

#SomosNoticia

Unimagdalena desarrolló su agenda académica y cultural en la Feria Internacional del Libro de Bogotá

La Editorial Unimagdalena llevó a la capital más de 20 novedades, destacándose la producción literaria de narrativas del Caribe colombiano.



La Universidad del Magdalena, con su sello Editorial Unimagdalena, participó en la edición 38 de la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBo, con una nutrida agenda académica y cultural.

Desde el inicio de la feria, la institución captó la atención de visitantes por su numeroso catálogo y generando espacios de diálogo y promoción de la lectura, destacándose la producción literaria de narrativas del Caribe colombiano.

En el marco de su programación, se desarrollaron diversas actividades durante los fines de semana, como la presentación del proyecto «Ruta de los 400 años, Plato 1926-2026», a cargo de Alfonso Armando Amador Fernández, Germán Lajud Rico y Carlos Alberto Ramos, una apuesta por la memoria histórica y cultural del territorio. Posteriormente, se realizó la presentación de la nueva edición de la *Revista Atarraya Cultural*, liderada por la Dirección de

Proyección Cultural, como un espacio que promueve la construcción de identidad regional a través de las artes y las letras.

La agenda incluyó el lanzamiento del concurso internacional «Los niños pintan a Gabo», una iniciativa que resalta el legado del nobel Gabriel García Márquez desde la creatividad de los más jóvenes, fomentando la apropiación de su obra en nuevas generaciones.

«Es una revista que reúne reflexiones, anécdotas y creaciones de estudiantes, egresados y funcionarios de la comunidad universitaria. Asimismo, lanzamos el concurso que se viene consolidando para honrar el legado de nuestro nobel, contamos con el apoyo del Fondo de Cultura de México para seguir incentivando a los jóvenes para que de manera creativa siga viva la literatura de Gabo», expresó Ibeth Noriega Herazo, directora de Proyección Cultural.

Una de sus actividades insignias, la cual año tras año se viene realizando en la capital, es el lanzamiento de la octava versión de la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta – FilSMar 2026, un evento liderado por la Editorial Unimagdalena a realizarse en el mes de octubre y que busca posicionar a la capital del Magdalena como un escenario clave para la literatura.

Seguidamente se llevó a cabo la presentación de obras de la segunda etapa de la Colección Santa Marta 500 años entre la CAF - Banco de desarrollo de América Latina y el Caribe y la Universidad: *Compendio de historia del Departamento del Magdalena desde 1525 hasta 1895 y Leyendas Históricas.*

Asimismo, se lanzaron los libros *Álvaro Cepeda Samudio, 1926-2026. Lecturas críticas; Veedurías ciudadanas*







y medios de comunicación en Colombia; Cuentos felinos 11; Santa Marta hacia la sostenibilidad turística; Las cartas de Riohacha. Archivo del viceconsulado de los Estados Unidos en La Guajira durante la Segunda Guerra Mundial; Situaciones de aprendizaje del cálculo integral en las ciencias empresariales los cuales llegan para nutrir su vasto catálogo.

Con estas presentaciones, la Universidad del Magdalena, a través del plan de gobierno 2024-2028 «Unimagdalena más Inclusión, más Innovación y más Compromiso» del rector Pablo Vera Salazar, ratificó su compromiso dentro de la FIL-Bo aportando a la visibilización de obras y autores del Caribe en escenarios nacionales e internacionales.



FilSMar 2026 estará dedicada a la Ciénaga Grande de Santa Marta

La octava edición de la FilSMar se lanzó en el marco del evento literario más destacado del país, con presencia de autores, visitantes y representantes de fondos editoriales de todo el país.

Desde la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2026, la Universidad del Magdalena realizó el lanzamiento oficial de la 8.ª Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta FilSMar que en esta edición se desarrollará bajo el lema «Ciénaga Grande de Santa Marta: territorio de agua convertida en palabra».

Este lanzamiento, presidido por el doctor Jorge Elías Caro, vicerrector de Investigación Angélica Cortés Martínez, coordinadora de la Editorial Unimagdalena, se llevó a cabo en el Stand 1 del pabellón 3 de Corferias, en el marco del evento literario más destacado del país, con presencia de autores, visitantes y representantes de fondos editoriales de todo el país.

«Fue un evento emocionante ver como nuestra feria toma más fuerza y con invitado como especial este ecosistema de la Ciénaga Grande que ha sido inspiración para muchos autores, esperamos que se unan y contar con más de 70 expositores y una variedad de literatura para todas las edades», manifestó la politóloga magister Angélica Cortés Martínez, coordinadora de la Editorial Unimagdalena.







Se anunció que la FilSMar, a realizarse del 26 al 31 de octubre del presente año, rendirá homenaje a la riqueza natural y simbólica de la Ciénaga Grande de Santa Marta, convirtiéndola en el territorio invitado de esta versión para la creación literaria y el intercambio de saberes.

Durante el evento se contó con la presencia del viceministro de Educación Superior, Ricardo Moreno Patiño, quien visitó el stand de la Universidad del Magdalena y destacó el significativo aporte de la institución al conocimiento, resaltando su participación activa en un escenario nacional como la Filbo.

«La Universidad ha venido liderando grandes iniciativas de ciudad en diferentes eventos como la Filbo dando a conocer los 500 años de Santa Marta. Nada mejor que tener este espacio como la Feria del Libro para seguir construyendo otros modelos de conocimiento», afirmó el viceministro de Educación Superior.

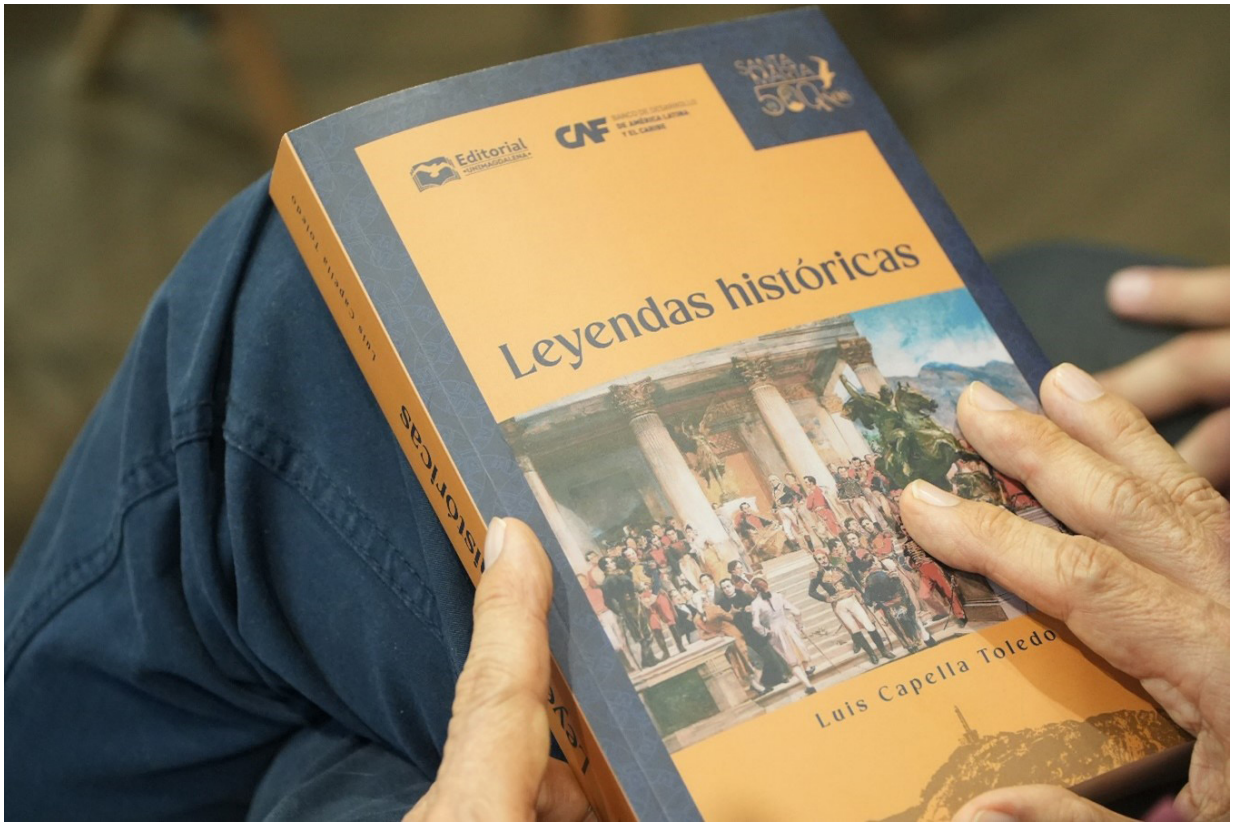
Asimismo, estuvieron representantes de distintos fondos editoriales presentes en la feria, quienes reaccionaron positivamente al lanzamiento de la octava edición de FilSMar, celebrando el crecimiento y posicionamiento que ha logrado en el panorama literario del país.

«Está es una feria que se consolida cada vez más como una plataforma clave para la circulación de ideas, la visibilización de autores y el fortalecimiento de nuestro sector editorial en Colombia», aseguró Jaime Hurtado Bonilla, fundador y CEO de Hipertexto - Netizen.

Con este lanzamiento en la capital del país, la Universidad del Magdalena reafirma su compromiso con la cultura, la divulgación académica y artística.



Editorial Unimagdalena presentó nuevas obras de la Colección Santa Marta 500 años



La Feria Internacional del Libro de Bogotá 2026, realizada del 21 de abril al 4 de mayo, fue escenario para que la Universidad del Magdalena, presentara oficialmente las nuevas obras que hacen parte de Colección Santa Marta 500 años, una apuesta editorial que resalta la memoria histórica, cultural y literaria de la ciudad más antigua de Colombia.

Entre las publicaciones de la Editorial Unimagdalena de esta colección se encuentran *Compendio de Historia del Departamento del Magdalena de 1525 hasta 1895* y *Leyendas Históricas*, obras reeditadas gracias al trabajo conjunto con la CAF - Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe, títulos que aportan a la preservación del patrimonio histórico de la región Caribe.

El evento contó con la participación de académicos, autores, y fue presentado por los docentes Wilfredo Padilla, Ricardo Tete Mieles y Clinton Ramírez, junto al doctor Jorge Elías Caro, vicerrector de Investigación de la Institución.

«Damos la oportunidad de poner al servicio de los lectores una obra que no pierde vigencia, los investigadores siguen citando este libro terminado a finales del siglo diecinueve, tiene una información valiosa y veraz sobre la riqueza histórica del Magdalena y el Caribe colombiano», afirmó Wilfredo Padilla Pinedo, historiador y docente del Programa de Historia y Patrimonio.

Durante la jornada, los asistentes destacaron la relevancia de estas publicaciones para fortalecer la identidad territorial y el conocimiento histórico, generando reacciones altamente positivas entre los visitantes al stand de la Editorial, cuya participación en la feria se extendió hasta el lunes 4 de mayo.

«Son dos verdaderos hitos de la editorial en el Magdalena, obras que recogen lo mejor de la historiografía de los siglos diecinueve y veinte del departamento, de una manera maravillosa porque es un aporte para lo que se constituyó con el movimiento literario de García Márquez», expresó el escritor Javier Moscarella Varela.