



¿Qué es lo novedoso de la obra?

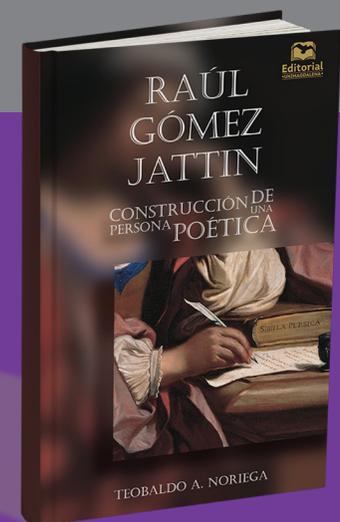
Esclarecedora aproximación a la poesía de Gómez Jattin, desvelamiento de una pugna existencial que señala su visión de mundo. *Eros y tánatos*, identificados como dos amplios campos semánticos a través de los cuales las palabras codifican el dramático espectáculo de una conflictiva realidad. Al insertarse como sujeto-objeto en su discurso, al convertirse en lenguaje, el yo lírico busca superar los insalvables límites de su condición humana. Más que un enfoque de tipo psicoclínico, el presente estudio se concentra en la experiencia del poeta a nivel de discursividad: la aventura lírica de Raúl vista como un convulsionado registro, que éste logra apoyándose dinámicamente en sus propios instintos. Una estratégica búsqueda de redención en la escritura.

Autor

Teobaldo A. Noriega

Licenciado en Filología e Idiomas, Master en Lenguas Romances, y Ph.D. en Literaturas Hispánicas, su obra poética incluye *Rapsodia Tropical* (2019), *Humana impermanencia* (2016), *Tarea de Sísifo* (2015), *Wayfarer*, traducido al inglés por Ana M. Correa (2013), *Las orillas del canto* (2012), *Pasión articulada* (2007), *Doliente piel de hombre* (2005), *Polvo enamorado* (2001), *Ars amandi* (1998), *Duende de noche* (1988), *Candela viva* (1984), y *Rapsodia Tropical Rhapsody*, traducido al inglés por Jeannine M. Pitas (de próxima aparición, 2021). Como crítico, es autor de *Francisco Díaz de Castro: de la vida al poema* (2010), *Novela colombiana contemporánea: incursiones en la postmodernidad* (2001), *La novelística de Carlos Droguett: aventura y compromiso* (1983), y otros importantes estudios en publicaciones especializadas. Es Profesor Emérito de Trent University (Canadá).

Raúl Gómez Jattin: Construcción de una persona poética

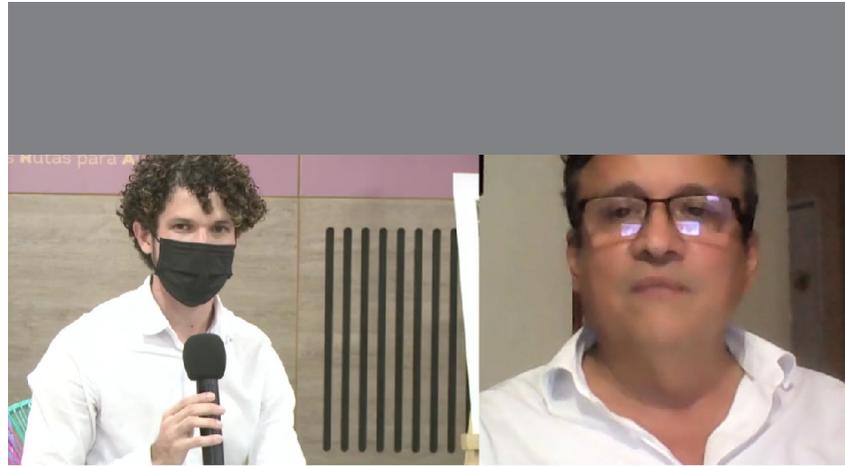


Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Agosto de 2021
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN impreso	978-958-746-415-3
Número de páginas	142
Medidas	13x20
Tipo de portada	Tapa suave
Colección y serie	Humanidades y artes - Literatura y estudios literarios

Presentación de la obra

El lanzamiento del libro como novedad editorial se desarrolló dentro del marco de la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta FilSMar 2021 / 2da Edición virtual, en virtud de la franja de inclusión (Escuchar - Comunicar - Inclusión). A este encuentro virtual asistió público general y especializado: espacio en el que se autor y el moderador Clinton Ramírez Contreras realizaron un conversatorio sobre el contenido, enfoque e impacto de la obra.

Banner de promoción del evento en la FilSMar 2021.



Proyección de la conexión entre el presentador (desde el Set de presentaciones en el auditorio Neguanje de la Universidad del Magdalena) y el moderador (conectado a través de la plataforma Zoom).



El autor Teobaldo Noriega conectado desde Canadá a través de la plataforma Zoom.



Exposición de la obra durante su presentación en virtud de la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta FilSMar 2021 / 2da Edición virtual.

La segunda presentación de la obra se desarrolló dentro del marco 9na Semana de la de la Ciencia, la Tecnología, la Innovación y el Emprendimiento - Unimagdalena Crea 2021, organizada por la Universidad del Magdalena a través de la Vicerrectoría de Investigación, que se desarrolló durante el segundo semestre del año 2021. A este encuentro realizado de manera virtual, asistieron interesados en la obra y demás asistentes de la Feria. Durante la presentación, el autor y el moderador realizaron un conversatorio para dar a conocer más detalles sobre el contenido de la obra.



Pieza promocional del evento.



Autor y moderador durante el lanzamiento del libro desde el set del auditorio Playa Grande de la Universidad del Magdalena.

ACTIVIDADES jueves 18 de noviembre	TRANSMISIÓN/ LUGAR
<p>Charla: Gómez Jattín: Construcción de una persona poética Invitado: Dr. Teobaldo A. Noriega Profesor emérito de la Universidad de Trent (Canadá) Hora: 17:30 hrs. Col.</p>	<p> Facebook Live Universidad del Magdalena</p>
ACTIVIDADES viernes 19 de noviembre	TRANSMISIÓN/ LUGAR
<p>Reto Saborea Macondo Escuela Internacional de Realismo Mágico y Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas Hora: 8:00 hrs. Col.</p>	<p> Facebook Live Universidad del Magdalena</p>
<p>Coversatorio: Representaciones cosmogónicas de los pueblos de la Sierra Nevada de Santa Marta, luces que emergen de la profundidad y la espiritualidad para tomar forma Invitados: Virgilio Gil, líder Kogui de la cuenca del río Don Diego y profesor de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Magdalena Aldemar Guerra Zúñiga, Cabildo menor del pueblo Indígena de Taganga Moderador: Luis Alberto Monroy Hora: 14:30 hrs. Col.</p>	



Intervención del moderador Clinton Ramírez Contreras.