

Novedades editoriales 2025-II

entre textos

El Pibe

Pases y mares de fantasía

Autor: Wilmer Daza Bohórquez

Mientras todo el estadio entonaba «Pibe, Pibe, Pibe... », Maradona bajó de las gradas, se quitó la camiseta argentina, se la enrolló en el cuello, le pidió al árbitro el balón y, cuando salió el último aficionado, se sentó sobre el esférico en el centro de la cancha, mirando el tablero de marcadores que le repetía de manera inmisericorde: 5-0... 5-0-... 5-0... Ya las estrellas se despedían del fulgor de la noche, y él aún dejaba correr en su imaginación el color de esos goles.

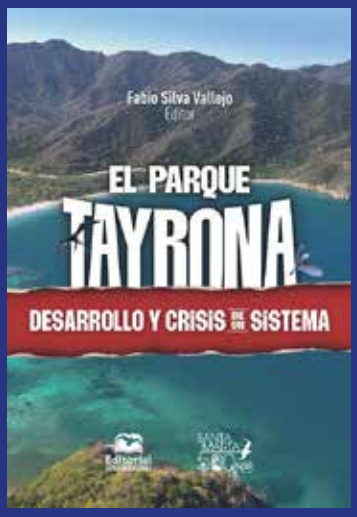


El Parque Tayrona

Desarrollo y crisis de un sistema

Editor: Fabio Silva Vallejo

El Parque Nacional Natural Tayrona, parte integral del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SINAP), enfrenta desafíos que podrían comprometer su conservación y eficacia, tales como las presiones humanas, la fragmentación del hábitat, el cambio climático, la falta de financiamiento, los conflictos sociales, las invasiones de especies exóticas y la falta de cooperación internacional. A través de siete ensayos escritos por autores provenientes de diversas disciplinas, este libro analiza en profundidad cada uno de estos desafíos. Ubicado en la región caribeña de Colombia, es un ejemplo único de cómo un territorio puede convertirse en el epicentro de complejos procesos económicos, políticos, culturales y sociales. En el contexto de este hábitat protegido, se entrelazan dinámicas formales e informales y se entrecruzan prácticas legales e ilegales, reflejando la diversidad de perspectivas y enfoques que se aplican a su estudio y gestión. Este refugio de vida silvestre, además de ser una joya natural, es un escenario donde los intereses en constante conflicto generan tensiones y negociaciones que reflejan la complejidad de la conservación en un contexto de diversidad biológica y cultural.



Cuentos felinos 10

Editor: Clinton Ramírez Contreras

Trece relatos de sendos autores integran el número 10 de la colección Cuentos felinos, el último volumen, como advierte el prólogo, a cargo esta vez de las plumas ladinas de dos de sus integrantes: los narradores magdalenenses Adolfo Ariza Navarro y Clinton Ramírez C. Leer los trece textos de Cuentos felinos 10 sirve para constatar la renovada diversidad de la región Caribe de Colombia. Son diversos en los temas, en las pulsiones formales y en los ethos recobrados en sus fabulaciones. Los relatos confirman la potencia y elegancia narrativa de un territorio que encontró en la gracia de vivir para contar, la más maleable expresión de un destino. Fabular -narrar o contar- es la marca distintiva de los oriundos de la región, y no necesitan exhibirla en ninguna parte de sus ropas alegres. Viven a caballo entre el contar y el imaginar, en un límite sin duración: el famoso nún aristotélico. Las hogueras de los viejos contadores permanecen encendidas.





El despertar de La Jagua

El paro del 10 de febrero

Autor: Álvaro Enrique Castro Meriño

El despertar de La Jagua: el paro del 10 de febrero es el fiel relato de una manifestación social que marcó la vida del municipio de La Jagua de Ibirico, en el centro del departamento del Cesar, ante los problemas económicos, sociales, ambientales, médicos y laborales generados por la explotación de carbón de la multinacional Glencore y la permisividad y abandono del Estado colombiano. Este libro surge de las entrañas de un pueblo que resiste los atropellos de un modelo extractivista injusto, que lucha contra el difícil contexto sociopolítico y se organiza para reclamar sus derechos, en una muestra de valor, compromiso cívico e identidad que traspasó fronteras. Es una memoria colectiva que busca rescatar la dignidad de los afectados por la minería a cielo abierto. A través de testimonios, relatos de resistencia y análisis del impacto ambiental y social, no solo documenta la historia, sino que invita a la reflexión sobre el futuro de estas comunidades.



Paz en femenino III

El arte de bordar memorias

Compiladoras: Ibeth Rocío Noriega Herazo, Angélica María Cortés Martínez

Paz en femenino III. El arte de bordar memorias reúne la voz y el talento de doce escritoras y once artistas plásticas del Caribe colombiano. Este volumen se nutre de la fuerza vibrante de las voces femeninas de la región, desde las orillas del mar hasta las tierras fértiles que rodean Santa Marta. En sus páginas se entrelazan relatos, poemas, microcuentos y obras visuales que exploran las memorias, sentimientos y realidades de las mujeres caribeñas. Las creadoras aquí reunidas transforman la vida cotidiana en arte, abren espacios de reflexión sobre la identidad, la cultura y la naturaleza femenina, y dan forma a un mosaico de sensibilidades que trasciende generaciones y geografías. ***Paz en femenino III*** es una ventana hacia nuevos significados y encuentros, donde la palabra y la imagen se funden en un tejido de memorias compartidas. La obra visibiliza las propuestas artísticas de mujeres que, a través de la escritura y el pincel, revelan el poder de la creación femenina como resistencia y conexión con la historia, la comunidad y el territorio. Cada palabra, trazo e imagen constituyen un acto de memoria y esperanza, un eco de las voces que, desde el Caribe, siguen bordando juntas las historias de su mundo.



Enseñanza con tecnología

Uso combinado de TPACK y la Lesson Study

Autores: Ángel Alfonso Jiménez Sierra, Jorge Mario Ortega Iglesias

Este libro responde a la necesidad de integrar la tecnología en la educación como un elemento transformador, superando su uso instrumental. Con ese fin, propone un curso de formación docente basado en la combinación del modelo TPACK y la metodología Lesson Study, que promueve el desarrollo colaborativo, situado y reflexivo de la práctica docente. Así, la obra guía a las entidades formadoras de educadores en el diseño, la implementación y la evaluación de experiencias de enseñanza mediadas por tecnología, fomentando la reflexión crítica, el trabajo cooperativo y la actualización profesional. Además, establece conexiones entre la teoría y la práctica, basándose en evidencias de investigación.

Territorio y escuela en los imaginarios interculturales del río Sinú

Una apuesta pedagógica para las Ciencias Sociales

Autores: Daniel Antonio Pérez Cerro, Luis Alfredo González Monroy

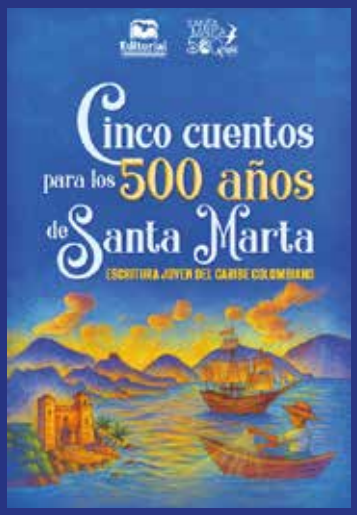


Territorio y escuela en los imaginarios interculturales del río Sinú propone una reconceptualización de la enseñanza de las Ciencias Sociales desde una praxis pedagógica intercultural *in situ*, arraigada en la ruralidad monteriana del Caribe colombiano. A través de una etnografía doblemente reflexiva, el estudio configura una propuesta educativa orientada a potenciar el conocimiento de los imaginarios colectivos de las comunidades afrodescendientes, indígenas Emberá Katío y campesinas, mostrando cómo sus saberes —encarnados en prácticas como el jardeo ganadero o las memorias fluviales— interpelan el currículo tradicional. Este enfoque no solo visibiliza los «abolengos sinuanos», herencia viva de las representaciones simbólico-materiales del territorio, sino que los convierte en ejes para una pedagogía crítica y reflexiva. La cartografía social que emerge en la obra evidencia la necesidad de un currículo que contextualice las realidades locales de las comunidades ribereñas, integrando conflictos históricos, resistencias culturales y ontologías propias como contenidos dinámicos. En este sentido, el estudio plantea la posibilidad curricular de implementar planes de formación que generen ambientes de aprendizaje "otros", donde la equidad intercultural se construya mediante el análisis de las luchas por la tierra, las festividades ancestrales y las narrativas de resistencia.

Cinco cuentos para los 500 años de Santa Marta

Escritura joven del Caribe colombiano

Compiladoras: Laura Carbonó López, María Angélica del Mar Mendoza Manotas



En el marco de la conmemoración de los 500 años de fundación de Santa Marta, presentamos esta publicación de cuentos escritos por jóvenes estudiantes samarios. *Cinco cuentos para los 500 años de Santa Marta. Escritura joven del Caribe colombiano* es un producto de cocreación e investigación de los semilleros de Historia, Moda y Cultura en Colombia, a cargo de la docente Laura Carbonó López; y Negritudes y Perspectivas de Historia Social y Económica, que dirige la docente María Angélica del Mar Mendoza Manotas de la Universidad del Magdalena. Con estos textos, se busca iniciar a los participantes de este proyecto en el mundo de la escritura creativa e incentivar la lectura sobre los hechos históricos de la ciudad. Estos relatos, escritos por los semilleristas e ilustrados por el estudiante Ly Joseph Martínez Pinto, son testimonio del amor por nuestra tierra, de la imaginación de nuestros jóvenes y del compromiso con la memoria histórica y la identidad. Cada uno muestra la creatividad de quienes estudian nuestra ciudad rica en cultura, historia y diversidad.

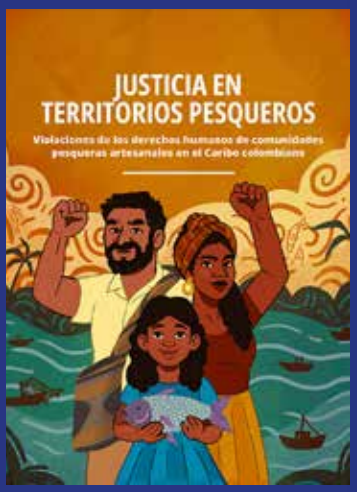


Fisiología comportamental de los peces

Una guía integral

Autora: Natalia Villamizar Villamizar

Este trabajo reúne el conocimiento acumulado por la autora durante los últimos 23 años de investigación sobre el comportamiento de los peces teleósteos y cómo este puede ser alterado por las condiciones ambientales y de manipulación genética. Asimismo, se exponen las utilidades y aplicaciones que dicho conocimiento puede aportar a los sectores ambiental y productivo. Además, el texto contiene una revisión de cada temática, presentando estudios clave a nivel internacional, tanto aquellos pioneros realizados desde un enfoque tradicional como recientes de enfoque contemporáneo, que emplean herramientas biotecnológicas de última generación.



Justicia en territorios pesqueros

Violaciones de los derechos humanos de comunidades pesqueras artesanales en el Caribe colombiano

Autoras: Lina María Saavedra Díaz, Gina Noriega Narváez, Yulibeth Velásquez Mendoza, Paula Satizábal, Isabela Figueroa

La obra analiza la efectividad del sistema jurídico colombiano en la búsqueda de justicia y la defensa de los derechos humanos en espacios marinos y costeros, a partir de las experiencias de tres comunidades pesqueras: una sin reconocimiento étnico (Don Jaca), una comunidad indígena wayúu (Manaure) y una comunidad negra (La Boquilla). Estas han reclamado sus derechos sobre territorios pesqueros ancestrales mediante herramientas jurídicas frente a proyectos de infraestructura y desarrollo costero vinculados a puertos carboníferos (Sentencia T-229/1993), exploraciones de hidrocarburos *off-shore* (T-011/2018) y turismo (T-376/2012 y T-226/2016). A partir de información secundaria y metodologías participativas, el equipo de investigación reconstruyó históricamente los cambios sociales y ambientales de estos territorios, recogiendo el sentir y las perspectivas comunitarias. Los resultados se estructuran en torno a los modos de vida y la relación con los espacios pesqueros, los conflictos judicializados, la noción de justicia en el mar desde un enfoque de derechos humanos y las estrategias de defensa y resistencia que las comunidades han desarrollado para proteger sus territorios y formas de vida.

Autorregulación y resolución de problemas en niños

Aportes para la educación en la primera infancia

Autora: Elda Luz Cerchiaro Ceballos

La autorregulación es un elemento esencial del desarrollo cognitivo y socioemocional en la primera infancia, estrechamente vinculada con un funcionamiento competente en etapas posteriores de la vida. Pero ¿qué es la autorregulación?, ¿cómo se desarrolla esta capacidad en los niños?, ¿cómo se autorregulan los niños caminadores al resolver problemas?, ¿por qué es importante promoverla desde los primeros años? Este libro busca responder a estas preguntas fundamentales para quienes trabajan en el cuidado y la educación inicial. Aborda los aspectos conceptuales de la autorregulación, su desarrollo y su papel en la vida infantil; presenta evidencia empírica sobre cómo los niños pequeños ejercen el control de sus emociones y conductas durante la resolución de problemas, y concluye con hallazgos recientes que respaldan la importancia de favorecer esta capacidad en la primera infancia. Finalmente, se ofrecen orientaciones y aspectos clave para apoyar su desarrollo, los cuales pueden servir de guía práctica en la aplicación de principios derivados de la evidencia científica sobre la autorregulación infantil.

