Tejiendo el tiempo:

La profesionalización del estudio de la historia y el compromiso de la Universidad del Magdalena con Santa Marta

Jessica Rocío Morales Rambaut[1]

El historiador francés Marc Bloch define a la historia como la ciencia, no del pasado, sino de "los hombres en sociedad a través del tiempo" hoy diríamos de las y los actores sociales en el tiempo. Esta disciplina no se trata simplemente de la recordación de hechos, o la grabación nemotécnica de efemérides. La historia es una ciencia, y como ciencia emplea su método de investigación y su rigor. El objeto de estudio de la historia es la sociedad; son las decisiones de hombres y mujeres del pasado que han dejado vestigios de su accionar en fuentes, las cuales son piezas que el investigador se esfuerza por reunir con el propósito de darle sentido e interpretación a un hecho sobre el cual problematiza. Los historiadores contamos con la formación y las herramientas para acudir a las fuentes y hacer una interpretación crítica de los sucesos del pasado. Siendo entonces la investigación histórica el producto del análisis y la explicación de estos hechos, que se han nutrido con fuentes que soportan los argumentos que el historiador desarrolle.

Ahora bien, la ciudad de Santa Marta ad-portas de conmemorar su quinto centenario de fundación, cuenta con estudios profesionales sobre su pasado, sin embargo, aún es basto el campo en donde los historiadores pueden interesarse y generar conocimiento.

1. Historiadora vinculada al equipo de Dirección de Proyección Cultural – Vicerrectoría de Investigación.
jrmoralesr@unimagdalena.edu.co

La profesionalización de la historia en nuestro país data de los años setenta, no obstante, a partir de los años noventa del siglo pasado la profesión ha venido tomando fuerza, contribuyendo en gran medida a nutrir estos vacíos de la memoria de las ciudades. En el Caribe colombiano asumieron este compromiso la Universidad de Cartagena, La Universidad del Atlántico y ahora la Universidad del Magdalena con el programa de Historia y Patrimonio, el cual pretende engrosar los estudios sistemáticos acerca del pasado de la región y de Santa Marta.

Como parte del compromiso de la Universidad del Magdalena con la ciudad de Santa Marta, y en la especial coyuntura que se aproxima, el programa de Historia y Patrimonio desarrolló una agenda académica y cultural con diferentes acti-



Grupo de estudiantes y docentes del programa de Historia y patrimonio listos para el Recorrido Santa Marta Ciudad Museo de cielos abiertos.

vidades durante el 2024, eventos que han buscado fortalecer los conocimientos acerca del pasado y la identidad de los samarios.

Bajo el liderazgo del Dr. Adriano Guerra, los docentes y estudiantes del programa, participaron de diferentes actividades programadas; conversatorios, tertulias, rutas de apropiación del patrimonio, exposiciones y diferentes talleres con invitados nacionales e internacionales, una agenda que ha contribuido a incluir formas diferentes de comprender los acontecimientos históricos y así llegar a nuevos públicos.

Un ejemplo fueron los ejercicios de exploración de nuestro entorno, como la Ruta Sacra en donde se recorrieron templos insignes del Centro Histórico de Santa Marta, aportando datos de su



construcción, las catástrofes que atravesaron y leyendas que permanecen en la memoria de los samarios. En el marco del mes de septiembre, mes del patrimonio, se llevó a cabo una caminata a la piedra Donama en Bonda, y la actividad Santa Marta ciudad museo de cielos abiertos, una iniciativa que presenta la historia de la ciudad de forma creativa, personificando a los antiguos pobladores de La Perla de América. Otro evento que hizo parte de la programación de este mes es el Desfile de modas histórico, recreando las vestimentas de civilizaciones antiguas, en el marco del festejo del cumpleaños del programa, que ha llegado a su quinto aniversario en el 2024.

Historia y Patrimonio es un programa que desde sus inicios buscó conectar a los samarios con su pasado. A través de ejercicios de memoria los ciudadanos han logrado vincular diferentes generaciones por medio de la oralidad, y, como un homenaje a las tradiciones orales, se llevó a cabo la Cátedra de saberes tradicionales, un espacio propicio para conocer y aprender acerca de nuestras herencias culturales. En su segunda temporada se abordaron temas como la filigrana Momposina, la sabiduría milenaria detrás de las trenzas y los turbantes, la IV jornada de cuentos de miedo y terror que en esta oportunidad contó con la presencia del rey del costumbrismo Reinaldo Ruiz, un taller de elaboración de cometas tradicionales que además estuvo enmarcado en la Cuarta Feria Artesanal y Cultural del Caribe Colombiano.

La oralidad también estuvo presente en la Jornada Lúdica Juguemos en el Claustro, en donde los juegos tradicionales se encargaron de evocar en los adultos la etapa de la niñez, y, en los niños y niñas fortalecer estas formas tradicionales de diversión. Esta jornada de esparcimiento propició un dialogo intergeneracional, dejando en el recuerdo de los más pequeños como relacionarse y entretenerse con sus pares sin necesidad de usar dispositivos electrónicos.

Dentro de los espacios académicos desarrollados se contó con invitados nacionales e internacionales, entre ellos la Dra. Liliana Pérez Miguel, su conferencia titulada: Mujeres pioneras en un mundo desconocido: Relaciones interatlánticas en el periodo colonial, presentó las vicisitudes de mujeres europeas que lideraron iniciativas en el Nuevo mundo y a las cuales la historia tradicional no hace referencia. Por su parte, el Dr. Víctor Manuel Lafuente en su conferencia: Explorando las riquezas acuáticas: un análisis a la explotación pesquera en el Atlántico Sur: 1982 – 1992, analizó la pesca desbordada en esta región del mundo y cómo desde el presente esta información estadística debe ser una alerta al equilibrio de los ecosistemas marinos. Un invitado de la Universidad Pablo Olavide, el Dr. José María Miura, presentó sus avances investigativos sobre la ciudad, con su conferencia Antecedentes de la religiosidad y la Iglesia en el Caribe Colombiano: El caso de Santa Marta.

Otro punto en la agenda estuvo a cargo de los estudiantes del programa, quienes presentaron durante este año la propuesta museográfica Santa Marta Travesía en el tiempo, mostrando al público los resultados investigativos en el campo de la historia de la ciudad, utilizando diferentes recursos para hacer más amable la apropiación de estos conocimientos en los ciudadanos. Desde la realidad virtual, fotografías, experiencias sensoriales y juegos didácticos osciló la creatividad de nuestros estudiantes, que usando su ingenio presentaron la historia y la diversidad cultural de la ciudad. Este trabajo abarcó dos fases, el primer semestre del 2024 mostró acerca de la historia de los siglos XVI al XVIII y el segundo semestre siglos XIX y XX.

A su vez, se desarrolló el II Congreso de estudiantes de Historia y Patrimonio, donde presentaron sus avances investigativos, demostrando su interés por temáticas relacionadas con la ciudad, como sus barrios populares, el desenvolvimiento de las mujeres en la sociedad samaria y el patrimonio documental, además los docentes del programa, incluso el Vicerrector de Investigación Dr. Jorge Elías Caro presentaron interesantes



II Congreso de estudiantes de Historia y Patrimonio: MUNDOS EN ENCUENTRO E INTERCULTURALIDAD

ponencias con temáticas poco conocidas sobre el Caribe colombiano. Un ejercicio de reflexión muy pertinente sobre el pasado de Santa Marta estuvo a cargo del Rector de la Universidad del Magdalena, Dr. Pablo Vera Salazar, quien por segunda vez fue el encargado de concluir la jornada. Como parte de los compromisos adquiridos con el programa de Historia y Patrimonio, fue la dotación e inauguración el 6 de septiembre 2024 del Laboratorio de Investigaciones en Historia y Patrimonio, el cual cuenta con fondos documentales del siglo XIX y XX y una colección de microfilms desde el siglo XVI, fuentes que contribuirán en gran medida a estimular y nutrir trabajos investigativos sobre Santa Marta y el Caribe colombiano.

La historia no solo es la memoria del pasado, sino la brújula que orienta el futuro. En el marco de sus 500 años, Santa Marta se enfrenta al reto de redescubrir y valorar su legado, y la Universidad del Magdalena, a través de su programa de Historia y Patrimonio, ha asumido con responsabilidad la tarea de documentar, interpretar y difundir este conocimiento. El 2024 fue un año de importantes avances en la investigación y la apropiación de la memoria histórica, pero este camino no termina aquí. En el 2025, continuaremos explorando nuevas formas de comprender y compartir nuestra historia, reafirmando el compromiso de conectar a la comunidad con su identidad y fortalecer el vínculo entre pasado, presente y futuro en nuestra amada Perla de América.