



# Los cuentos del Taller de Escritura Creativa

**Cuentos producidos en el taller de cuentos realizado entre el 12 y el 22 de noviembre de 2020**

**E**l taller, nuevamente dirigido a profesores, funcionarios, contratistas, egresados y pensionados de la Universidad del Magdalena, contó con una nutrida inscripción, cifra de la que finalmente se seleccionaron veinticinco participantes para efectuar el taller, programado para cinco sesiones de cuatro horas cada una.

El taller, adscrito al Programa Editorial y auspiciado por la Vicerrectoría de Investigación, arrojó como producto final y feliz 22 relatos, entre microficciones, minicuentos y cuentos; el mayor número de textos de todos los talleres realizados hasta la fecha.

Estos trabajos fueron seleccionados luego de que sus autores surtieran las fases de presentación de temas y bosquejo de cuentos, escribieran al menos un cuento y tomaran en cuenta las observaciones del director del taller y de los propios talleristas, en jornadas caracterizadas por el aprendizaje compartido.

Algunos participantes alcanzaron incluso a escribir dos o más cuentos. La selección presentada aquí, en este número de *Atarraya*, está caracterizada por la diversidad temática, de tratamientos y poéticas particulares. Las expresiones abarcan las variantes de los relatos fantásticos, de terror, de anticipación y realistas.

El taller, el número elevado de participantes y los productos obtenidos demuestran que el cuento vive: entre jóvenes de la región y vinculados a la Universidad del Magdalena, cuenta con ofi-ciantes que producirán, en pocos años, textos que enriquecerán la tradición del género en departamento y la región.

Quizá valga reflexionar sobre la conveniencia de institucionalizar un taller especializado en el cuento, una de las solicitudes reiteradas de los participantes.

Queda resaltar el empeño que la Universidad pone en la generación de este tipo de espacios formativos en beneficio de un género que se caracteriza por su alta exigencia formal.