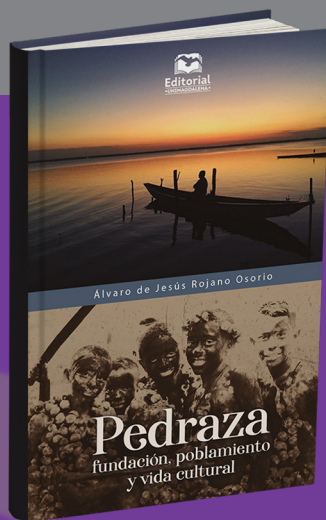




Pedraza: fundación, poblamiento y vida cultural



Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Agosto de 2021
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN impreso	978-958-746-418-4
Número de páginas	278
Medidas	15x22
Tipo de portada	Tapa suave
Colección y serie	Humanidades y artes - Historia

¿Qué es lo novedoso de la obra?

Este libro es una apuesta del autor por condensar en varios capítulos un conjunto de temas variados que han contribuido a la formación de un entramado social que, desde tiempos inveterados, ha sido formado por aborígenes, negros y mestizos de todos los colores. Se trata de una investigación, soportada sobre información documental y de la tradición oral, que nos permite conocer cómo se fue construyendo la vida económica, social, política y cultural de un municipio y de parte de su vecindario, así como los aportes de la mujer al desarrollo de esa zona.

Sin lugar a dudas, es un libro esclarecedor de la historia de una zona del Magdalena, bañada por el río Magdalena y varias ciénagas, entre ellas la de Zapayán, subregión en la que el agua ha jugado un papel fundamental en el poblamiento, el desarrollo económico, la vida social, y la formación de la identidad cultural.

Autor

Álvaro de Jesús Rojano Osorio

Abogado y escritor. Autor de *La Tambora Viva*, *Música de la Depresión Momposina*; *La Música del Bajo Magdalena*, *Subregión río*; *El río Magdalena y el Canal del Dique: Poblamiento y Desarrollo en el Bajo Magdalena*, y *Bandas de Viento, Fiestas, Porros y Orquestas en Bajo Magdalena*. Coautor del libro *Magdalena, Territorio de Paz*. Ganador de la Beca para la publicación de libros de autores colombianos por el Ministerio de Cultura y su Portafolio de Estímulos 2017 y 2020. Publicaciones en *El Universal*, *El Herald*, *Hoy Diario del Magdalena*, *La Libertad*, *Panorama Cultural*, *Seguimiento.com*, *El Pílon* y *Editorial Torcaza*.

Presentación de la obra

El lanzamiento del libro se desarrolló dentro del marco de la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta FilSMar 2021 / 2da Edición virtual. A este encuentro virtual asistieron historiadores, docentes, estudiantes, espacio en el que su autor, en compañía del moderador, Clinton Ramírez Contreras, realizaron un conversatorio sobre el contenido, enfoque e impacto de la obra.



Intervención de Álvaro Rojano Osorio (autor del libro).

Pieza promocional del evento.

La segunda presentación de la obra fue realizada de manera presencial en la Biblioteca Casa de la Cultura del municipio de Pedraza – Magdalena y transmitido en vivo por Facebook Live, evento realizado en virtud de las actividades de Apropiación Social del Conocimiento que realiza la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad del Magdalena. Durante el evento se realizó un conversatorio presidido por su autor Álvaro Rojano Osorio, con la finalidad de exaltar la cultura, fundación y población de este municipio. La moderación del evento estuvo a cargo del Dr. Jorge Elías Caro (Vicerrector de Investigación de la Universidad del Magdalena). De igual manera, durante el evento de recolectó material audiovisual que será utilizada para la elaboración de un documental sobre el Río Magdalena.

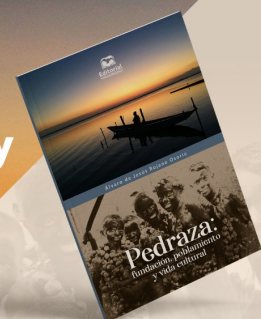


Autor y moderador durante el lanzamiento del libro desde el set del auditorio Neguanje de la Universidad del Magdalena.

Conversatorio y socialización sobre el libro:

Pedraza: fundación, poblamiento y vida cultural

Autor:
Álvaro Rojano



domingo 5 dic. 2021 Biblioteca Casa de la Cultura de Pedraza @VInUnimagdalena

Invita: Apoya:

Banner publicitario del evento realizado en el municipio de Pedraza – Magdalena.



El autor durante la presentación del libro.



Intervención de Jorge Elías-Caro (vicerrector de investigación de la Universidad del Magdalena), durante el lanzamiento del libro, desde la Biblioteca Casa de la Cultura de Pedraza – Magdalena.