

SIMÓN BOLÍVAR, ENTRE ESCILA Y CARIBDIS

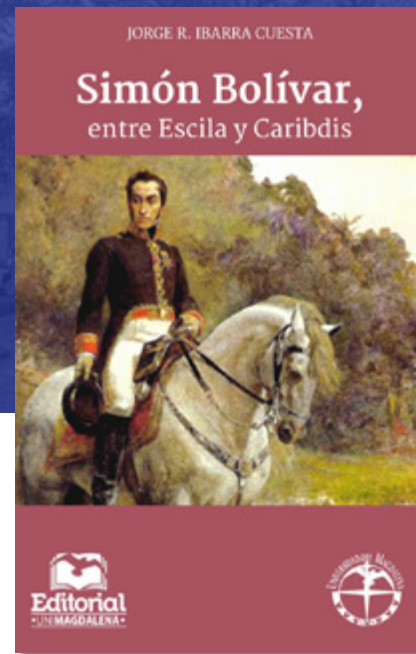


1

El autor

Jorge Ibarra Cuesta (1931-2017). Historiador con una alta trayectoria intelectual y académica. Abogado de la Universidad de Oriente y doctor en Ciencias Históricas por la Universidad de La Habana. Fue reconocido por sus valiosos aportes a la investigación y su importante producción bibliográfica, entre las que se encuentran:

- *Historia de Cuba.*
- *Máximo Gómez frente al imperialismo 1895-1905.*
- *Ideología mambisa.*
- *Martí, dirigente político e ideólogo revolucionario.*
- *Nación y cultura nacional.*
- *Un análisis sicosocial del cubano: 1898-1925.*
- *Cuba Sous Le Régime de la Constitution de 1940. Varios autores*
- *Cuba 1898-1921. Partidos políticos y clases sociales.*
- *Partidos Políticos y clases sociales.*
- *Cuba. 1898-1958: estructuras y procesos sociales.*
- *La nación soñada: Cuba, Puerto Rico y Filipinas ante el 98. Varios autores*
- *José Martí, revolutionary democrat. Varios autores*
- *Aproximaciones a Clío.*
- *Studies in Cuban history, Prologue to revolution. Cuba 1898-1958.*



Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Enero, 2018
Tipo de libro	Ensayo científico
ISBN impreso	978-958-746-099-5
ISBN digital	978-958-746-100-8
Número de páginas	108
Medidas	15 x 22
Tipo de portada	Rústica pegada

Resumen

Este es un libro polémico, escrito contra los calumniadores de El Libertador Simón Bolívar. Es la obra póstuma del recientemente desaparecido historiador cubano Jorge Ibarra Cuesta. Con Simón Bolívar, entre Escila y Caribdis, su autor se propone vindicar a Bolívar de los ataques de cierta historiografía, esclareciendo la verdad histórica sobre dos aspectos controvertidos relacionados con la vida del fundador de Colombia: el arresto de Francisco de Miranda en 1812 y el Derecho de Guerra a Muerte proclamando en 1813.

1 Jorge Ibarra Cuesta .
Fuente: Cuba literaria, 2018
http://www.cubaliteraria.cu/autor/jorge_ibarra/biografia.html

Jorge Ibarra escribió artículos para prestigiosas revistas especializadas, la mayoría traducidos a otros idiomas. Dictó clases en universidades extranjeras como la de Oxford y participó en diversos congresos y conferencias (*Cuba literaria*, 2018). Sus méritos y aportes a la cultura nacional le hicieron merecedor de varios reconocimientos entre los que se destacan:

- Medalla “Alejo Carpentier”.
- Distinción “Por la Cultura Nacional”.
- Premio Nacional de la Crítica por su libro *Ideología mambisa*.
- Premio de la Crítica a las mejores obras de Ciencias sociales, en 1995 por su libro *Cuba: 1898-1958. Estructura y procesos sociales*.
- Premio Nacional de Ciencias Sociales 1996
- Premio Nacional de Historia. 2008

EcuRed, 2018).
(https://www.ecured.cu/Jorge_Ibarra_Cuesta#Premios.2C_reconocimientos_y_condecoraciones)

Sinopsis

Los lectores encontrarán los resultados del esfuerzo intelectual y las conclusiones a la que llegó Jorge Ibarra en sus enjundiosas pesquisas historiográficas siguiendo la máxima con la que cierra el epígrafe II de esta obra: “Los historiadores no pueden depender de los sentimientos, sino, ante todo, de la razón para reconstruir el pasado”. El autor desmonta las falacias tejida por los enemigos del Libertador, antiguos y nuevos.

El autor hace referencia al nombre del libro en la introducción de la siguiente manera:

Simón Bolívar debió navegar entre las aguas procelosas y traicioneras de los primeros años de la gesta independentista como el héroe mítico Ulises lo hizo entre los monstruos marinos Escila y Caribdis. Las decisiones que tomó para enfrentar las difíciles y complicadas situaciones que se le presentaron en los inciertos inicios de sus luchas por la independencia americana, suscitaban distintas versiones historiográficas sesgadas de su proceder.

Al parecer, el obrar de una manera objetiva y por el bien de todo un país, dio inicio a una guerra de argumentos y juicios en contra del Libertador. Antiguos historiadores no perdonan el hecho de que Bolívar entregara a los españoles a su comandante en jefe Francisco de Miranda y otras acciones que hasta hoy, casi 200 años

después siguen despertando sentimientos de rechazo hacia Bolívar. Este es el caso del historiador Español Manuel Hernández González, quién en su más reciente obra titulada *La guerra a muerte, Bolívar y la Campaña admirable (1813-1814)*, acusa a un Bolívar represor de impulsar en Venezuela una “limpieza étnica” que produjo la fracturación del país.

Teniendo en cuenta lo anterior, Jorge Ibarra, autor de la obra *Simón Bolívar, entre Escila Y Caribdis*, decidió salir en defensa del Libertador reuniendo datos de más de cien fuentes documentales generando un estudio historiográfico de Bolívar dirigido especialmente a los antiguos y nuevos historiadores a quienes ha catalogado como “calumniadores y enemigos de Bolívar” y de alguna forma tratar de mostrar al mundo la verdad histórica de los hechos. Ibarra expone de manera convincente un perfil de Simón Bolívar que de alguna manera da a entender al lector que sus acciones eran el resultado de su protesta en contra del general Francisco Miranda en cuanto a su rendición ante las tropas del capitán Domingo Monteverde, la cual fue una victoria inesperada e inmerecida para el español.

Hechos como la rendición de Miranda sin luchar, la negociación con el enemigo sin haberlo consultado a los oficiales del ejército patriota y la indiferencia del general ante la petición del Libertador de mandar refuerzos al fuerte de San Felipe son algunos de los temas centrales que el historiador Jorge Ibarra plasma en su reciente obra. *Simón Bolívar, entre Escila y Caribdis* sumerge al lector a los hechos que el autor narra fundamentado en una considerable revisión y análisis de fuentes documentales y archivos.

Presentación de la obra

El libro ha sido presentado en diversos eventos nacionales e internacionales por el historiador y colega del fallecido autor, Sergio Guerra Vilaboy, quien hace el prólogo a la obra. Dentro de los eventos en los que fue presentado figuran:

V Congreso Internacional de Historia y Literatura “La historia y el recuerdo”.

Se presentó en el marco del V Congreso Internacional de Historia y Literatura “La historia y el recuerdo”, organizado por la Asociación de Historiadores de América Latina y el Caribe (ADHILAC). Este encuentro internacional se llevó a cabo del 5 al 9 de febrero del 2018 en la Casa del Benemérito de las Américas “Benito Juárez” en La Habana, Cuba. Se examinaron las relaciones existentes entre la historia y la literatura y la literatura en la historia; así como la revisión de la historiografía y crítica literaria (figura 2).



2

Figuras

- 2 Presentación del libro *Simón Bolívar, entre Escila y Caribdis* en el V Congreso Internacional de Historia y Literatura.
- 3 Lanzamiento de la obra en la Feria Internacional del Libro de La Habana.



3

Feria Internacional del Libro de Cuba

En el marco de esta Feria Internacional la obra también fue presentada dentro de las actividades que se estuvieron prevista en la programación, sobre todo en lo relativo a la agenda cultural de lanzamiento de libros (figura 3). En este evento Sergio Guerra aseguró: “Aquí están los resultados del esfuerzo intelectual y las conclusiones a las que llegó Jorge Ibarra en sus enjundiosas pesquisas historiográficas, siguiendo la máxima con la que cierra el epígrafe II de esta obra: ‘Los historiadores no pueden depender de los sentimientos, sino, ante todo, de la razón

para reconstruir el pasado`. En este libro, dirigido a los calumniadores de Bolívar, publicado gracias al particular apoyo del doctor Jorge Elías-Caro, Ibarra hace gala, en su contundente argumentación, de sus brillantes dotes de polemista y de erudito historiador. *Con Simón Bolívar, entre Escila y Caribdis* logra esclarecer la verdad histórica y desmontar todas las falacias tejidas por los enemigos del Libertador, antiguos y nuevos, en torno al arresto de Francisco de Miranda en 1812 y el decreto de Guerra a Muerte de 1813, refrendado por Bolívar durante la Campaña Admirable que le permitió el establecimiento de la II República de Venezuela”.



4



5



6



7

Figuras

- 4 Presentación del libro por el historiador Sergio Guerra Vilavoy y el Dr. Jorge Elías Caro.
- 5 Público asistente al lanzamiento de la obra póstuma del historiador Jorge Ibarra Cuesta.
- 6 Presentación del libro *Simón Bolívar, entre Escila y Caribdis* en el Congreso Internacional de Historia, Museos y Patrimonio.
- 7 Público asistente a la presentación del libro.

Feria Internacional del Libro de Bogotá (Filbo, 2018)

A la Feria Internacional del Libro de Bogotá, la Editorial Unimagdalena llevó su producción de los años 2017 y 2018. *Simón Bolívar, entre Escila y Caribdis* fue lanzado el 21 de abril del 2018 por el historiador Sergio Guerra y Jorge Elías Caro. El evento contó con la presencia de

historiadores latinoamericanos y asistentes interesados en la vida de Simón Bolívar (figuras 4 y 5).

Congreso Internacional de Historia, Museos y Patrimonio

El congreso, realizado entre el 7 y el 9 de noviembre de 2018 en Santa Marta, Colombia, fue organizado por la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC), la Asociación Colombiana de Estudios del Caribe, la Universidad del Magdalena, la Agencia Cultural del Banco de la República, Santa Marta y la Fundación Museo Bolivariano, Quinta de San Pedro Alejandrino. En este encuentro participaron historiadores expertos y científicos sociales nacionales e internacionales, los cuales tuvieron la oportunidad de exponer y discutir sus trabajos. Adicionalmente, se contó con espacios de conferencias donde se presentó el libro *Simón Bolívar, entre Escila y Caribdis* a cargo del Dr. Sergio Guerra Vilaboy y Jorge Enrique Elías Caro (figura 6). A la presentación asistieron ponentes, público en general y medios de comunicación (figura 7).



Figura

8 Artículo de prensa escrito por José Ramón Llanos en el medio *Semanario Voz*.
*Fuente: <http://semanariovoz.com/sergio-guerra-presenta-libro-simon-bolivar/>

8

Comentarios de historiadores y periodistas:

El libro ha tenido gran recibimiento entre historiadores y simpatizantes del Libertador, entre ellos Carlos Mario Manrique Arango, quien expresó gran admiración por el fallecido autor Jorge Ibarra Cuesta al referirse a los logros y premios que obtuvo el historiador:

“Este libro es un texto de Jorge Ibarra Cuesta, fallecido en el año 2017 en La Habana, quien fuera uno de los más notables intelectuales cubanos de la segunda mitad del siglo XX, Premio Nacional de Ciencias Sociales y Premio Nacional de Historia. El texto surge a partir de la publicación en España del libro *La guerra a muerte. Bolívar y la campaña admirable (1813-1814)*, del historiador canario Manuel Hernández González, en el cual se denigraba de Simón Bolívar. En el mismo, Hernández González, sin haber realizado la consulta de una documentación que avalase sus afirmaciones, censuraba duramente el accionar del Libertador.

“En ese sentido, en las páginas de su libro, Ibarra refuta una serie de argumentos contrarios a Bolívar y establece con sumo rigor lo acaecido en torno a dos polémicos hechos de la historia de las gestas independentistas latinoamericanas: el encarcelamiento de Francisco de Miranda en 1812 y el Decreto de Guerra a Muerte de 1813. Para eso, consultó una amplia variedad de fuentes históricas de Venezuela, Colombia, Cuba y Estados Unidos.

“Para la consecución de los objetivos de la investigación, el Dr. Ibarra parte de una máxima, que deseo destacar y que aparece en su libro en la página 73: “Los historiadores no pueden depender solo de los sentimientos, sino, ante todo, de la razón para reconstruir el pasado”. A lo que añade en la página 200: “Si algo define la actividad del historiador es precisamente esa aproximación y

ese alejamiento en la reconstitución de los hechos y el discernimiento del pensamiento y el accionar de los sujetos históricos.

“Escrito de manera amena, el texto Ibarra es una obra de imprescindible lectura para todos los interesados, no solo en la figura del “Libertador”, sino también en la historia latinoamericana. Ahora, el público colombiano tiene la oportunidad de acceder a su lectura, gracias al apoyo del Dr. Jorge Elías Caro y al trabajo de edición de la Universidad del Magdalena. De esa manera, me parece fundamental invitar tanto a los historiadores, como al público en general, a la consulta de *Simón Bolívar, entre Escila y Caribdis*.

Así mismo, José Ramón Llanos destacó en el medio *Semanario Voz* (figura 8) la relevancia de la publicación de este obra afirmando:

“Todos los años la Feria del Libro de Bogotá, nos da la oportunidad de tomarle el pulso, al estado del cultivo de las ciencias sociales, especialmente la historia, en la Isla de la Libertad. En esta ocasión, Sergio Guerra Vilaboy nos permitió conocer dos obras de esta disciplina publicadas por la Universidad del Magdalena, Colombia, una escrita por Jorge R. Ibarra Cuesta *Simón Bolívar, entre Escila y Caribdis* y *Jugar con fuego. Guerra social y utopía en la Independencia de América Latina*, producto de sus investigaciones. Inicialmente haremos referencia a la presentación del primer libro.

“Jorge Ibarra es uno de los más destacados historiadores isleños, con una rica producción historiográfica iniciada en los años sesenta con el *Manual de Historia de Cuba y las Fuerzas Armadas*, posteriormente publicó enjundiosos artículos en revistas y periódicos nacionales e internacionales. Escribió más de quince libros, entre ellos: *Ideología mambisa, Nación y cultura nacional*;

[Publicaciones]

Figuras

- 9 Artículo dedicado al libro *Simón Bolívar, entre Escila y Caribdis* por el periódico local *Seguimiento*.
*Fuente: <https://seguimiento.co/la-samaria/unimagdalena-realizo-en-cuba-exitoso-lanzamiento-de-libro-sobre-simon-bolivar-11765>
- 10 Artículo dedicado al libro *Simón Bolívar, entre Escila y Caribdis* por el periódico local *Hoy Diario del Magdalena*.
*Fuente: <http://www.hoydiariodelmagdalena.com.co/new/archivos/60701>
- 11 Artículo de prensa publicado en el periódico cubano *Trabajadores*. *Fuente: <http://www.trabajadores.cu/20180206/libertador-continua-cabalgando/>



Jorge Ibarra Cuesta, autor del libro, es fotografiado en el libro *Simón Bolívar, entre Escila y Caribdis* por el editor y el editor de las ediciones de este periódico.
La editorial de la Institución presentó la obra póstuma *Simón Bolívar, entre Escila y Caribdis*, en la que rescató la memoria histórica del fallecido historiador y escritor Jorge Ibarra Cuesta.

Unimagdalena realizó en Cuba exitoso lanzamiento de libro sobre Simón Bolívar

La editorial de la Institución presentó la obra póstuma *Simón Bolívar, entre Escila y Caribdis*, en la que rescató la memoria histórica del fallecido historiador y escritor Jorge Ibarra Cuesta.



10

9

11

Máximo Gómez contra el Imperio; Patria, etnia y nación; Marx y los historiadores ante la hacienda y la plantación esclavista. Simón Bolívar, entre Escila y Caribdis es su obra póstuma. Ibarra murió el 7 de junio de 2017. Este libro fue publicado en el mes de enero de 2018”.

Medios locales como *Periódico Seguimiento* (figura 9) y *Hoy Diario del Magdalena* (figura 10) también han escrito artículos resaltando el trabajo que ha venido desarrollando la Editorial Unimagdalena.

Refiriéndose al lanzamiento en Cuba, el vicepresidente de la ADHILAC, Jorge Elías Caro, indicó: “El lanzamiento tuvo mucha audiencia, el libro fue muy bien recibido y obtuvo excelentes comentarios; acudieron muchas personas. La Editorial Unimagdalena, la Institución y la comunidad interna quedamos en un alto reconocimiento. Es un orgullo hacerle un homenaje póstumo a Jorge Ibarra Cuesta, quien fue muy premiado no solamente en Cuba, sino también a nivel internacional: fue Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas, Premio Literario

Casa de las Américas, entre otros reconocimientos importantes”.

Además agregó: “La crítica no solo literaria, sino además historiográfica sobre el libro fue muy importante debido al sentimiento bolivariano que se profesa en torno a la ilustre figura del Libertador. Todos salimos favorecidos: la familia de Jorge Ibarra Cuesta, la Editorial Unimagdalena, la Institución y hasta Santa Marta como ciudad bolivariana, porque se destaca el contexto donde se desarrollan algunas de las facetas de Simón Bolívar”.

Uno de los periódicos digitales internacionales que le ha dedicado un extenso artículo a esta obra ha sido *Trabajadores* (Órgano Central de Trabajadores de Cuba). En el artículo “El libertador continúa cabalgando”, su autor, Hassan Pérez Casabona (figura 11), además de destacar exhaustiva investigación realizada en fuentes documentales, admite que el libro es el producto de la inconformidad y del empeño del autor en aclarar dos momentos centrales en la vida de Simón Bolívar. 