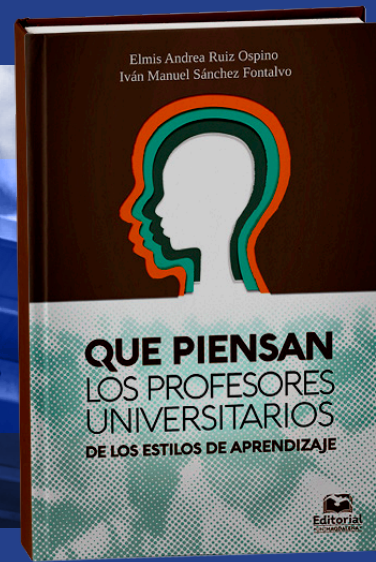


Qué piensan los profesores universitarios de los estilos de aprendizaje



¿De qué trata la obra?

Los estilos de aprendizajes posibilitan el reconocimiento de la diversidad del ser humano, quien desde lo cognitivo, afectivo y actitudinal desarrolla su identidad personal y cultural, en la dimensión ética y sociocrítica. Los supuestos reflexivos y críticos de este texto apuntan a trabajar por procesos de enseñanza y aprendizaje, reconocer la diversidad de los estudiantes y emplear nuevas prácticas pedagógicas en el aula universitaria. Su mérito consiste en recoger las voces y prácticas de los docentes universitarios que, de manera natural, vivencial y dinámicas dan pistas pedagógicas que nos lleva a centrar la atención en los estilos de aprendizaje como base de configuración de la realidad institucional.

Autores

Iván Manuel Sánchez Fontalvo

Docente titular de la Universidad del Magdalena. Doctor en Pedagogía de la Universidad de Barcelona - España. Realizó un diplomado sobre Estudios Avanzados en Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación en la Universidad de Barcelona. Licenciado en Necesidades Educativas Especiales de la Universidad del Magdalena. Normalista en Etnoeducación de la Normal Superior María Auxiliadora de Santa Marta. Director Académico del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena - RUDECOLOMBIA. Investigador asociado reconocido por COLCIENCIAS. Director del grupo de investigación Calidad Educativa en un Mundo Plural-CEMPLU, categoría A por COLCIENCIAS. Secretario Ejecutivo de la Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales- SoLEI.

Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Marzo de 2019
Tipo de libro	Texto
ISBN impreso	978-958-746-187-9
Número de páginas	102
Medidas	15x22
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Ciencias Sociales - Educación y pedagogía

Elmis Andrea Ruiz Ospino

Licenciada en Ciencias Sociales con énfasis en Desarrollo Social de la Universidad del Magdalena. Especialista en Trastornos Cognoscitivo y del Aprendizaje, Universidad del Norte. Magíster en Educación, Universidad del Norte. Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena. Investigadora del grupo de investigación Calidad Educativa en un Mundo Plural (CEMLU), Universidad del Magdalena. Docente catedrática de la Universidad del Magdalena. Directora de proyectos de investigación de pregrado y posgrado en líneas de procesos cognitivos, estilos de aprendizaje y estrategias pedagógicas.

Presentación de la obra

El lanzamiento del libro se desarrolló dentro del marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá – FILBo 2019. A este encuentro, realizado en el Recinto Ferial del Centro Internacional de Negocios y Exposiciones de Bogotá – Corferias, asistió público general y especializado en el tema de la educación superior, además de pedagogos, docentes, estudiantes, miembros de la comunidad académica en general y demás amantes del mundo de los libros. La presentación fue realizada por el autor Iván Sánchez Fontalvo, quien realizó un conversatorio para dar a conocer más de cerca el contenido de la obra, detalles importantes y experiencias contadas acerca del transcurrir en el mundo de la docencia universitaria, que le llevó a escribir esta obra. Durante la presentación, el autor comentaba que “este trabajo nace de la investigación de tesis doctoral titulada *Significados y sentidos que atribuyen los docentes universitarios a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes desde la perspectiva de la educación inclusiva*, apoyándonos en el análisis de la realidad educativa como un espacio natural cargado de experiencias, vivencias e historias de vida donde se tejen múltiples aspectos que involucran lo subjetivo e intersubjetivo”.

¿Qué es lo novedoso de esta obra?

Son varios los elementos que esboza este texto. Es una invitación a la lectura de un estudio que busca la producción y reproducción de saberes que resultan de la narrativa de los profesores, de sus percepciones, intuiciones, vivencias, tensiones, aciertos, desaciertos y de la reflexión sobre sus ideas propias o colectivas en torno a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes. Además, el texto contextualiza esa preocupación actual por reconocer el escenario universitario desde una dinámica educativa holística y crítica, una dinámica que ayude a los actores sociales a comprender e interpretar su realidad y la del otro. Por otra parte, la intención de este texto es ofrecer

al lector una mirada crítico-social, no desde una visión de transformación social, sino desde la lógica de reconocer a los profesores universitarios como intérpretes de su realidad. Más que profundizar en el ejercicio pedagógico y su relación con el aprendizaje en el escenario universitario o en lo enigmático del proceso de enseñanza y aprendizaje, nos amparamos en los significados y sentidos de donde emerge una ecología de saberes.

Ser parte de la narrativa de los profesores universitarios como posibilidad para comprender el mundo educativo desde las realidades que se vivencian en el aula de clase. El punto de partida de este estudio ha sido considerar el escenario educativo como un espacio natural cargado de experiencias, vivencias e historias de vida donde se tejen múltiples aspectos que involucran lo subjetivo y lo intersubjetivo, acudiendo para ello a una visión holística de la realidad educativa desde una configuración social, ética, histórica, política y cultural; significados y sentidos que nos permiten seguir los rastros y rostros de unas narrativas educativas invisibilizadas y oprimidas.

filbo 2019 24-6
 Feria Internacional del Libro de Bogotá 2019

léete 28 ABRIL
 En el marco de la FILBO 2019, la Editorial Unimagdalena los invita al lanzamiento de los libros.

11:00 - 11:45
 Obra: Medición de capacidades de ciencia, tecnología e innovación para la Universidad del Magdalena 2014-2015
 Autores: Ernesto Galvis, Gerardo Angulo, Mayda González, Ray Fandiño, Jairo Barrios, Libardo Escobar, Claudia Fuentes

15:00 - 15:45
 Obra: Ambiente y sostenibilidad: una mirada desde la producción científica
 Autores: Ernesto Galvis, Gerardo Angulo, Mayda González, Jairo Barrios

15:45 - 16:30
 Obra: Postsostenibilidad. Notas antropológicas para imaginar otros futuros comunes
 Autor: William Martínez, Astrid Perafán

16:30 - 17:15
 Obra: Que piensan los profesores universitarios de los estilos de aprendizaje
 Autores: Elmis Ruiz, Iván Sánchez

Una universidad innovadora región azul-verde

Pieza publicitaria del lanzamiento del libro en el marco de la FILBo 2019.