



De la tarantela al caimán. Inmigración italiana en la provincia de Santa Marta

Sinopsis

Este libro múltiple de Javier Moscarella es, en el fondo, y en la superficie, una novela, aunque tenga la forma de un texto histórico. Mejor: es un poliedro verbal construido a partir de la complicidad, los sueños, la amistad y el amor a un terruño diverso y risueño en el que sus abuelos paternos italianos sentaron reales luego de cruzar un mar, un océano y otro mar. Quiero decir que estamos ante un teatro de máscaras. Y, como enseñó Nietzsche, actor de pies a cabeza, «todo lo que es profundo ama la máscara». Máscara equivale, por supuesto, a juego y fiesta. Bienvenidos todos a esta fiesta de la palabra con motivo de un libro que revisa las marcas de la inmigración italiana en tierras de la antigua Provincia de Santa Marta. Un texto oportuno, sin duda, cuando estamos a una mirada de conmemorar los 500 años de la fundación de Santa Marta.

Autor

Javier Moscarella Varela