se presentaron obras de especial relevancia, como *Álvaro Cepeda Samudio: 1926-2026: Lecciones críticas*, una cuidada compilación de ensayos y estudios que revisitan la obra de uno de los autores más renovadores de las letras colombianas, en el marco de la conmemoración del centenario de su nacimiento. O las dos nuevas entregas de la colección *500 años*: las reediciones de *Compendio de Historia del Magdalena Grande* y *Leyendas históricas*, que recuperan y ponen en circulación textos fundamentales para la comprensión de nuestra tradición regional. Fue también la oportunidad para compartir libros de apoyo pedagógicos, productos de investigación y de ensayos. Además de un libro que estrecha vínculos con países de las Antillas y Centro América: *La música de la Gran Caribe.*

La asistencia a estos lanzamientos, así como la recepción crítica de las más de diez obras presentadas, no solo estimulan, sino que certifican el rigor con que se adelanta la gestión editorial en la Universidad del Magdalena. Se trata de un trabajo sostenido que articula investigación, edición cuidadosa y proyección cultural.

En este contexto, la invitación es clara: comenzar, desde ahora, la preparación para una nueva edición de FilSMar, la Feria Internacional del Libro y la Cultura de Santa Marta, que se llevará a cabo entre finales de octubre y comienzos de noviembre. Este evento se proyecta, sin duda, como la vitrina más importante en su género en la región Caribe colombiana y como un espacio privilegiado para el encuentro entre libros, autores y lectores.

*Entre Textos* celebra este proceso, convencida de que el fortalecimiento de una cultura editorial es una forma de construir región y país.