

COSAS DEL CARIBE



Los autores

Fabio Silva Vallejo es Antropólogo egresado de la Universidad Nacional, Filólogo de la Universidad INNCA de Colombia, Magíster en Estudios Caribeños, Especialista en Literatura del Caribe y profesor de la Universidad del Magdalena. Es director del grupo de Investigación de Oralidad, Narrativas Audiovisuales y Cultura Popular en el Caribe colombiano. Ha sido director de varios trabajos de grado, revisor de textos. Ha participado en eventos científicos y ha publicado artículos en revistas científicas especializadas.

Angélica Hoyos Guzmán es Licenciada en Lenguas Modernas de la Universidad del Magdalena, Magíster en Lingüística Española del Instituto Caro y Cuervo y candidata a Doctora en Literatura Latinoamericana en la Universidad Andina Simón Bolívar. Su primer poemario *Hilos Sueltos* se editó en Madrid en 2014. Es docente de la Universidad del Magdalena.

Verónica Muñoz Rizzo es poeta y estudiante de sexto semestre de Antropología en la Universidad del Magdalena.

Marcela Pasmín es profesional en Diseño Gráfico. Se desempeña como asesora de diseño e imagen institucional de la Universidad del Magdalena.

Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Septiembre de 2018
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN	978-958-746-137-4
Número de páginas	198
Medidas	25x25
Tipo de portada	Tapa dura
Colección y serie	Ciencias Sociales - Antropología y sociología

Resumen

Este libro tiene cosas en plural, corporales y también espirituales, porque una puerta no está completa sin el recuerdo y la huella de quienes entraron y salieron por ella, al igual que una ventana es también la nostalgia y el recuerdo de quien se asomó para decir adiós o simplemente para estar o para ver pasar. También tienes cosas caribes, esas que llenan los espacios y los dota de significado. ¿Qué sería de una cocina sin una cuchara de palo, sin una olla desgastada que entre más golpeada y más ahumada mejor sabor da?, y más aún, ¿cómo se saborea la memoria al recordar ese sabor único que le da a un sancocho hecho en leña una totuma y una cuchara de palo? Esas cosas que en nuestro lenguaje del Caribe llamamos chócoros. Chócoros que resguardan la memoria de lo que fue y máquinas del tiempo que muestran el futuro de lo que será.

¿De qué trata la obra?

Esta obra es una muestra fotográfica de puertas, ventanas, cocinas y colganderos típicos de las viviendas del Caribe colombiano. Esta creación literaria convierte en viajero al lector, permitiendo así que conozca, a través de cada una de las fotografías, lo que el autor quiso capturar con el lente de su cámara. Puertas y ventanas antiguas y deterioradas que cuentan la historia pasada y presente de los pueblos del Caribe; cocinas y sus implementos típicos, como colganderos, ollas, peroles, termos, totumas, cucharones, hornillas y leños que relatan las historias vividas dentro del espacio donde se crean los sabores típicos de la Costa.

La Sierra Nevada de Santa Marta, Nabusimake, Serranía del Perijá, Ciudad Perdida, Montes de María, así como pueblos de Córdoba, Sucre y La Guajira fueron los

lugares escogidos para retratar las vivencias de la Costa Caribe colombiana.

Presentación de la obra

Lanzamiento del libro en el Claustro San Juan Nepomuceno

En el marco de la primera jornada de las tardes de Historia y Patrimonio, llevada a cabo en el Claustro San Juan Nepomuceno, se presentó el libro *Cosas del Caribe*, con la asistencia de los autores y moderado por el coordinador de la Editorial Jorge Elías-Caro (figura 86).



Figura 86. Presentación del libro en el Claustro San Juan Nepomuceno.

**Feria del Libro de Santa Marta,
FILSMAR 2019**

En el marco de la primera Feria del Libro de Santa Marta, se llevó a cabo una jornada de reflexión denominada *La Antropología Presente*, en donde varios autores,

docentes del programa de Antropología presentaron sus obras. Los docentes Fabio Silva Vallejo y Angélica Hoyos realizaron la presentación de libro (figura 89), en el que asistieron estudiantes, investigadores y docentes de la Facultad de Humanidades (iguras 87 y 88).



Figura 87. Presentación de la obra en la Feria del Libro de Santa Marta, FILSMAR 2019



Figura 88. Público asistente a la presentación del libro