

CUENTOS FELINOS 2



Los autores

Martiniano Acosta. Nacido en Baranoa, Atlántico. Licenciado en Filología e idiomas de la Universidad del Atlántico. Fundador de talleres literarios “José Martí” y “Álvaro Cepeda Samudio” en Santa Marta.

Adolfo Ariza Navarro. Narrador y poeta, nacido en La Avianca, Magdalena, en 1962. Ha ganado, entre otros, los concursos: X Bienal Nacional de Novela José Eustasio Rivera, Premio Ciudad de Santa Marta – modalidad libros de poesía-, Premio de Novela Ciudad de Barranquilla y Premio Internacional Juan Rulfo de Novela Corta (Francia, 2009).

José Luis Garcés González. Escritor, ensayista, poeta, investigador, gestor cultural, oriundo de Montería. Miembro fundador del Grupo El Túnel. Ha publicado cuentos, poemas, novelas, crónicas, investigaciones literarias, ensayos y estudios monográficos.

Annabell Manjarrés Freyle. Comunicadora Social y Periodista. Poeta y narradora. Premio Nacional de Cuento “Bueno y Breve” de la revista *El túnel* de Montería, 2015, con “El hombre en su jaula”.

Carmen Amelia Pinto. Narradora, ensayista, cronista y gestora cultural, nacida en Cereté, en 1966. Miembro del Grupo Literario El Túnel de Montería. Dirige talleres de lecto-escritura para niños y jóvenes víctimas de violencia, proyecto que ha obtenido los premios del Ministerio de Cultura: 2012 y 2014.

Clinton Ramírez. Nacido en Ciénaga – Colombia. Realizó estudios de Economía en la Universidad del Atlántico (1987). Tiene una maestría en Literatura Hispanoamericana y del Caribe. Narrador.

Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Febrero de 2019
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN	978-958-746-174-9
Número de páginas	154
Medidas	13x20
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Humanidades y artes- Literatura y estudios literarios

Resumen

Corroborar la amplitud temática de los escritores caribeños, sus rotundas maneras de narrar y la frescura inclassificable de una prosa dichosa de una mayoría de edad. Ningún tópico pareciera retenerlos. Tampoco huyen de ellos. Pueden fantasear, asumir el mundo inmediato o irse tras los vertederos de lo universal, sin perder la eficacia de un humor latente o abierto. Salen, sin duda, bien librados de sus aventuras, confirmando el espesor de una narrativa ducha en sacarse la lengua a sí misma. Mantienen con sus aportes al cuento la jerarquía de una tradición escritural caribeña iniciada por José Félix Fuenmayor y robustecida por Álvaro Cepeda Samudio, Gabriel García Márquez, Germán Espinosa, Marvel Moreno y Jairo Mercado, entre otros. El lector, además de constatar la plenitud de un género tan querido a los escritores del Caribe de Colombia, experimentará en estos cuentos el placer del texto de que hablaba Barthes: placer doble: físico e intelectual.

Guillermo Tedio. Cuentista y ensayista nacido en Baranoa, Atlántico. Profesor de la Universidad del Atlántico, donde coordina el área de Literatura-Licenciado en Filología e idiomas. Magíster en Literatura hispanoamericana, del Instituto Caro y Cuervo de Bogotá.

¿De qué trata la obra?

Es una recopilación de cuentos de escritores caribeños en donde narran fantasía ciencia ficción, drama y humor.

Presentación del libro

Feria del Libro de Santa Marta, 2019

En este espacio fue lanzado *Cuentos felinos 2*, y los autores tuvieron la oportunidad de contarle al público asistente cómo surgió la idea de escribir el libro, el porqué del nombre, los cuentos que hacen parte de él y cómo se encuentra estructurado (figuras 48 y 49).



Figura 48. Lanzamiento de la obra en la Feria del Libro de Santa Marta, FILSMAR 2019



Figura 49. Lanzamiento de la obra en la Feria del Libro de Santa Marta, FILSMAR 2019

Feria del Libro de Barranquilla, LIBRAQ 2019

El 21 de septiembre de 2019 los autores de la obra

asistieron a la presentación realizada en el stand de la Editorial, en el marco de la segunda versión de la Feria Internacional del Libro de Barranquilla (figuras 50 y 51).



Figura 50. Presentación de la obra en la Feria Internacional del Libro de Barranquilla, LIBRAQ 2019



Figura 51. Presentación de la obra en la Feria Internacional del Libro de Barranquilla, LIBRAQ 2019

Comentarios

Abraham Rumsfeld W, el prologuista de la obra, anota:

Esta muestra de *Cuentos Felinos 2* corrobora la amplitud temática de los escritores caribeños, sus rotundas maneras de narrar y la fresca inclasificable de una prosa dichosa de una mayoría de edad. Ningún tópico pareciera retenerlos. Tampoco huyen de ellos. Pueden fantasear, asumir el mundo inmediato o irse tras los vertederos de lo universal, sin perder la eficacia de un humor latente o abierto. Salen, sin

duda, bien librados de sus aventuras, confirmando el espesor de una narrativa ducha en sacarse la lengua a sí misma. Mantienen con sus aportes al cuento la jerarquía de una tradición escritural caribeña iniciada por José Félix Fuenmayor y robustecida por Álvaro Cepeda Samudio, Gabriel García Márquez, Germán Espinosa, Marvel Moreno y Jairo Mercado, entre otros. El lector, además de constatar la plenitud de un género tan querido a los escritores del Caribe de Colombia, experimentará en estos cuentos el placer del texto de que hablaba Barthes: placer doble: físico e intelectual.