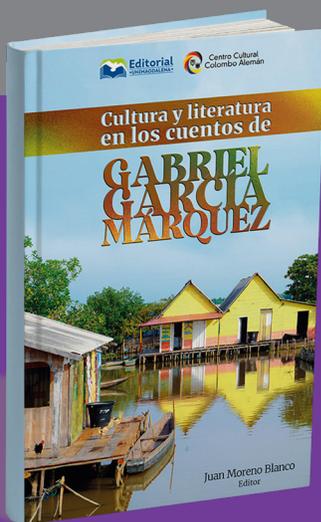




Cultura y literatura en los cuentos de Gabriel García Márquez



Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Septiembre de 2021
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN impreso	978-958-746-432-0
Número de páginas	196
Medidas	13x20
Tipo de portada	Tapa suave
Colección y serie	Humanidades y artes - Literatura y estudios literarios

¿Qué es lo novedoso de la obra?

Cultura y literatura en los cuentos de Gabriel García Márquez reúne seis ensayos sobre diferentes aspectos del género en que se reveló la genial escritura del nobel colombiano. Temas como la representación del afrocolombiano y la mujer, el trasfondo de la cultura magdalenense en las tramas narradas, la influencia de François Rabelais y la relación entre la oniromancia garciamarquiana y la amerindia son complementados con una novedosa clave de lectura que nos invita a reabrir Doce cuentos peregrinos para descubrir en ese libro la novela que no habíamos visto. Si bien alguna vez el autor dijo que escribía cuentos “para que no se me enfriara la mano”, la lectura de estos ensayos confirmará que la narrativa breve garciamarquiana no es para nada ensayo a pequeña escala de una escritura apurada y experimental. Todo lo contrario: su estudio detenido demuestra, si fuera necesario, que sus cuentos son piezas imprescindibles de la invención literaria de un país.

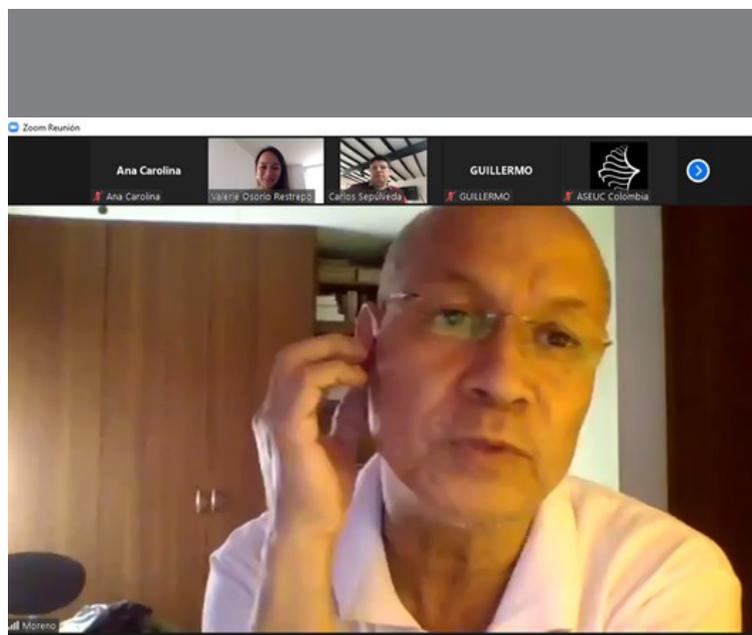
Editor

Juan Moreno Blanco

Profesor de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle. Doctor en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos. Entre sus últimas publicaciones están: Transculturación narrativa: la clave wayúu en Gabriel García Márquez; Novela histórica colombiana e historiografía teleológica a finales del siglo XX; Gabriel García Márquez. Literatura y memoria; Cien años de soledad: 50 años después; El ejercicio del más alto talento. Gabriel García Márquez cuentista y Gabriel García Márquez. Nuevas lecturas. Traductor del francés al español de El odio a la literatura de William Marx.

Presentación de la obra

El lanzamiento del libro como novedad editorial se realizó dentro del marco de la Feria del Libro de Cali en virtud del Primer Evento Multiformato denominado *Ejes temáticos de la edición universitaria*, organizado por la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC), que se desarrolló durante el segundo semestre del año 2021. A este encuentro realizado de manera virtual, asistieron interesados en la obra y demás asistentes de la Feria, así como historiadores, docentes, estudiantes, miembros de la comunidad académica en general y amantes del mundo de los libros. En el evento estuvo Guillermo González en su calidad de coordinador de la Feria multiformato ASEUC/Unilibros y encargado de dirigir el evento. La presentación fue realizada por el editor Juan Moreno Blanco quien realizó un conversatorio para dar a conocer más de cerca el contenido del libro, detalles importantes y experiencias contadas acerca de cómo inició el proceso de la obra y la motivación de los autores al escribirla, la sesión fue moderada por Valerie Osorio Restrepo (profesional en estudios literarios, magister en educación y literatura de la Universidad Javeriana).



Intervención del editor de la obra durante su lanzamiento.

Novedades



Título:
Cultura y literatura en los cuentos de Gabriel García Márquez

Editor:
Juan Moreno Blanco

Fecha:
Miércoles 27 de Octubre
11:00 a.m. - 12:30 p.m.

Conéctate en:
 **Redes ASEUC**



Título:
La dramaturgia expandida y la Escena nómada: una lectura de la Relación arte-política en Jacques Rancière

Autor:
Carlos Eduardo Sepúlveda Medina



ASEUC



UNIVERSIDAD JAVERIANA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
INDEPENDIENTE

**FERIA INTERNACIONAL
LIBRO.CALI**

Banner publicitario del lanzamiento del libro realizado dentro del marco de la Feria Internacional del Libro de Cali.



Participación de la moderadora del evento de lanzamiento.

La segunda presentación de la obra se desarrolló dentro del marco de la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta FilSMar 2021 / 2da Edición virtual.



Pieza publicitaria del evento en el marco de la FilSMar 2021.



Palabras de Jorge Elías Caro (Vicerrector de investigación de la Universidad del Magdalena) durante la presentación del libro.



Proyección de la conversación entre el editor de la obra (conectado a través de la plataforma Zoom) y el set de presentaciones en el auditorio Playa Grande de la Universidad del Magdalena.



Proyección de la conexión de los autores Julio Olaciregui (a través de la plataforma Zoom) y Edgar Rey Sinning desde el set de presentaciones ubicado en el auditorio Playa Grande.

La tercera presentación de la obra se desarrolló dentro del marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá – FILBo 2022.

filbo
Feria Internacional del Libro de Bogotá

19 AL 20
ABRIL MAYO
FERIA PRESENCIAL
EN CORFERIAS

REPÚBLICA DE COREA
PAÍS INVITADO DE HONOR

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Cultura y literatura en los cuentos de Gabriel García Márquez

Editor:
Juan Moreno Blanco

Sábado 30 de abril 2022 14:10 Pabellón 3
2do piso Stand #1 - Corferias

Libro en coedición:
Editorial UNIMAGDALENA Centro Cultural Colombo Alemán

60 ANIVERSARIO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ

ASOCIACIÓN EN ALTA CALIDAD VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

FilSMar AUN+ Impulsante e Innovadora

umeditorial Editorial Unimagdalena @UMEditorial

VIGILADO POR EL SUPERINTENDENTE DE ECONOMÍA

Banner de la presentación del libro en la FILBo 2022.



Jorge Mario Ortega (coordinador de publicaciones y fomento editorial), Clinton Ramírez Contreras (contratista de apoyo a la edición de libros de la Editorial Unimagdalena), Jorge Elías Caro (vicerrector de investigación), Juan Moreno Blanco (editor del libro) respectivamente, durante la presentación en el stand de la Editorial Unimagdalena en la FILBo 2022.