



Migraciones antillanas: trabajo, desigualdad y xenofobia



¿Qué es lo novedoso de la obra?

El libro recoge estudios de la diáspora de trabajadores antillanos procedentes de Haití y de las Antillas británicas en el Gran Caribe durante los siglos XIX y XX. Los casos analizados remiten a la correlación entre crecimiento económico y la inmigración. El desarrollo de las industrias azucarera, bananera, del cacao o del café desde la década de 1880, y la construcción del Canal de Panamá, carreteras o vías férreas, requirieron una gran masa de fuerza laboral que provino de países marcados por un estancamiento económico, bajos salarios, escasez de recursos o de tierras, altos precios de productos de primera necesidad, desempleo, superpoblación y crisis políticas. Así mismo, los ensayos del libro analizan las dinámicas raciales en las sociedades postesclavistas, la relación entre clase, raza y género, y la construcción de discursos identitarios y xenófobos en los que estos trabajadores fueron identificados con distintos nombres, yumecas en Colombia, cocolos en República Dominicana, tórtolos en Puerto Rico o negros de habla inglesa en Honduras. Desde mediados del siglo XIX la diáspora antillana comenzó a desplazarse por distintos países donde se crearon comunidades diaspóricas y transnacionales. República Dominicana, Panamá, Cuba, Costa Rica, Honduras, Colombia, Venezuela, Estados Unidos... fueron varios de los países que contrataron esta fuerza laboral cuyo trabajo fue fundamental para la expansión de sus economías.

Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Julio de 2021
Tipo de libro	Texto
ISBN impreso	978-958-746-392-7
Número de páginas	280
Medidas	17x24
Tipo de portada	Tapa suave
Colección y serie	Humanidades y artes – Historia

Editores

Jorge E. Elías – Caro

Presidente de la Asociación de Historia Económica del Caribe (AHEC) y vicepresidente de las Asociaciones de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC) y Colombiana de Estudios del Caribe (ACOLEC). Profesor titular de la Universidad del Magdalena, en donde además ejerce como Vicerrector de Investigación y director del Grupo de Investigación "Historia Empresarial y Desarrollo Regional", Categoría A1. Investigador senior del Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación de Minciencias (Colombia). Es docente visitante a nivel de maestrías y doctorados en varias universidades de Europa y América Latina. Doctor en Ciencias Históricas y máster en Historia Contemporánea, mención Estudios Latinoamericanos por la Universidad de La Habana; magíster en Administración de Empresas por la Universidad del Norte (Colombia).

Consuelo Naranjo Orovio

Profesora de Investigación del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y directora de *Culture & History Digital Journal*. Su investigación se centra en la historia social y cultural del Caribe de los siglos XIX y XX. Es miembro extranjero correspondiente de la Academia de la Historia de Cuba, la Academia Mexicana de Ciencias y la Academia Dominicana de la Historia. Ha impartido seminarios en diferentes universidades de Estados Unidos, El Colegio de México y universidades de Francia, México, Puerto Rico, Cuba, República Dominicana, Colombia, Chile, Brasil, etc. Es directora de la colección de *Historia de las Antillas (2009-2014)*.

Presentación de la obra

El lanzamiento del libro como novedad editorial se desarrolló de manera virtual, dentro del marco de la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta FilSMar 2021 / 2da Edición virtual, en virtud de la jornada académica denominada: El Gran Caribe en los libros: historias e historiografías. Primera jornada. En este espacio, presidido por el doctor Jorge Elías-Caro y la doctora Consuelo Naranjo Orovio (editores del libro) y demás autores, conversaron sobre el contenido, enfoque e impacto de la obra.

Presentación del libro

Migraciones antillanas: trabajo, desigualdad y xenofobia

Editores:
Jorge Elías-Caro y
Consuelo Naranjo Orovio

miércoles
6 octubre
2021

18:00 hrs.
11:00 hrs.
18:00 hrs.

Organizan:

Editorial Unimagdalenana | connected worlds

3ª FilSMar
AÚN+
INCLUYENTES E
INTERCONECTADOS.
LECTURA,
ARTE Y
CULTURA
6 AL 9
OCTUBRE
2021

Banner publicitario del evento en la FilSMar 2021.



Jorge Elías-Caro (vicerrector de investigación de la Universidad del Magdalena), durante el lanzamiento del libro, desde el set del auditorio Neguanje de la Universidad del Magdalena.



Proyección de la conexión de los editores (desde el Set de presentaciones y a través de la plataforma Zoom).



Intervención de la autora Yesenia Martínez durante el lanzamiento de la obra.