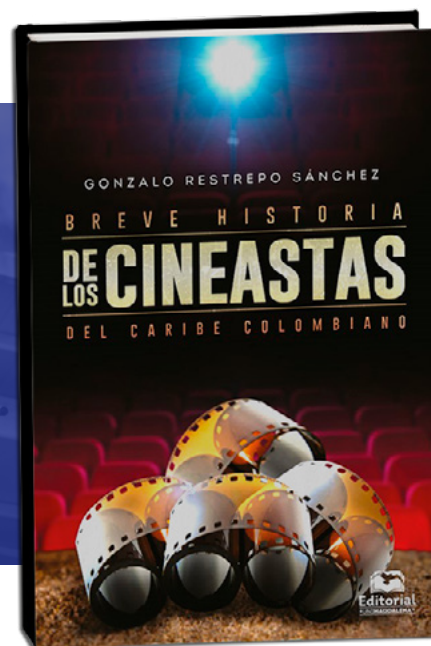


BREVE HISTORIA DE LOS CINEASTAS DEL CARIBE COLOMBIANO



El Autor

Gonzalo Restrepo Sánchez es cineasta, escritor y periodista. Estudió dirección de cine en Madrid (España), donde fue Premio Nacional de Guiones Mundovisión y Comunicador Social de la UNAD (Colombia) con Tesis Laureada. Ha publicado libros sobre cine, cuentos y novela. Es catedrático en semiología de la imagen, lenguaje cinematográfico, guion y Neuromanagement.

¿De que trata la obra?

El autor toma las ciudades de Barranquilla, Cartagena de Indias, Santa Marta y Ciénaga para señalar con juicio los primeros pasos del cine en el Caribe colombiano. Una minuciosa investigación que sirve de apoyo a todos los investigadores y cineastas de la región.

Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Abril de 2019
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN	978-958-746-203-6
Número de páginas	228
Medidas	15x22
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Humanidades y artes – Cine y audiovisuales

Resumen

El autor ofrece una visión amplia y detallada de la evolución del cine en la región Caribe. En su viaje por la historia del cine en la región hay momentos insoslayables como la importación, en 1897, del vitascopio, o la exhibición en Ciénaga, en 1924, de Aura o las violetas. Década a década, durante más de un siglo, el autor rastrea y aporta información valiosa para comprender las audacias y los esfuerzos de quienes han tratado de encontrar un sentido y un lugar para la industria del cine en esta parte del país. El libro es un texto imprescindible, sobre todo para quienes estén interesados en conocer la lenta y segura evolución del cine en la costa Caribe de Colombia.

Presentación del libro

Feria del Libro de Santa Marta, FILSMAR 2019

El lanzamiento del libro tuvo lugar el 25 de mayo de 2019 en el marco de la Feria del Libro de Santa Marta.

El libro fue presentado por el docente Mauricio Arrieta, un cineasta de animación. A la jornada asistieron cineastas, historiadores, docentes, estudiantes y público general (figuras 80 y 81).



Figura 80. Lanzamiento de la obra en el marco de la Feria del Libro de Santa Marta, 2019



Figura 81. Lanzamiento de la obra en el marco de la Feria del Libro de Santa Marta, 2019

Feria Internacional del Libro de Barranquilla, LIBRAQ 2019

El 21 de septiembre de 2019, la presentación de la obra tuvo lugar en la Feria Internacional del Libro de Barranquilla.

El evento fue coordinado por el escritor Clinton Ramírez y el autor, quienes, a manera de conversatorio, contaron al público asistente los detalles del proceso editorial del libro (figura 82).



Figura 82. Lanzamiento de la obra en el marco de la Feria del Libro de Santa Marta, 2019