

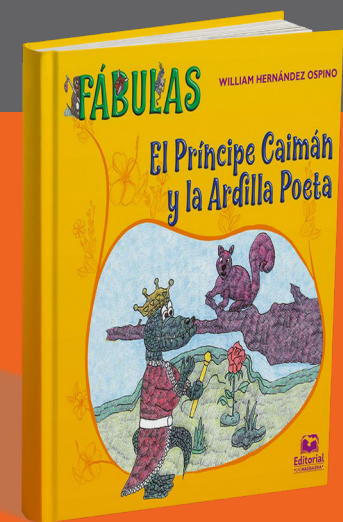


¿Qué es lo novedoso de la obra?

Esta es una obra maestra en la que el autor demuestra su dominio de la fantasía, para enseñar a la humanidad que la virtud es el único camino acertado de la vida. En estas páginas los animales del trópico y de lugares remotos del planeta enseñan el Arte de la verdadera Política, y las reglas de convivencia que los humanos deben poner en práctica para que la Paz y La Justicia Social gobiernen cada acto de la existencia. En la lectura de cuarenta fábulas se aprende que la envidia es un defecto abominable que impide la felicidad. En estas páginas aprenderás que, si respetas y amas al otro, te respetas y te amas a ti mismo. Esta es la regla de oro que tejó cada una de estas historias de ficción, motivada por esta lección del dramaturgo del Siglo de Oro español, en el año de 1635, Pedro Calderón de la Barca: UNA ILUSIÓN, UNA SOMBRA, UNA FICCIÓN; Y EL MAYOR BIEN ES PEQUEÑO; QUE TODA LA VIDA ES SUEÑO, Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON.”

El autor expresa: que abriga la esperanza que los colombianos aprendan en este libro de fábulas que: El pueblo es el único soberano, y, por lo tanto, tiene el poder de eliminar a un gobernante que atente contra la felicidad de una república.

El Príncipe Caimán y la Ardilla Poeta



Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Septiembre de 2020
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN impreso	978-958-746-312-5
Número de páginas	220
Medidas	20x20
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Humanidades y artes - Literatura y estudios literarios

Autor

William Hernández Ospino

Habla, lee y escribe inglés, francés, alemán e italiano. Fue huésped de Naciones Unidas, de la OEA, de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos y de la del Parlamento en Ottawa, Canadá. Ocupó el cargo de Traductor Encargado de Prensa de la Embajada de Colombia en Alemania Federal, 1980 a 1985. Recibió la Medalla de Oro del Hombre Caimán otorgada por la Alcaldía de Plato, Magdalena en 1997. Ha dado recitales poéticos en Alemania, España y Colombia. Fundador de la Universidad Sergio Arboleda, seccional de Santa Marta. Profesor de Humanidades e Idiomas en la Universidad del Magdalena (Santa Marta, Colombia). Es miembro de academias de Historia y Sociedades Bolivarianas. Es Director del Archivo Histórico de la Diócesis de Santa Marta. Encontró en una caja fuerte la Partida de Defunción de Simón Bolívar el 26 de febrero de 2010. Libros publicados: Escritos de la Ausencia y de la Espera-Poemas y Aforismos, 1982, Madrid, España. Diccionario Histórico del Libro y de la Biblioteca, Turrialba, Costa Rica, IICA-OEA, 1982. Las Heroínas del Magdalena en la Guerra de Independencia, 1990. La Leyenda del Hombre Caimán, Santa Marta, 1997. La Leyenda del Cisne Negro. Poemas, libro prologado por el reconocido poeta español Antonio Marín Albalade. Imprenta del Archivo Histórico de la Diócesis de Santa Marta, 2015.

Presentación de la obra

La presentación del libro como novedad editorial, se desarrolló dentro del marco de la Feria Internacional del Libro de Santa Marta FilSMar 2020 / 1.ª Edición virtual. En virtud de la Franja de autores regionales: Escritores, poetas y artistas / Festival de Literatura infantil y juvenil. La fantasía, organizada por el Ministerio de Cultura, Editorial Unimagdalena, y la Cámara Colombiana del Libro. A este evento realizado de manera dual, desde el Auditorio Playa Grande del Edificio Mar Caribe de la Universidad del Magdalena y transmitido a través de Facebook Live, estuvo a cargo del autor en compañía el moderador doctor Ernesto Forero Fernández De Castro.



Banner publicitario del lanzamiento del libro en virtud de la FilSMar 2020.



Autor y moderador durante el lanzamiento del libro en el auditorio Plata Grande de la Universidad del Magdalena.