

POSTSOSTENIBILIDAD NOTAS ANTROPOLÓGICAS PARA IMAGINAR OTROS FUTUROS COMUNES



Autores

William Andrés Martínez Dueñas:

Doctor en Antropología de la Universidad del Cauca, M.Sc. en Science de l'Environnement de l'Université du Québec á Montréal y Biólogo de la Universidad del Cauca. Desde el año 2008 es profesor del programa de Antropología de la Universidad del Magdalena, donde enseña e investiga en temas relacionados con la modernidad, la tecnociencia y el ambiente. A partir de su tesis de doctorado se publicó, en 2016, el libro *Flujos y redes multinaturales: un recorrido por mundos no [solo] modernos en Puracé, Colombia* (Ed. Unicauca).

Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Septiembre de 2018
Tipo de libro	Texto
ISBN	978-958-746-134-3
Número de páginas	130
Medidas	15x22
Tipo de portada	Tapa rústica
Colección y serie	Ciencias Sociales- Antropología y sociología

Resumen

Con apartados que evocan un relato postcyberpunk los autores nos invitan a pensar por fuera, ir más allá o por el contrario regresarse, poner en tela de juicio, develar lo que oculta, relativizar, provincializar y ecologizar la sostenibilidad y el desarrollo sostenible. Para esto los autores se ubican desde una antropología de la modernidad enfocándose inicialmente en entender cómo los modernos y la antropología, como parte de su cosmología, construyen la naturaleza (ambiente), en oposición a la cultura y a partir de ahí ofrecen una perspectiva que entiende el desarrollo sostenible como un dispositivo tecnocientífico que ordena el mundo, generando procesos coloniales y gubernamentales que no están exentos de ser transformados desde adentro por sus propios sujetos, generando otras opciones y no un solo mundo común.

Astrid Perafán Ledezma:

Doctora en Antropología de la Universidad del Cauca. M.Sc. en Antropología de la Université de Montréal y Antropóloga de la Universidad del Cauca. Desde el año 2008 es profesora en el programa de Antropología de la Universidad del Magdalena donde desarrolla una línea de investigación en Antropología de la Salud y la Alimentación. Su tesis de doctorado es una etnografía sobre las intervenciones y apropiaciones locales de una serie de programas de seguridad alimentaria centrados en el cultivo de semillas nativas en los Andes suroccidentales de Colombia.

¿De qué trata la obra?

Un texto que incorpora, a la discusión sobre el desarrollo sostenible, las visiones de los distintos actores implicados en un tema crítico. Un enfoque útil para la implementación de nuevas políticas.

Presentación de la obra**Feria Internacional del Libro de Bogotá, FILBO 2019**

William Martínez asistió a la presentación de la obra en la edición 32 de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, el 28 de abril de 2019 (figura 3). A este evento asistieron docentes, estudiantes y público general (figura 4).

En su presentación el autor expresó: “Este libro es el resultado de un trabajo de investigación a lo largo de nuestros estudios de doctorados; creamos espacios de discusión que dieron pie a ir construyendo esas notas antropológicas, a su vez compartidas en las clases que impartimos en pregrado. La Antropología juega un papel fundamental porque llevamos treinta años de este experimento de desarrollo sostenible y el concepto mismo de sostenibilidad que se aplica en todos los ámbitos. La obra nuestra qué ha ocurrido en esos años de implementación de desarrollo sostenible”, indicó el autor William Martínez Dueñas.



Figura 3. Presentación de la obra en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, 2019



Figura 4. Público asistente a la presentación del libro en la FILBO, 2019

Feria del Libro de Santa Marta, FILSMAR 2019

En el evento La Antropología presente. Una jornada de reflexión, el libro fue presentado por el docente antropólogo Fabio Silva Vallejo (figura 5). En esta jornada asistieron docentes, estudiantes e investigadores del área de las Ciencias Sociales y Humanas (figura 6).

“Creemos que es un libro que no solo aporta en términos académicos, sino que por ser una crítica muy general puede ser leída por cualquier persona y puede ser usado en los salones de clases para cursos de Antropología del Desarrollo y Antropología de la Modernidad, que piensen críticamente todas estas narrativas contemporáneas como el desarrollo sostenible y la sostenibilidad”, argumentó William Martínez, coautor de la obra.



Figura 5. Presentación de la obra en la Feria del Libro de Santa Marta, 2019



Figura 6. Público asistente al evento: La antropología presente. Una jornada de reflexión, donde se presentó la obra