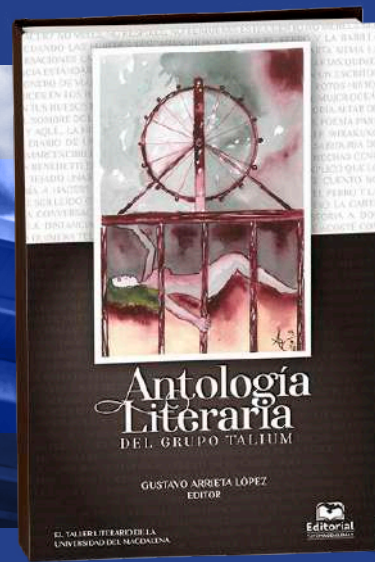


Antología literaria del grupo TALIUM



¿De qué trata la obra?

Esta obra es el resultado de la creación, la apreciación y la edición de cuentos y poemas de integrantes del taller literario de la Unimagdalena. El libro recoge textos de 26 autores muy jóvenes. De estos, 21 de ellos son estudiantes, de los cuales dos de ellas pertenecientes a la comunidad indígena Arhuaca, y cinco egresados de diferentes programas académicos. En total son nueve poetas y 17 narradores en la búsqueda de su una voz y un estilo auténtico. El libro ofrece, asimismo, ilustraciones de 12 jóvenes del Grupo de Artes de la Universidad del Magdalena, a cargo de la licenciada en Artes Plásticas Marena Saballet. Ellos, luego de leer los cuentos y poemas, aceptaron el desafío de obsequiar una interpretación muy personal a través de sus ilustraciones. Disfrutemos de la lectura de esta tercera antología del Grupo TALIAM, el taller literario de nuestra universidad.

Editor

Gustavo H. Arrieta López

Nació en Santa Marta en 1971. Es Licenciado en Lenguas Modernas de la Universidad del Magdalena (1996) y Especialista en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Pamplona (2008). Estudiante de grado de la Maestría en Literatura Hispanoamericana y del Caribe de la Universidad del Atlántico (2019). Ha publicado el libro *Imago* en 1999 y *El Lenguaje de las Burbujas* en 2010. Obtuvo el primer puesto en el IX concurso de poesía y declamación de la Universidad del Norte, Barranquilla (1994), el segundo premio en Declamación y el primer premio en Poema Musical durante el XVI Encuentro de Poetas y Declamadores, Chinú – Córdoba en 2008.

Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Agosto de 2019
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN impreso	978-958-746-218-0
Número de páginas	254
Medidas	13x20
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Humanidades y artes - Literatura y estudios literarios

Presentación de la obra

El lanzamiento del libro como novedad editorial, se desarrolló dentro del marco de la Feria Internacional de Libro de Barranquilla – LIBRAQ 2019. La segunda presentación del libro se realizó durante tres días, de manera virtual, en el marco de la XX Semana Cultural de la Universidad del Magdalena 2020. Ambos eventos fueron presentados por el editor Gustavo Arrieta López, en compañía de miembros del Grupo TALIAM que son autores de la obra. En ambos eventos asistió un público especializado en el tema de la literatura y las artes, además de poetas, escritores, narradores, docentes, estudiantes, miembros de la comunidad académica en general y demás amantes del mundo de los libros. En ambas presentaciones, se realizó un conversatorio para dar a conocer más de cerca el contenido de la obra, detalles importantes y experiencias contadas por los protagonistas y lo que fue para ellos todo el proceso editorial del libro. Afirmaron que el libro es producto de la recopilación de textos de los miembros del grupo, fragmentos literarios creados de forma inédita y que tienen un significado particular para cada uno de los autores, porque narran sucesos, experiencias, sentimientos y demás emociones que han enfrentado cada uno de ellos a lo largo de su vida. De igual manera, comentaron cómo el grupo TALIAM y estos procesos editoriales han transformado su vida académica y personal.

Lanzamiento



Banner publicitario del evento.



Presentación de la obra en la Feria Internacional del Libro de Barranquilla, LIBRAQ 2019.

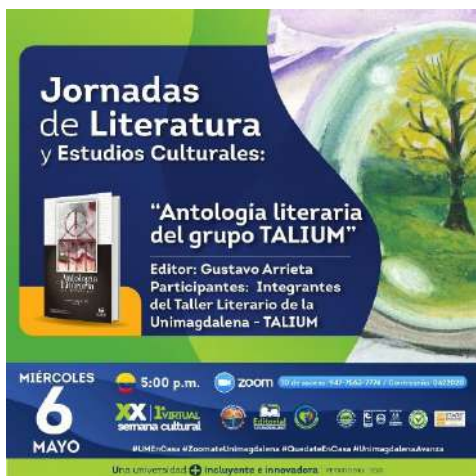


Intervención del editor y autores durante la presentación del libro en LIBRAQ 2019.



Editor y autores de la obra, en el Stan de la Editorial Unimagdalenista libro en LIBRAQ 2019.

Segunda presentación



Banner publicitario del evento.



El autor Mohamed Dávila durante la presentación del libro en la XX Semana Cultural 2020.



Intervención del editor durante la presentación del libro en la XX Semana Cultural 2020.



La autora Yahel Mejía durante la presentación del libro en la XX Semana Cultural 2020.



Banner publicitario del evento.



Banner publicitario del evento.

¿Qué es lo novedoso de esta obra?

El libro contiene las narraciones con las respectivas ilustraciones de cada cuento, realizadas por los ilustradores del Grupo de Artes Unimagdalena. Esta compilación literaria del grupo TALIUM les brinda a los lectores la posibilidad de ser testigo de un proceso creativo basado en la interpretación personal que cada artista hace de su “realidad cotidiana”. El editor de la obra expresa que el Grupo de Artes de la Universidad del Magdalena es un “espacio educativo, artístico y lúdico”, cuyos participantes, después de leer los cuentos y poemas, proporcionaron una interpretación personal de las narraciones a través de sus ilustraciones. De esta manera, el arte y la literatura se integran para lograr una publicación visualmente atractiva para los lectores de la antología.



Intervención de Jorge Elías-Caro durante la presentación del libro en la XX Semana Cultural 2020.



Intervención de la autora Leydy García durante la presentación del libro en la XX Semana Cultural 2020.