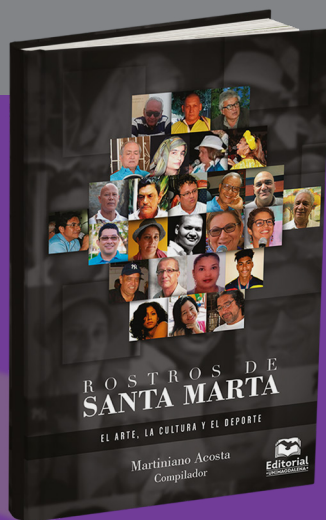




## Rostros de Santa Marta. El arte, la cultura y el deporte



### ¿Qué es lo novedoso de la obra?

El Departamento de Estudios Generales de la Universidad del Magdalena realiza una prueba diagnóstica cada inicio de semestre con el propósito de medir el nivel de lectura, de escritura, de expresión oral y de argumentación con el que llegan los estudiantes al primer semestre. Este análisis muestra las fortalezas y las falencias de los estudiantes en cada uno de los procesos. Frente a estos resultados, los docentes del área de Competencias Comunicativas han implementado estrategias con las que se busca el mejoramiento académico. El proyecto Rostros de Santa Marta. El arte, la cultura y el deporte es una compilación de entrevistas y biografías de 26 personajes de Santa Marta, redactadas por los estudiantes de los programas de Medicina y Enfermería, Derecho y Antropología, correspondiente al primer semestre del año 2018. Con los objetivos planteados en este proyecto se estimula el pensamiento crítico, el hábito lector, la documentación, la producción textual a partir de la interrelación estudiantes-entrevistados, orientados por el docente catedrático Lic. Martiniano Acosta. Finalmente, cabe destacar el apoyo de la editorial de la Universidad, la disposición de los entrevistados y de los estudiantes para el desarrollo de esta actividad lo que ha dado como resultado la publicación de Rostros de Santa Marta. El arte, la cultura y el deporte.

Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Junio de 2021
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN impreso	978-958-746-389-7
Número de páginas	198
Medidas	13x20
Tipo de portada	Tapa suave
Colección y serie	Humanidades y artes – Literatura y estudios literarios

## Compilador

### Martiniano Acosta Acosta

Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad del Atlántico. Especialista en español y literatura. Máster en Creación literaria de la Universidad de Internacional de Valencia, España. Docente catedrático de la Universidad del Magdalena. Directivo docente de la Institución educativa distrital Hugo J. Bermúdez. Ha publicado con Educar Editores Bogotá, Marco y el Círculo verde, novela infantil, (2010). Ha publicado con la editorial de la Universidad del Magdalena: Bolsa de Valores (2008), Historias perversas para contarte, cuentos (2018) y Cuentos felinos II y III (2019-20). Primer puesto concurso de microrrelatos, Universidad del Magdalena, temática Covid-19, (2020).

## Presentación de la obra

El lanzamiento de la obra como novedad editorial se desarrolló dentro del marco de la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta FilSMar 2021 / 2da Edición virtual, en virtud de la actividad académica denominada: Las letras, el arte y la cultura en el Magdalena. A este encuentro virtual asistieron amantes de la literatura, docentes y estudiantes. El compilador, en la compañía de la moderadora Ibeth Noriega Herazo (directora de Proyección Cultural de la Universidad del Magdalena), realizaron un conversatorio sobre el contenido, enfoque e impacto de la obra.



Ibeth Noriega Herazo en calidad de moderadora del lanzamiento del libro.



Banner publicitario del evento.



Proyección de la conexión entre la moderadora (desde el Set de presentaciones en el auditorio Neguanje de la Universidad del Magdalena) y el compilador del libro (conectado a través de la plataforma Zoom).