

Nota editorial

Como una red de pesca que lanzan al aire nuestros habitantes anfibios de la ciénaga o del mar, así presentamos ante la comunidad samaria y colombiana el primer número de *Atarraya Cultural*. La metáfora de este tejido colectivo comunal entre lo que se hace en la Universidad del Magdalena para el desarrollo humano y cultural de los municipios de la región Caribe a través de la Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social y del Centro Cultural de la Universidad del Magdalena, y los hilos que se suman desde la comunidad local y nacional, construye estas redes.

Esta publicación tiene tres secciones: no busca centrarse en la producción académica indexada sino que quiere destacar la experimentación, la creatividad de los autores que envían sus textos, hacer visibles los procesos, las perspectivas y modos de pensar la cultura en el Caribe. Por ello, la primera parte está dedicada a los tejidos culturales: textos producidos y dialógicos entre profesores, académicos reconocidos y destacados, tanto de la región como de otras ciudades colombianas que quieran pensar los temas que convoca la cultura. Aquí también incluimos autores invitados de universidades públicas y privadas, que

tengan algo importante que aportar en este entrelazamiento de voces.

Reconocemos también desde este espacio la palabra de estudiantes de la Universidad del Magdalena y de otras universidades en Colombia; incluimos textos destacados que se potencian, desde ya, como grandes pensadores en esta colecta de peces que nada en las aguas culturales.

En la sección número dos promovemos la visibilidad de egresados destacados y aquellos textos que sean producidos y escritos a partir de temas propios de la Universidad del Magdalena, desde la incidencia en el entorno o las actividades culturales que aquí se desarrollan.

La sección número tres escoge, para cada número, una antología de escritores o escritoras que haga visible las formas de pensar la cultura desde la poesía. Por ello, estos hilos poéticos acogen los más sensibles gestos y palabras que habitan el Caribe, el país, el mundo.

Sean bienvenidos a este número de *Atarraya Cultural*, que ha procurado los más variados nudos para pescar la cultura.