

Así se vivió la primera Feria Artesanal y Cultural del Caribe Colombiano

Con representación de cada una de las culturas del Caribe se realizó la primera Feria Artesanal y Cultural del Caribe Colombiano, artesanías sabores y saberes ancestrales, en el Claustro San Juan Nepomuceno, en

el Centro Histórico de Santa Marta. El evento, que reunió cerca de 30 comunidades de la región, mostró diferentes productos artísticos, gastronómicos y artesanales hechos por indígenas, afros, comunidades campesinas y pescadores. Se



Muestra museográfica de productos artesanales realizados en diversos materiales que destacó la sabiduría y la tradición ancestral de este oficio. Fuente: Archivo de Prensa Unimagdalena

desarrolló del 17 al 20 de noviembre de 2021 y fue organizado por la Universidad del Magdalena a través de la Vicerrectoría de Investigación y la Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social, con el apoyo de Artesanías de Colombia, Centro Cultural del Banco de la República de Santa Marta, Fenalco y Cámara de Comercio de Santa Marta.

Con motivo del acto de cierre de la primera Feria Artesanal y Cultural del Caribe Colombiano, se realizó la entrega de certificados de participación a todos los artesanos que asistieron en representación de sus comunidades. El doctor Jorge Elías Caro, Vicerrector de Investigación de la Universidad del Magdalena, destacó que “fue un honor haber tenido a todas las comunidades compartiendo con nosotros, pero, también, la afluencia de público y el intercambio de saberes de una agenda de cuatro días. Más allá de la venta de la hamaca, bolso, o la mochila, ver comunidades que nunca habían compartido entre sí, representa la esencia caribe y fortalece las relaciones interculturales y nuestro patrimonio material”. Por su parte, Ibeth Noriega Herazo, Directora de Proyección Cultural de la Universidad del Magdalena, destacó que los artesanos del Caribe colombiano tejieron relaciones con otras comunidades y la academia se ha acercado al territorio. “Tuvimos alrededor de cuatro mil visitantes, estudiantes, turistas nacionales y extranjeros, que se han llevado una parte de la historia de nuestros ancestros y cultura”, expresó.

La feria tuvo una buena acogida. Se trató de un escenario vivo en donde las artesanías conectaron a los asistentes con la diversidad cultural del Caribe colombiano. Archivo de Prensa Unimagdalena.



El acto de apertura en el Centro Cultural Claustro San Juan Nepomuceno fue presidido por el doctor Pablo Vera Salazar, Rector de la Universidad del Magdalena. Archivo de Prensa Unimagdalena.



Más de 700 estudiantes, funcionarios, egresados y visitantes participaron en el taller de apreciación patrimonial, artesanía y arte, guiado por el equipo de Dirección de Proyección Cultural. Archivo de Prensa Unimagdalena.





En esta imagen queda plasmada la alianza interinstitucional que se consolidó durante la feria. De izquierda a derecha: Jorge Elías Caro, Vicerrector de Investigación; Pablo Vera Salazar, Rector Universidad del Magdalena; Francisco Galindo Henríquez, Enlace Regional Departamento Magdalena; Camilo Ramírez, Líder Gestión Conocimiento; y Julieth Pertuz, Asesora Comercial Caribe Norte, Artesanías de Colombia. Archivo de Prensa Unimagdalena.



Entrega de certificados de participación a todos los artesanos que asistieron en representación de sus comunidades. Archivo de Prensa Unimagdalena.