



Currículo intercultural afrocolombiano. Una apuesta pedagógica desde el diálogo de saberes

¿De qué trata la obra?

La elaboración de un currículo intercultural para las comunidades afrocolombianas, parte de la convicción de ser capaces de revalorar lo propio, cristalizado en los saberes que se han heredado por medio de la palabra “dicha” de una generación a otra. La obra explora los significados que estas poblaciones le atribuyen a su legado cultural, como detonante de los procesos formativos que se dan en sus escuelas.

Autores

Luis Alfredo González Monroy

Licenciado en Lenguas Modernas con énfasis en español-francés de la Universidad del Magdalena. Especialista en Docencia Universitaria, Magíster en Educación y Doctor en Ciencias de la Educación, estudios de postgrado realizados en la Universidad del Magdalena. Realizó estudios de Postdoctorado en Educación, Ciencias Sociales e Interculturalidad en la Universidad Santo Tomás. Docente en propiedad de la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera del municipio de Pueblo Viejo-Magdalena. Docente catedrático de la Facultad de Educación de la Universidad del Magdalena. Miembro del grupo de investigación Calidad Educativa en un Mundo Plural – CEMPLU, adscrito a la Facultad de Educación de la Universidad del Magdalena. Se ha destacado por su participación, dedicación y compromiso con la educación en el Departamento del Magdalena, y ha sido reconocido por su apoyo al Sistema Universitario Estatal del Caribe colombiano-SUE-Caribe. Entre su producción editorial están *Sentidos y significados de justicia, paz y gobernabilidad. Una mirada desde la*

Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Octubre de 2019
Tipo de libro	Investigación
ISBN impreso	978-958-746-229-6
Número de páginas	178
Medidas	13x20
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Ciencias Sociales - Educación y pedagogía

interculturalidad en la era del postconflicto en el Caribe colombiano, Santa Marta, 2018, Editorial Universidad del Magdalena; *Currículo intercultural afrocolombiano. Una apuesta pedagógica desde el diálogo de saberes*, Santa Marta, 2019, Editorial Universidad del Magdalena y *Territorios de conocimiento ancestral. Educación para la salud en las comunidades indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta*, Santa Marta, 2020, Editorial Universidad del Magdalena.

Leila Milena Villamil Rojas

Licenciada en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana del Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional Humberto Velásquez García INFOTEP-HVG. Magíster en Educación de la Universidad del Magdalena. Docente en propiedad de la Institución Educativa Departamental San Juan de Palos Prieto del municipio de Puebloviejo-Magdalena. Miembro del grupo de investigación Calidad Educativa en un Mundo Plural-CEMPLU, adscrito a la Facultad de Educación de la Universidad del Magdalena.

Liliana Esther Villafaña Ariza

Licenciada en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana del Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional Humberto Velásquez García INFOTEP-HVG. Magíster en Educación de la Universidad del Magdalena. Docente en propiedad de la Institución Educativa Departamental Armando Estrada Flórez del municipio de Zona Bananera-Magdalena. Miembro del grupo de investigación Calidad Educativa en un Mundo Plural-CEMPLU, adscrito a la Facultad de Educación de la Universidad del Magdalena.

¿Qué es lo novedoso de esta obra?

Está escrito en un lenguaje natural y afable, tal como se expresan sus participantes, expone los resultados de una investigación que tuvo como propósito contribuir a la construcción de un currículo intercultural, afianzador de los saberes ancestrales de la comunidad afrocolombiana de San Juan de Palos Prieto, Magdalena, el cual surgió de las propuestas de sus fuerzas vivas,

que identificó sus verdaderos intereses, expectativas y necesidades. Se quiere destacar la importancia de hacer investigación desde escenarios de vulnerabilidad y diferenciación que permitan la visibilización de aspectos culturales y étnicos pocos reconocidos y aprovechados en las dinámicas escolares.

Esta iniciativa educativa se muestra como el resultado de una exigencia social a la necesidad de crear espacios de diálogos interculturales que impulsen la sana convivencia entre sus miembros, en contextos en los que aún se evidencian actitudes discriminatorias por razón de etnia, credo e ideologías. El estudio se abordó desde las categorías educación intercultural, currículo intercultural, comunidad afrocolombiana, saberes ancestrales, oralidad, diálogo de saberes y procesos lectoescriturales. La obra se plantea en tres momentos: en el primero se reflexiona alrededor de la episteme afrocolombianidad, se dibuja su horizonte curricular, desde la evocación de un continente de vida y esperanza traído a América, donde se cristaliza con una identidad propia en una línea del tiempo, en la cual se llega a comprender qué es ser y sentirse negro. En un segundo momento, se elaboró una narración inteligible sobre la lógica científica del objeto de estudio, abordándose las categorías que fundamentaron el estudio: educación intercultural, currículo intercultural, comunidades afrocolombianas, saberes ancestrales, oralidad y diálogo de saberes, haciéndose en cada una de ellas una delimitación conceptual. Por su parte, en el tercer momento se correlata la inmersión realizada en el escenario de investigación, obteniéndose una descripción profunda de este, con el fin de llevar al lector a una posición omnipresente y de participación pasiva en el hecho investigativo; se narra igualmente, el proceso metodológico llevado a cabo a lo largo de la investigación que permitió recorrer el camino para lograr los propósitos establecidos.

La obra es una invitación a los investigadores socioeducativos a asumir otras perspectivas para hacer ciencia, superando la tradición eurocéntrica, forjando trabajos que surgen desde abajo, donde la voz de los silenciados adquiere valor científico y contribuyen a revalorar al ser humano y a sus territorios de vida.